

诗与远方牵手同行，齐鲁大地蓄势待发

本报驻山东记者 苏锐

近日，山东的文化旅游融合发展领域迎来标志性事件——山东省文化和旅游厅正式组建。山东是文化资源大省，同时也是旅游大省。这些年来，在山东省委、省政府的坚强领导下，山东的文化旅游事业、产业发展态势持续向好，文旅资源惠民、促发展的作用不断显现。专家指出，随着山东省文化和旅游厅的成立，相信齐鲁大地在文化资源、旅游资源互相转化方面将有更多新作为，为全省新旧动能转换贡献更大的“文旅力量”。

潜力无限—— 富集资源带来发展优势

今年7月至10月，第二届山东文化惠民消费季在全省举办。作为消费季的重要组成部分，“文化旅游览胜”活动受到很多民众的热捧。其间，消费季组委会融合山东多家5A、4A级景区资源，推出了“好客山东”特色文旅精品线路。

山东文化与旅游的融合，很早就显现出巨大的发展潜力。

山东社会科学院文化研究所所长涂可国表示，文化是民族的血脉，是人民的精神家园，是国家强盛的重要支撑。实现中华民族伟大复兴，离不开中华文化的繁荣兴盛。山东是孔孟之乡，遍布城乡各处的文化遗产资源非常丰富，这些资源给发展旅游产业带来了宝贵的机遇。

早在2016年，继“好客山东”之后，山东便开始酝酿推出“十大文化旅游目的地品牌”，包括东方圣地、仙境海岸、平安泰山、泉城济南、齐国故

都、鲁风运河、水游故里、黄河入海、亲情沂蒙、鸢都龙城。十大品牌紧紧抓住山东各地的文化特色，通过“文化资源整合+旅游产业带动”的方式，力图将齐鲁文化以更新颖、更可触的方式推广至全世界。

今年1月，国务院正式批复了《山东新旧动能转换综合试验区建设总体方案》，文化创意产业、精品旅游产业携手进入山东未来重点发展的十大产业行列。

涂可国说，根据相关测算，到2022年，山东旅游业的战略性支柱产业贡献将更加显著，成为新旧动能转换的重要动力引擎。山东省年接待国内外游客有望突破11亿人次，旅游休闲产业增加值达到8000亿元，对就业和税收的综合贡献率超过10%。

“目前，民众在山东的游览路线多集中在景点。我认为在不久的将来，随着文化旅游部门的合并，将有更多的文化遗产资源加入到旅游的‘宝库’，供民众选择。”涂可国说。

政策保障—— “文旅山东”迎来新篇章

9月，山东省委、省政府印发《大力推进全域旅游高质量发展实施方案》（以下简称《方案》），重点围绕旅游科学规划、集群发展、跨界融合等提出了29项具体举措，助推“好客山东”全域旅游高质量发展。

《方案》明确，要推进全域旅游集群发展，具体举措包括打造十大文化旅游目的地品牌促进文化传承创新、发展乡村全域旅游助推乡村全面振

兴、培育海洋旅游聚集带助力经略海洋战略、构建山水人文画廊拓展精品旅游空间、传承红色基因打造红色旅游胜地、塑造著名城市旅游品牌壮大集群板块、提升重大项目大企业构筑旅游产业高地等。

在相关专家看来，推进全域旅游跨界融合，特别是要推进文化旅游深度融合、促进新旧动能转换“十强”产业跨界融合、拓展旅游融合的广度和深度、挖掘会展旅游经济巨大潜能等。

如今，山东的文化创意产业“蓝海”也瞄准了旅游产业，开始进行精准对接。

如在《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的实施意见》中提出，推动文化文物单位与文化创意设计机构、高等院校、职业学校、旅游景区等开展合作，瞄准国际标准提升文化创意产品的设计水平，开发具有地域特色、文化品位的文化创意产品。

常年从事文旅融合研究的山东大学文化产业专家管胜峰认为，文化与旅游的融合，需要政府的引导，出台相关扶持政策。相关部门也应加大对文旅融合的发展态势研究，围绕民众在新时代的文化需求、出游需求，拿出切实可行的扶持举措，真正让旅游带着“文化的味道”，以文化提升旅游的內涵。

聚焦特色—— 差异化发展是未来方向

今年“十一”长假期间，来自陕西西安的郭志敏一家，乘飞机来到革命老区山东省临沂市旅游。5天时间

里，他们先后来到临沂市沂南县、沂水县、郯城县等地，参观当地的红色文化遗产，并走进乡村体验革命老区的特色美食。

“城市景区的人太多，很多国内景点也都去过了，听说沂蒙山区有很多革命文物，所以带孩子来接受教育。”郭志敏说，临沂市的红色革命遗迹给自己和家人留下了深刻的印象。特别是几个山村推出的“文化农家乐”，不仅吃得好，而且景色也美，还看到了几个当地的地方剧种。

