

引导青少年形成阅读风尚

本报记者 党云峰

阅读习惯的养成与阅读能力的培养跟国民教育关系密切,学校教育特别是中小学教育对阅读能力的培养非常重要,在近日举办的“书香校园·阅读海淀——全民阅读‘红沙发’系列访谈”活动中,来自全民阅读领域的专家学者畅谈各地全民阅读实践,就研究专家、阅读推广人、教师、家长在阅读教育实践中扮演的角色,引导各方关注青少年阅读,共同建设书香家庭、书香校园、书香社会等进行探讨。该活动由北京市海淀区文化委员会、北京三联韬奋书店支持,中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟主办。

整合儿童阅读教育资源

新世纪以来,中国少儿出版一直呈两位数增长态势。传统文化题材的儿童出版物在市场上占据了很大比重,也是重复出版、跟风出版的重灾区,如今出版物市场让人眼花缭乱,家长不知道该怎么给孩子选择图书,需要阅读推广人、教师做好甄别工作。首都师范大学儿童阅读教育专家王蕾说,新版语文教材增加了“和大人一起读”板块,家长和教师共同推进儿童教育,才能营造儿童阅读的社会氛围。

为引导青少年养成“爱读书、勤读书、读好书、善读书”的良好习惯,全面提升精神文化素养,各地结合培育践行社会主义核心价值观,通过整合阅读资源、打造品牌活动、强化示范引领等举措,积极开展了一系列内容丰富、形式多样、层次分明的阅读推广活动。清华大学附

属中学副校长孟卫东认为,阅读是诸多能力、习惯形成的基础,学校和家长应起到榜样作用,家长要给孩子或者社会要给学生传递阅读是自然而然进行的认知,而不能带有功利色彩,那就太短视了。

阅读是每个儿童的基本权利,但每个孩子的阅读水平不一样,这就要在共性下注重个性化的差异阅读。王蕾认为:“学校要整合阅读教育资源,同时注重对家庭阅读教育的推进,根据阅读能力为青少年提供相应的读物和指导。很多学校的晨诵一般会读古典诗词、童谣,学校还会开设校本阅读课,主要是帮助孩子培养语感。”

在很多阅读推广人看来,青少年培养良好的阅读习惯对他们树立正确的世界观、人生观和价值观大有裨益,阅读需要家长、学校、社会多力量共同有效配合;家长应以身作则营造良好的家庭阅读环境,引导孩子健康阅读,并与孩子分享阅读心得;少儿图书馆、学校、阅读推广机构也应广泛合作,将丰富的阅读资源与学校课程教育相结合,拓展少儿阅读的广度和深度。

发挥读书会的桥梁作用

阅读在很多时候被认为是孤独的个体行为,每个人的阅读选择和阅读感受都是独特的,但是,每个人的独立思考终将汇入人类文明的河流。读者需要独立思考探索,也需要以共同的知识和文化前提来建构自身独有的精神品格。因此,随着形式多样的阅读活动的开展,读书会在读者间起到的桥梁作用越来越突出。

每个读书会的内容、主题都有所侧重,有读英文原著的、有读国学的、有家长带着孩子读儿童读物的,关键是要让读者找到适合自己的作品和组织。“一起悦读”俱乐部创始人石恢认为,理想的阅读是一个人在自己的身边能找到进行交流的对象,在分享中增长人生的阅历与生活的智慧。找到同道中人分享阅读心得,会帮助、促进一个人更好地理解作品。一方面,大家共同阅读同一部作品,共同感受内心的力量与温暖,寻找心灵的契合,另一方面,好的作品通过口口相传,被不同时期的读者在不同的空间阅读,会推动经典作品传播的良性发展。

书香城市的建设不仅需要政府主导、社会推动,还需要每个市民的参与。第二书房连锁社区图书馆创始人李岩认为,现在很多成年人缺乏读书的主动性,是因为小时候没有养成良好的阅读习惯。李岩说:“我的人生、家庭都因为读书而改变了,阅读的重要性不言而喻。社区图书馆就是阅读最好的载体与平台。将书店建在社区内,可以让书店成为一种社交空间,使社区氛围通过读书而变得更加融洽,促进相互交流,营造全民阅读的良好氛围。”

广泛开展推广活动

自2006年以来,全民阅读活动在全国各地蓬勃发展,全民阅读已成为各级党委、政府文化建设的重要抓手,并纳入年度考核体系;国民阅读率逐年上升;城乡阅读条件大改观,解决了边远山区读书难的问题。各

