走,到山水桂林中体验文化之美

宾 阳

“桂林的山美水美,文化也特别美。”11月20日,正在广西桂林旅游的黑龙江游客张小惠,带着家人在逍遥楼、东西巷和靖江王城等历史文化景点逛了一整天。意外发现桂林“文化之美”,张小惠打算调整行程,到阳朔县看看山水实景演出《印象·刘三姐》,去甑皮岩国家考古遗址公园体验史前古人的生活,“不能只游山玩水”。

桂林是国务院公布的首批24个国家历史文化名城之一,文化底蕴深厚,人文资源丰富。近年来,桂林大力实施“寻找文化的力量,挖掘文化的价值”战略,将历史文化传承、保护、利用与旅游、生态有机融合,让文化走上“旅”途,为城市发展注入不竭的动力,旅游质量和效益持续提升。今年1月至9月,桂林市共接待游客7997.14万人次,同比增长22.41%,实现旅游总消费1012.2亿元,同比增长34.02%。其中,入境过夜游客213.49万人次,同比增长12.04%。

唱好历史文化 保护利用“三部曲”

“罗马不是一天建成的,桂林也一样。”长期研究桂林文化的广西师范大学教授岑学贵认为,作为旅游名城,桂林的名气除了自身的山水甲天下,文化的积淀和影响功不可没,未来更是如此。

确实,在漫长的历史长河中,桂林积淀了丰富的文化资源。但相当长的一段时期,这些资源犹如散珠碎玉,亟待重新整理和保护。

2014年3月,桂林市委提出大力实施“寻找文化的力量,挖掘文化的价值”战略,要在历史文化传承保护利用方面唱好“三部曲”:一是把散珠碎玉式的历史文化像葡萄串一样串起来,进行抢救式搜集,整理归纳,形成完整的历史文化遗存。二是对历史文化进行研究、论证、提炼、包装,凸显其价值。三是实施项目和策划活动,推出一批具有代表性的文化精品。

一引其纲,万目皆张。几年来,桂林市文化部门组成9个调查组,调查文物点1100多处,拍摄照片2万多张,录制音像资料2200多分钟,收集文物线索500多条,形成调查报告20多万字并汇编成册。与此同时,整合历史文化研究力量,由桂林市文化部门与广西师范大学共同组建桂林历史文化研究院,开展系列课题研究,唱好关键的第二部曲。

在桂林市委、市政府的强力推动下,这“三部曲”很快奏出美妙“音符”。至2017年底,全市完成19处以桂林抗战文化为内容的历史文化标识、6处历史文化名人标识的实地安装;保护、修缮了岑氏家祠、唐景崧故居、李宗仁公馆等28处历史文化名人故居(旧居);甑皮岩国家考古遗址公园于2014年揭牌,靖江王陵国家考古遗址公园建设高效推进;推动中国传统村落建设工作,全市列入中国传统村落名录的村落共49个,占广西总数的55.06%;推出《歌从漓江来》《带上月光上路》和《桂林有戏》等精品节目或文化演出品牌。

让经典文化地标重放光彩

“逍遥楼上望乡关,绿水泓澄云雾间。”唐代诗人宋之问的《登逍遥楼》名噪海内外。唐代大书法家颜真卿手书“逍遥楼”,同样千古流传。

在桂林市区滨江路北段的漓江河畔,重建的逍遥楼高耸屹立。登高望远,桂林古城老景、漓水诸峰尽收眼底。

“很多人只知道桂林‘山水美’,却不知桂林‘文化重’。”桂林市文化新闻出版广电局副局长吴东才介绍,始建于唐代的逍遥楼曾与黄鹤楼、滕王阁、岳阳楼等人文地理坐标齐名,名人骚客荟萃。2013年以来,桂林市重建逍遥楼、改造东西巷、对靖江王府“拆围透墙”,并与周边街区连片建成一个历史文化旅游休闲街区,传承桂林的历史文脉。2016年4月,重建开放的逍遥楼,穿越千年再次成为桂林市的地标性建筑,吸引了无数游客、市民纷至沓来。“这几年,桂林市建设、恢复、改造一批文化地标性项目,成为文化和旅游发展的亮点。”

此外,桂林市还通过研究一批课题,开展一批活动,实施一批项目,把散珠碎玉式的历史文化遗址串联起来,使其形成完整的历史文化遗存。如国际新闻社桂林总社旧址、李宗仁公馆等,这批历史文化标识以城市雕塑艺术作为表现形式,彰显了桂林抗战文化元素,成为一个个精致的城市小景和一座座介绍桂林抗战文化的丰碑。