聚焦差异化发展，培育自己的特色，是山东未来发展文化旅游需要关注的领域。

管胜峰认为，文化与旅游资源的深度融合，本质上是对既有资源的再梳理、再提升。“现在我们正在实施乡村旅游战略，各地也在发展乡村旅游。在解决好乡村的硬件问题后，必须注重保护好乡村的文脉，根据自身资源发展特色旅游。”

山东省文化和旅游厅党组书记、厅长王磊说，推动文化和旅游真融合、深融合，让更多的文化资源、文化要素转化为旅游产品，对促进文化和旅游产业提质增效、实施新旧动能转换具有重大而深远的意义。

“进入新时代，群众对文化旅游的需求更趋多样性，如何有效回应群众对美好生活的新期待，需要文化旅游部门的深入思考。”王磊说，今后山东省文化和旅游部门将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，彰显齐鲁文化自信，努力提升山东文化旅游事业、产业的活力。

美育课堂应向公共文化场馆延伸

范艳美

少年儿童的艺术教育，正受到家长们的普遍关注和重视。很多家长不惜花费成千上万元，送孩子去各种课外艺术培训班。也有一些家长认为，花钱送孩子学艺术，是因为学校的美育课程较少，对孩子综合艺术素质的提升帮助不大。而从学校的角度来看，目前校内的音乐、美术等义务教育范围内的课程均已开设，增加课时显得不太现实。

一方面是社会的巨大需求，另一方面是学校有限的课时，笔者认为，破解这对矛盾，不妨推动美育课堂向公共文化场馆延伸。

近年来，国家致力于构建现代公共文化服务体系，各级党委政府对公共文化场馆加大了投入保障力度，公共文化服务的受众面正逐渐扩大。围绕打造特色服务品牌，很多图书馆、博物馆、美术馆等也推出了针对少年儿童的服务项目，且深受社会各界欢迎。

因此，促进教育、文化的融合，尤其是坚持公益导向实现两部门资源的共建共享，对满足美育工作的需要大有裨益。

孩子是祖国的未来。推动美育课堂向公共文化场馆延伸，在秉承因材施教原则的同时，还应充分

挖掘本地文化资源，让公共文化场馆的美育课堂，变成传承发展当地文脉、提升孩子人文素养的重要阵地。具体而言，笔者建议从以下三个方面着力。

首先要坚持先进文化的方向。公共文化场馆的美育课堂，不能只是具有艺术教育的功能，而应是弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观、开展爱国主义教育的主阵地。

其次要避免“一刀切”的现象。结合以往经验，公共文化场馆在开展针对孩子的主题活动时，缺乏特色和亮点，动辄以参观展览、体验非遗为主。笔者认为，要深挖最能体现本地特色的历史文化资源，结合戏曲传唱、舞蹈培训、美术创作等形式加以传承学习。

第三要强化师资力量培养。这里的“师资”，主要指的是公共文化场馆的业务干部和文化志愿者。要加强对他们的培训辅导，引导他们成为校外美育课堂的兼职教师。在公共文化场馆美育授课过程中，场馆的业务干部和文化志愿者能结合孩子的身心发展特点，策划出培训内容，进而提高孩子们对美育课堂的兴趣。

专家学者研讨齐鲁文化传承创新

本报讯 日前，第七届山东文化产业博览交易会“齐鲁文化保护传承与创新”高峰论坛在济南举办。此次论坛由山东社会科学院、第七届山东文化产业博览交易会组委会主办，山东社会科学院文化研究所承办。围绕“继承和发扬齐鲁文化的优秀传统”“推进新时代齐鲁文化的创造性转化与创新性发展”“深入挖掘和整合山东丰富的文化资源”等议题，来自省内外外的40多位专家学者进行了热烈的探讨。

参会专家认为，齐鲁大地钟灵毓秀、人文荟萃。推动齐鲁文化在新时代的创造性转化和创新性发展，是现代化强省建设最深

厚、最持久的精神力量。对于齐鲁文化的传承、保护、创新以及深入挖掘、整合，是山东建设文化强省和推动山东文化产业发展的新途径。

专家们进一步指出，发展齐鲁文化既要立足于山东优质文化资源，还要坚持互联网思维，推动齐鲁文化与科技、金融、旅游等融合发展，提高齐鲁文化的表达水平，让齐鲁文化的优秀传统“老树发新芽”。要进一步建设齐鲁文化传承创新示范区，加强山东省文化遗产管理，建设一批能够体现齐鲁文化风采、底蕴和特色的展示场所和文化项目，助推山东文化强省建设和文化产业的进一步发展。（芭蕉）