地广泛开展内容丰富、形式多样的读书节(日)、读书周、读书月、读书季等全民阅读重大活动,大力推动全民阅读进农村、进社区、进家庭、进学校、进机关、进企业、进军营,使阅读活动更加深入基层、深入群众,并充分利用公共图书馆、农家书屋、社区书屋、职工书屋等全民阅读设施,开展各种形式的阅读活动。

以海淀区为例来说,近年来,为积极推进建设国家公共文化服务体系示范区,海淀区开展了形式多样的文化活动。作为2018年海淀区全民阅读系列活动之一,“红沙发”系列访谈正是海淀区以“书香校园 阅读海淀”为切入点,聚合专家学者与媒体的力量,为书香海淀文化建设注入强大动力的生动实践。

北京阅读季、上海书展、书香天山、深圳读书月等品牌活动给韬奋基金会理事长聂震宁留下了深刻印象。他表示:“近年来,全民阅读活动普及性越来越强,家庭阅读和校园阅读的兴起具有典型意义。要真正使全民阅读成为全民的阅读,就要从家庭做起,从小孩子做起,从中小学生们做起,从大学生做起,要变成随时随地有人拿起书来看,只有这样,全民阅读才能真正实现发展目标。”

在北京、上海、深圳等地,亲子阅读已蔚然成风,成为很多家庭的生活方式。家庭阅读、社区阅读、企业阅读、机关阅读、校园阅读都是全民阅读重要的组成部分。聂震宁说,网络时代能让人便捷地读到不少信息、文章,但是完整阅读一本书变得越来越难了。忙时读屏,闲时读书,两者并行不悖,对于推广全民阅读、提高个人阅读能力都有帮助。

国家数字图书馆 扫码读书(第45期)

《感恩父母》

◆ 在这个世界上,父母是孩子的第一任老师,同时也是最爱孩子的人。父母对孩子的爱,不仅体现在所做的事情中,还体现在生活的细节里。本书就是从从这个角度出发,通过一个个生动的故事,将父母对孩子的爱讲述出来。让读者通过本书能够感知到父母的爱,怀着一颗感恩的心孝顺自己的父母!



《新时代积极应对人口老龄化发展报告》发布

本报讯 以“积极应对人口老龄化:新时代、新思路、新对策”为主题的2018年老年学和老年医学学会2018年学术大会日前在北京举行,发布重要研究成果《新时代积极应对人口老龄化发展报告(2018)》。据了解,该报告是此系列科研成果的第一部,也是我国首部积极应对人口老龄化的发展报告。

该报告由中国人民大学、北京大学、浙江大学、南开大学等高校科研机构专家组成的课题研究团队共同编写。全书由一个主报告和4个专题报告构成,主报告聚焦应对人口老龄化的新国情、新进展、新思路、新战略等,专题报告则侧重关注当下积极应对人口老龄化的议题。报告在全面审视人口老龄化的利与弊基础上认为,中国

人口老龄化既是国家未来发展的严峻挑战,同时也是不可多得的重要机遇。基于前瞻、长期、全局、创新的视角,报告对新时代积极应对人口老龄化的顶层设计作出思路布局与战略构想。

报告提出进一步开展孝亲敬老文化教育,丰富老年人精神文化生活。中华民族尊老敬老的传统美德是社会主义核心价值观的重要方面,要以尊老敬老引领社会风尚,改善为老服务环境,提升为老服务水平;要组织开展丰富多彩、具有民族特色和时代特征的老年文化体育活动,满足老年群体的精神文化需求;进一步开展志愿者与特殊老年群体的结对帮扶活动,让更多老年人享受到便利和实惠。(励之)

郑君里代表作《角色的诞生》再版

本报讯 (记者李静)近日,知名电影演员、导演、电影理论家郑君里撰写的《角色的诞生》一书由生活·读书·新知三联书店出版发行。该书于1947年出版后不断再版,有书评人认为,该书的再版对于当下营造演艺圈良性的文化生态、满足广大专业演员和业余文艺爱好者的需要颇有裨益。

作者在书中记录了自己和同时

代许多演员朋友的表演经验,探索一个演员怎样在表演中清楚地、有力地、美观地、恰到好处地做出应有的反应;介绍了表演艺术的不同流派,细致地阐释了演员准备角色的全过程。

郑君里(1911年—1969年),执导了《一江春水向东流》《林则徐》等优秀影片。他还致力于电影、戏剧理论的翻译和著述,出版了《现代中国电影史》《演员自我修养》等著作。