“作为现代的桂林人,要本着对桂林厚重历史内涵负责的态度,‘寻找桂林文化的力量,挖掘桂林文化的价值’。”广西壮族自治区人大常委会副主任、桂林市委书记赵乐秦说。

发挥品牌文旅项目带动力

桂林山水甲天下,阳朔山水甲桂林。2004年3月,国内第一个山水实景演出《印象·刘三姐》在阳朔县横空出世,风靡全国。在这个项目的带动下,阳朔旅游实现二次腾飞。据统计,《印象·刘三姐》开演近15年,阳朔县的酒店床位数增加了20倍。多年来,以《印象·刘三姐》为代表的“旅游演艺”,为阳朔县的经济增长贡献了两位数的增量。

近几年,美国“飞虎队”桂林遗址公园、桂林愚自乐园法国地中海俱乐部度假村、新加坡悦榕庄阳朔度假酒店、玉圭园·环球名胜陆地主题乐园等相继建成开放。投资300亿元的桂林万达文化旅游城,正在紧张推进,将于2020年建成,开业后预计年接待游客2000万人次,创造2万个就业岗位,年旅游收入50亿元。

桂林市委宣传部有关负责人表示,在“寻找文化的力量,挖掘文化的价值”过程中,桂林市坚持项目建设带动,成功引进万达、海航、华润等一批辐射面广、带动力强、引领产业走向的高端文化旅游项目,有效提升城市文化与旅游品位。

桂林市文化部门的报告显示,“十二五”期间,桂林市文化产业增加值从34.2亿元攀升至60.47亿元,年均增速12.07%,遥遥领先广西其他城市。预计到2020年,桂林市文化及相关产业增加值将达200亿元,占全市服务业增加值比重13%。

“沧桑变化两千年的桂林,是一本厚厚的书。山水是它的封面,文化是它的内涵。”在东西巷讲古堂,赵乐秦曾这么说,正因近年来桂林市涌现出的一批批文化创意企业和文化创意人才,让国际旅游名城和历史文化名城这两顶桂冠交相辉映,散发出夺目的光芒。

近日,浙江省文化馆在浙江省嘉兴市南湖畔举办了一场别开生面的主题教育培训活动,参加活动的是来自杭州市明珠实验学校、杭州市淳安县梓桐镇中心小学和衢州市柯城区九华乡中心小学3所学校艺术社团的师生们。活动中,他们共同聆听党课,认真学习中国共产党的发展历史、理论纲领和时代使命;他们一起来到南湖革命纪念馆和南湖湖心岛瞻仰红船,切身感受中国革命航船从这里扬帆起航时所负载的那颗初心;他们在烟雨楼前舞蹈,将话剧舞台搬到了红船边,还在湖心岛中美术写生,引来不少游客驻足欣赏。活动将思想教育与艺术培训紧密融合,用鲜活的实践生动诠释了“爱心拉拉钩·同心跟党走”的主题。

图为衢州市柯城区九华乡中心小学的学生们在烟雨楼前舞蹈。

朱超颖/摄
本报驻浙江记者 骆莹/文

河南西峡:文化惠民为脱贫攻坚凝神聚力

李金喜 章东丽

“如今政策好,日子过得红火,政府也支持各种文化活动,俺们发展致富劲头更足了。”近日,河南省南阳市西峡县桑坪镇黄沙村贫困户杨书祥在观看桑坪镇举办的庆祝改革开放40周年广场舞大赛后乐呵呵地说。

近年来,桑坪镇坚持将文化扶贫作为激发群众脱贫致富内生动力的有效抓手,积极开展形式多样的文化活动,提振群众脱贫精气神。春节期间,桑坪镇组织三湾村民间舞狮队、县曲剧团等到贫困村演出,借助重要节日,开展系列文化活动,营造向上的民风。桑坪镇开展了道德大讲堂、评选“最美桑坪人”等活动,通过学先进、树典范,营造文明乡风。此外,该镇还充分利用“农家书屋”,引导群众多读书、读好书,营造浓厚学风。为庆祝改革开放40周年,今年,桑坪镇在“十一”期间举办了“我与改革同行·携手开放圆梦”首届广场舞大赛,共有25支代表队参加比赛。一系列文化扶贫活动的开展丰富了桑坪镇群众的业余文化生活,活跃了农村文艺舞台,为乡村振兴注入了新活力。

夜幕降临,桑坪镇北湾村桥头聚集来一大批村民已成为常态,乡亲们总是十分期待观看“乡村大舞台”的文艺演出。这是一个由老年人和年轻人共同组织和参与的文艺聚会。在这一舞台上,无论是现代歌曲还是传统戏剧,只要有所爱好,人人都可以尽情展示自己,自编自演、自娱自乐的方式颇受群众欢迎。