原创吕剧《初心》展现共产党人风采



吕剧《初心》演出剧照。莱西市吕剧团供图

本报讯 10月19日，由莱西市委组织部、市委宣传部、市文广新局联合出品，莱西市吕剧团倾力打造的红色题材原创大型现代吕剧《初心》在济南百花剧院举行汇报演出。

吕剧《初心》以胶东第一个农村党支部和第一个县委成立为素材，以莱西早期共产党员李伯颜、孙耀臣等为原型，以发动武装暴动、建立红色苏维埃政权为主线，塑造了一批具有

坚定的共产主义理想、不忘初心、勇于为人民的解放事业献身的共产党员群体形象，艺术地再现了革命先驱打击土豪劣绅、积极发展党员、成立党的组织、团结一切可以团结的力量向黑暗统治发起冲击的感人事迹，彰显了共产党人坚定的理想信念与不屈不挠的革命精神、强大的爱国主义精神和对中国革命的历史贡献，谱写了胶东儿女不惜用生命与反动腐

朽统治抗争、争取翻身解放的壮丽诗篇。全剧还从不同角度展现了李伯颜与赵素莲坚贞的爱情，党员与党员、党员与群众的革命友情，以及超越血缘关系的孙铁匠与李伯颜的父子情等。

该剧由莱西市政协常委程灿谟编剧，山东省吕剧院导演张建业执导，淄博五音剧院毕奎奎作曲，莱西市吕剧团王恒波担任唱腔设计，国家二级演员姜宏亮和尹心分别担任男女主演。

谈及《初心》的创作历程，程灿谟颇为感慨。他说，十几年来，自己一直对李伯颜等老一辈无产阶级革命家十分敬仰，早就想写一部反映他们撒播革命火种的戏曲。“但如何把他们写成‘人’而不是‘神’，费了很多脑筋。”

在创作过程中，程灿谟多方搜集资料，阅读了大量文献史料，并多次到剧中故事的发生地实地采风写生，走访干部群众，获得了很多第一手资料。

张建业和莱西市吕剧团有过多次合作，曾经为莱西市吕剧团创作过《左慧爹》《浊酒清泉》《夕照别样红

等剧目。他表示，《初心》旨在不忘初心、讴歌信仰、传递大爱。在那战火纷飞的残酷年代，剧中的人物为了中华民族的解放事业和共产主义的崇高理想，敢于抛头颅、洒热血，他们是真正的“敢教日月换新天”的革命探索者和先驱。

作为第十一届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演入选剧目，《初心》在泉城的演出也感动了很多观众。

莱西市委副书记张升山说，该剧突出讴歌和颂扬的就是以李伯颜等为代表的共产党人一颗颗真诚的初心。他们始终保持对党忠诚的坚定信仰，无私奉献的高尚品格，全心全意为人民服务的崇高理想。《初心》的创作和演出具有历史意义和现实意义，对党员干部有着很好的教育作用，体现了正能量。

观众陈晓磊看后表示，《初心》以在莱西发生的真人真事为原型，艺术地还原了一个个具有丰富情感和坚贞气节的共产党先驱的英雄形象，较好地反映了时代精神，体现了莱西特色，让人回味无穷、印象深刻。（文宣）

首届山东剧场院线演交会在章丘举办

本报讯 10月23日至25日，首届山东剧场院线演艺产品交易会在济南市章丘区举办。活动由山东省人民政府主办，山东演艺集团有限公司、章丘区人民政府等组织实施。

作为演艺领域唯一重大项目，山东剧场院线已被纳入《山东新旧动能转换重大工程文化创意产业专项规划》。首届山东剧场院线演艺产品交易会旨在推动山东剧场院线重大项目建设，面向全国搭建综合演艺交易服务平台，以成果展览、剧目展演、项目推介、器材展示、产品交易等形式展示演艺产业最新发

展成果，加强交流合作，优化配置全国演艺资源，完善演艺供给体系建设，推动演艺产业新发展。

演出项目交易会是活动的核心，供参会人员宣传推广演出产品及服务、获取传播演出信息和沟通洽谈。同时，主办方还精选10个已成型的演艺项目，展示15分钟最精华的剧目片段，供参会演出机构或剧院选购剧目。交易会期间，还举办了山东演艺发展论坛，邀请演艺界知名人士、部分演艺机构参会代表，共同探讨如何提高院线管理运营效率和效益等问题。（文宣）