《我的对面是你》讲述发布会背后的故事

本报讯 《我的对面是你:新闻发布会背后的故事》近日由中信出版社出版。

该书作者傅莹是资深外交人士。《我的对面是你》分为3部分,共7章。第一部分《解析2017年全国人大新闻发布会》,从民法典、环保、个人信息保护、妇女儿童保护、中国的国际角色等7方面,再现了作者如何在新闻发布会上回应各方关切的问题;第二部分《新闻发布会背后的故事》,条分缕析新闻发布会的准备过程,呈现了一位发

言人是如何“炼”成的;第三部分《新闻发布会之外的故事》,主要谈作者参加一些国际论坛的体会。这本书对思考如何做好公共和国际传播,如何与世界相处,具有一定的现实意义和参考价值。

傅莹表示,向国内外进行有效传播,既要有“道”,也要重视“术”。这里所说的“道”,指的是沟通和传播中的理念和价值观,它决定了我们站在什么立场上,为谁服务,追求什么样的目标和理想。而“术”则是技巧和方法。(鲁文恭)

专家研讨章闻哲文艺理论专著

本报讯 (实习记者马逸珂)10月20日,红旗出版社在北京鲁迅文学院举行研讨会,邀请40余位相关专家、学者研讨青年文艺理论专著《中国社会主义美学探微(峭岩卷)》。

《中国社会主义美学探微(峭岩卷)》是章闻哲相关系列专著的第二卷。章闻哲在掌握当代知名军旅作家、诗人峭岩大量作品信息的基础上,通过客观分析,同类对

比及哲学阐释等,勾勒出了一“具有社会主义底色的美学风景”。目前该书已由红旗出版社出版发行。

峭岩创作了多部军事题材佳作,发现并培养了多名军队诗歌作者。与会学者认为,章闻哲从一个女性诗评家的独特视角出发,将峭岩的诗歌作品置于中国特色社会主义美学实践的范畴进行系统研究,是对社会主义诗歌美学的一种创新开拓,为进行当代诗歌美学研究提供了范本。

拾音阁

对传统文化经典的一种当代解读

王 莉

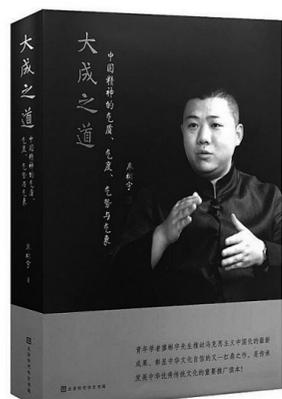
青年学者廖彬宇的《大成之道——中国精神的气度、气势与气象》洋洋洒洒40万字,以《论语》为着眼点,结合《易经》等典籍,对比佛、道思想,系统阐述了作者对《论语》博大精深的内涵与经世致用的精神的认知与研究。

中华文明以旺盛的生命力、强大的凝聚力得以薪火相传。“我注六经,六经注我”,对经典之作进行解读和探索而形成新的思想,是中国文人特有的对中华优秀传统文化进行保护、传承、弘扬的方式。《大成之道》正是当代青年学者结合时代精神对儒家经典进行解读,进而有所收获的一次积极努力。

廖彬宇认为,儒家不仅是道德之学、伦理之学,也是智慧之学。“智、仁、勇”是儒家“三达德”,“仁、义、礼、智、信”是儒家“五常道”,智慧与道德相生相伴。因此,作者将《论语》的精华论述提炼为“三十一知”,即《论语》的格言大义都以“格物致知”作为基础,通过对“知行”的探讨,达成“治国平天下”的“知政”;在此过程中,“知仁”“知天”“知心”“知己”“知勇”等“三十一知”,作者通过逻辑阐释逐一展现其魅力。《大成之道》的篇章安排

上,作者在进行概要性讲述后,结合道、佛两家的思想发展,结合《易经》等传统经典,重点阐发了对“知志”“知学”“知诚”“知心”“知易”“知命”“知常”“知人”的认识,从而完成对《论语》的系统解读,并深入探讨了新时代复兴中华优秀传统文化的话题。这种编排让作者一抒胸臆的同时,也让读者能更快地融入作者的语境,这种解读是别出心裁、独具一格的。

值得一提的是,作者通过咀嚼《论语》,以当下的语言阐释古老的经典,读起来并不艰深晦涩,深刻又轻松,兼顾文学性、思想性和趣味性,让人们感受到中华优秀传统文化的澎湃活力。如作者在解读《易经》的和谐思想时,将围棋的规律和技巧结合起来,并引用中国、日本学者的论述,为我们提供了新颖的思考角度;在这一章节里,作者从小处入手,探讨了日常生活中部分时尚服装出现“左衽”的问题,不仅传递了传统文化中对“左右阴阳”的认知和阐释,也对当前部分商业力量违背传统文化的现象进行了分析。结合当下、结合常识,让人们审视日常的不妥、体悟经典