在岭岗新区文化广场,傍晚华灯初上时,一群群从大山深处搬迁到镇上的农家妇女常常聚集在一起,伴随着优美的乐曲跳起广场舞。为了支持这项活动,当地政府还投资购买了音响设备。“我们吃了晚饭,到广场上跳跳舞,心情格外好,人格外精神,第二天干活更有劲了。”从大山中的玉皇岈村搬迁到这里居住的余爱芹说。

桑坪镇文化惠民只是西峡县文化扶贫的一个缩影。近年来,西峡县采取有力措施,推动国家公共文化服务体系示范区创建工作,累计投入10多亿元,新建文化体育中心、文化广电中心和一批小广场、小游园,改造提升时代广场、和谐广场、白羽公园、文化馆、乡镇文化服务中心等公共文化场所;为19个乡镇(街道)文化服务中心、289个村农家书屋、10个城市社区文化服务中心配置图书、书柜等配套设施,从硬件建设上提高文化机构的服务能力和服务水平。

西峡县通过开展丰富多彩的群众文化活动,让文化“活”起来、“火”起来:充分利用春节、端午节、重阳节等传统节日和“五一”“七一”“十一”等重要节点,由政府主办、部门联办各种文艺演出300余场,举办各种文化活动1200余场;持续14年开展“激情广场大家唱”活动,累计演出500多场次,成为西峡县群众文化活动的品牌。

值得一提的是,西峡县组织县艺术团常年巡回乡镇和社区演出120余场,全年深入乡村免费放映电影3400多场。目前,西峡县五里桥镇、桑坪镇分别被命名为河南省级、南阳市级文化建设先进乡镇,黄狮村、英湾村、田关村等分别被命名为省级、市级文化建设先进村。全县19个乡镇(街道)文化服务中心已有12个达到国家级建设标准要求,6个达到省市级建设标准要求。

“全县认真落实文化惠民政策,不仅丰富和活跃了乡村文化生活,而且在脱贫攻坚、乡村振兴中凝聚了精气神,推动全民合力攻坚、同奔小康。”西峡县副县长王雨说。

桑坪镇庆祝改革开放40周年广场舞大赛现场

首届丝绸之路国际博物馆联盟大会在福州举办

本报讯 (驻福建记者黄国勇)11月24日至25日,首届丝绸之路国际博物馆联盟大会在福建福州举办,来自21个国家的30多所文博机构代表借此平台深化未来合作,签署展览合作框架协议,共同推动“一带一路”沿线国家博物馆合作形成新局面。

会议指出,中国政府高度重视并积极开展丝绸之路相关遗产保护,相关遗址已列入世界遗产名录。与丝绸之路沿线国家以及国际组织合作,建立丝绸之路遗产地保护和博物馆联盟等合作机制,赴沿线各国开展联合考古调查;在境内外联合举办“丝绸之路”“海上丝绸之路”“茶马古道”等多个大型系列展览;长期参与沿线国家的文化遗产保护援助工程。还利用在北京故宫博物院的国际博协培训中心,举办面向丝绸之路沿线国家,包括许多非洲国家的文化遗产保护和博物馆专业人员培训班,积极承担文化遗产保护的国际责任。

会议期间,来自12个国家的17家机构共同签署了展览合作框架协议,同意参加“文明的交流与互鉴”主题系列展览。该展览计划每两年举办一次,首个展览将于明年初在北京举办。11月24日当天,联盟官方网站正式上线,为世界各国博物馆及文化保护机构的合作与沟通提供服务与便利。

据悉,丝绸之路国际博物馆联盟是在原文化部、国家文物局支持下,于2017年5月18日成立,由中国博物馆协会倡议整合“丝绸之路”沿线博物馆专委会、丝绸之路国际博物馆友好联盟以及国际丝路之绸研究联盟等组织发起,中国国家博物馆牵头组织并任理事长成员单位。

全国青铜文物保护修复技术培训班在湘结业

本报讯 (驻湖南记者张玲)11月22日,由国家文物局主办、中国文化遗产研究院承办的2018年度青铜文物保护修复技术培训班在湖南省永州市博物馆结业。

培训班于10月16日开班,总计6周、254个课时,来自北京、天津、广东等全国22个省市区的22位文博行业专业技术人员参加培训,来自国家文物局、故宫博物院、中国文化遗产研究院、上海博物馆等单位的23位文博专家参与授课。培训期间,安排了文物病害检测分析实践、修复档案编制实践等课程,共完成修复档案22件、修复文物33件。