山东省吕剧院惠民演出百姓点赞

本报讯（驻山东记者苏锐）近日，山东省吕剧院戏曲进乡村惠民活动走进菏泽市郓城县李集镇，为基层群众送去高水平的吕剧演出。李集镇是原山东省文化厅“第一书记”驻点乡镇。根据山东省委省政府的统一部署，山东省直文化系统近年来选派了一批业务能力强的干部到李集镇多个村庄进行帮包工作，对于当地基层“抓党建、促脱贫”起到了重要的推动作用。

为准备好此次赴李集镇的演出，山东省吕剧院组成了专门的策划筹备团队，挑选了多位技艺精湛的中青年演员前往。其间，山东省吕剧院演出团队先后走进李集镇苏阁中学、李集中学、李村营村等地，为当地群众和中小学生们送去了吕剧《姊妹易嫁》等5场经典剧目演出。

在苏阁中学，演员为同学们带去了吕剧《小姑贤》的经典唱段，并热情邀请同学们上台体验吕剧艺术的魅力。苏阁中学的学生刘伟光说，台上演员的表演非常精彩。自己以前很少看吕剧，以为那都是爷爷奶奶们看的节目。“今天看了《小姑贤》，发现吕剧非常有趣。”

当天演出还未开始，周边的群众便拿着马扎向村庄的百姓大舞台聚集。当地群众郝卫国说：“这几年，得益于原山东省文化厅‘第

一书记’的帮扶，村里老百姓的生活发生了很大的变化。同时，‘第一书记’们也为老百姓邀请来了不少惠民演出，百姓都很爱看。”

在李集镇举办惠民演出的同时，山东省吕剧院还开展了吕剧普及艺术讲座，为当地群众讲解吕剧艺术的特点和传承发展历史。

郓城县委副书记孔静瑜认为，文化惠民演出进基层，是各级党委、政府心系农村、服务农民的真切体现，是推进乡村振兴的有效举措。通过组织吕剧经典剧目到农村演出，既能弘扬时代主旋律、反映时代文新风尚，又能使大家享受到文化生活的乐趣，提高新时期农民的思想道德、科学文化素质。

山东省吕剧院的隋福润是原山东省文化厅派驻李村营村的“第一书记”。这两年，在抓党建工作、助力村民脱贫的同时，隋福润还结合自己的专业优势，不断丰富村民的精神文化生活。

“乡村振兴，是实现乡村全面发展的关键。”隋福润认为，包括吕剧在内的各种艺术形式，是满足群众精神文化需求的重要载体。文艺工作者只有不断创作文艺精品，不断到基层与群众“面对面、心贴心”，才能实现“文艺为人民服务”的宗旨。

让老年生活遇见美好

本报驻山东记者 苏锐

10月17日，山东省临沂市博物馆“文化志愿宣讲团”的成员兵分三路，在不同的地点举办重阳节文化活动。当天上午9点，第一小分队的成员准时来到河东区敬老院，为老人们带来了精心制作的26块“临沂历史文化发展”展板，并为老人们详细地讲解展览内容。志愿者们还现场教老人体验木版年画，“松鹤延年”“天官赐福”等吉祥图案受到了老人们的喜爱。与此同时，第二小分队的文化志愿者来到临沂朴园小学三年级六班和九班的教室内，通过多媒体课件为孩子们讲述重阳节的起源、历史演变、节日习俗以及历代优美的诗词。通过“流动博物馆”这种别开生面的教育形式，把节日文化送到校园。第三小分队的队员则是坚守临沂市博物馆展厅，为每一位进馆参观的老年人个人及团体提供耐心细致的公益讲解。“临沂历史文化展”“家道馆展览”“郑板桥专题展”……老人们在讲解员的带领下畅游历史长河，品味本土文化。

临沂市博物馆系列活动的举办，是重阳节山东各地提升服务效能、以文化资源关爱老年人的缩影。

根据山东省政府新闻办2017年公布的数据，截至2016年底，全省60岁以上老年人口达到2057万，占总人口的20.68%，高出全国近3.1个百分点。

近年来，山东着力丰富老年人的精神文化生活。山东要求各地公共文化设施要开辟老年人活动专区，并根据老年人的需求定期举办主题活动。在山东省图书馆，老年人阅览室每年接纳读者超两万人次。在每年举办的“潍坊市老年人喜闻乐见的文艺节目，年均演出1000多场。根据山东省老龄办的统计数据，目前山东有老年人文艺团体超1400个，老年人文艺骨干超21万人。

相关公共资源的融合共享，是山



10月17日，山东省临沂市博物馆“文化志愿宣讲团”来到河东区敬老院开展爱老敬老活动。高天摄

东推动文化养老的有力举措。本着共建共管、分工协作、优势互补的原则，山东省文化馆、山东老年大学

2017年底合作设立了山东省文化馆老年大学分校，以求进一步扩大全民艺术普及的覆盖面。