《大成之道》书影

的精微之处,使读者逐渐构建起解读经典、认知传统,形成更为完善文化观的思想链条,是《大成之道》的典型特点。从这个角度来说,《大成之道》体现了当代青年学者对中华优秀传统文化孜孜以求进行探索的风采。

2000多年来,人们对《论语》的

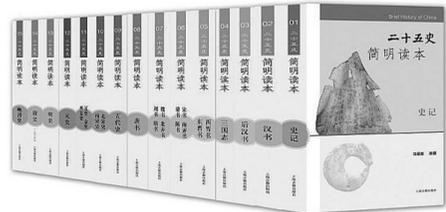
解读汗牛充栋。在某种程度上,《大成之道》是“占便宜”的,因为随着时间的推移,人们对《论语》《易经》等经典之作的解读越来越深入,新材料、新观点、新论证的去粗取精、去伪存真也研究变得容易。但当前对这些经典的研究也有极为困难的地方。一方面,“大道三千,前人走了两千九百九十条”,重新阐释很容易掉入窠臼或者重复前人走过的路;另一方面,浩如烟海的资料、论证,尤其是不同年代的解读,需要研究者如指掌,工作量巨大。因此,写出了新意的《大成之道》显得尤为可贵。

这是一个美好的时代。从上世纪80年代民间兴起的“新儒家运动”,到新世纪高校对国学人才的系统培育,再到如今全国上下对中华优秀传统文化繁荣发展的关注、推动,研究者、爱好者乃至我们每一个人,都将收获更多的文化自信、更好的文化享受。廖彬宇和他的《大成之道》扎实迈出了第一步。

《大成之道——中国精神的气度、气势与气象》于2018年9月由北京时代华文书局出版。

好书速递

《二十五史简明读本》



《二十五史简明读本》(15册)是用正史纪传体例撰写的历史普及读物,由20余位史学名家合力编写,是上海古籍出版社于1997年出版的《二十五史新编》的修订版。

自司马迁撰著《史记》以降,历朝历代修史不绝,一套《二十四史》激起无数人探究历史的热情。在社会发展节奏不断加快的今天,卷帙浩繁的《二十四史》令许多人望而生畏,这套《二十五史简明读本》篇幅适宜、短小精悍、通俗易懂,既保留了《二十四史》的精华,还增加了《晚清史》,同时又汲取了史学研究、考古发现新成果。

(李国章、赵昌平主编 上海古籍出版社2018年8月出版)

《日用之道》



看似普通的日用器物,背后其实隐藏着一个完整的文化图式,记录了祖先的生活样式和秩序,也引领着后人发现其背后的本质和规律。蓝声海外的设计师、策展人高一强,着眼于中国人日常生活中看似平凡朴素的日用器物,从至真至简的衣食住行中,把几代中国人的记忆和经验娓娓道

来。中国人的器物传递出的哲学与思维方式,就是他所说的“日用之道”。

《日用之道》以图文形式记录下作者与物品之间或温暖、或有趣的故事,承载着儿时的回忆、青春的恣意、成熟后的从容淡然;同时也展现了作者理性的思考和专业的探究,尤其是探讨器物与文化的关系。

(高一强著 新星出版社2018年8月出版)

《时间不存在》



时间一直是一个迷人的议题。在头脑中进行时间旅行是人类独特的能力。时间一分一秒流逝,向不同的方向延展,直至堕入未来的迷雾……人们百余年的科幻思考浓缩在这本《时间不存在》中。

时间是人类还没有真正掌握的东西,《时间不存在》一书试图通过研究、观察、感知和故事为时间立像。这本书以“时间”为主题,内容以国内外科幻小说为主,配以论文、漫画等,以不同的角度、新颖的形式、丰富的内容,为读者提供国内外经典科幻作品的解答。

(未来事务管理局主编 作家出版社2018年8月出版)

《我可以触摸的事物》



华莱士·史蒂文斯是美国著名现代主义诗人,有“诗人中的诗人”“批评家的诗人”之誉,于1955年获得美国普利策诗歌奖。

《我可以触摸的事物》由诗歌、文论、随笔、笔记、日记与书信5部分,以及作者年表组成。史蒂文斯通过富于形而上的思考,阐释了关于现代性等重要诗学问题,力求以审美代替信仰缺失留下的巨大空白,充满诗人天然的敏感性,往往于不经意间透出智慧的洞见。史蒂文斯写给妻子艾尔西和诗人卡洛琳·威廉斯等的信件,给读者提供了一条了解生活中的史蒂文斯的途径。

(华莱士·史蒂文斯著 马永波译 商务印书馆2018年8月出版)