为适应我国文化遗产保护事业蓬勃发展的形势和要求,大力推进全国文博人才培养和队伍建设,国家文物局全面实施“金鼎工程”项目,以培养文博领军人才、科技人才、职业技能人才及复合管理人才。本次全国青铜文物保护修复技术培训班,是“金鼎工程”的重要组成部分。通过培训班的理论学习、实践操作以及授课专家的专业指导,进一步提升了学员们的青铜文物保护修复技术,为国内文博单位培养了一批青铜文物修复保护专业技术人才。

中国文联组织文艺家在石家庄进行主题宣讲

本报讯 (驻河北记者李秋云 通讯员孙常青)11月22日,由中国文联主办,河北省文联承办的“崇德尚艺,做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动在河北省石家庄市举行。中国曲协主席、中国文艺志愿者协会名誉主席姜昆,中国影协理事岳红,中国民协副主席、南通蓝印花布印染技艺国家级代表性传承人吴元新3位文艺家进行了主题宣讲。

宣讲活动分为集中宣讲和座谈交流两个环节。集中宣讲会上,吴元新、岳红、姜昆分别以《从染坊学徒到国家级传承人——我的蓝印花布传承之路》《做有信仰有情怀有担当的文艺工作者》《你离人民有多近,人民就跟你有多亲》为题,进行了主题宣讲。宣讲会后,3位艺术家与参加宣讲会的河北省部分文艺工作者进行座谈交流。文艺工作者表示,通过学习领会宣讲活动中的感人事例和崇高精神,进一步坚定了文化自信和艺术理想,努力为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

据介绍,该主题巡回宣讲活动于今年8月份在北京启动,并进行了首轮宣讲。此次在石家庄举办的巡回宣讲活动,是第二轮巡回宣讲活动的首站,由中国文联组织创演一线的8位文艺家参加,接下来文艺家们还将到安徽、宁夏、天津、江西、福建等地开展巡回宣讲。

云南文旅发展论坛聚焦澜湄合作

本报讯 (驻云南记者肖依群 通讯员杨国勤)11月24日,作为由中国国际商会主办的2018澜湄合作博览会暨澜湄合作滇池论坛系列活动之一,由华侨城云南集团、云南世博旅游集团、云南文投集团联合主办的澜湄合作·云南文化旅游产业发展论坛在昆明举办。

2018澜湄合作博览会主题为“推动互联互通与跨境经济合作”,旨在主动融入和服务国家“一带一路”倡议,发挥云南省澜湄合作主体省份的作用,构建澜湄区域合作新型国家级国际会议平台,以商务为主线,推动澜湄国家经贸文化合作全面互联互通的开放新格局。本届博览会展览面积达5.5万平方米,分7个展馆,包括红木家具与木艺馆、特色商品馆、综合馆、国家精品馆等。

云南文化旅游产业发展论坛是该博览会的首个文旅专题论坛,主题为“央企先行·开启华侨城文化旅游发展新时代”。论坛会聚了中国、老挝、柬埔寨、泰国等国嘉宾,共同探讨推动云南与南亚、东南亚国家的文化旅游资源共享、市场共拓、信息互通、客源互送,把这一区域打造成为“一带一路”上民族文化特色最浓郁、最具发展活力的文化旅游目的地。

论坛上,云南世博旅游集团与老挝有关方面以及南京旅游集团、云南文投集团与云南泡鲁达文化旅游投资管理有限公司签订相关合作意向协议。

“曲艺”APP正式上线

本报讯 (记者连晓芳)11月23日,《曲艺》杂志数字出版和新媒体营销工程结项暨“曲艺”APP上线仪式在北京举办。

《曲艺》杂志数字出版和新媒体营销工程是中国曲协申报的中央文化产业发展专项资金项目,项目通过首次汇集、加工、整理的曲艺类数字资料,使曲艺文字、音频、视频得以系统梳理和保留。“曲艺”APP将传统纸质媒体、互联网PC端、微博微信用户端、智能手机终端等新型媒体传播通道有效整合,实现了信息集中处理和资源高效共享,并可衍生出不同形式的信息产品,再通过不同平台传播给曲艺爱好者。在搭建阅读平台、知识平台和工作平台的过程中,“曲艺”APP能够成为广大曲艺工作者和曲艺爱好者了解曲艺动态、曲艺理论、曲艺学科建设、曲艺评论、曲艺作品等的新路径。

据介绍,中国曲协将以“曲艺”APP上线为契机,不断探索实践、推陈出新、创造转化,努力推动中国曲协数字化建设。