

中国文化报



中华人民共和国文化和旅游部主管

CHINA CULTURE DAILY

中国文化传媒网: http://www.ccdy.cn

2018年12月6日 星期四 戊戌年十月廿九 第8261期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 今日8版

习近平同葡萄牙总统德索萨举行会谈

新华社里斯本12月4日电 (记者魏伟 孙奕 魏建华)当地时间12月4日,国家主席习近平同葡萄牙总统德索萨举行会谈。两国元首一致同意,以中葡建交40周年为新的历史起点,推动中葡友好合作不断取得新成果,谱写中葡关系发展的新篇章。

习近平指出,中葡友好交往源远流长,两国建交39年来,始终相互理解、相互尊重、彼此信任、互利合作,双边关系历经国际风云变幻考验,一直健康稳定发展。中国古人说:交得其道,千里同好,固于胶漆,坚于金石。中葡就是这样的老朋友、好伙伴。中方赞赏葡方坚持一个中国政策,愿同葡方在涉及彼此核心利益和重大关切问题上继续相互理解和支持。双方要密切高层交往,加强两国政府、立法机构、政党、地方、民间交流,深化政治互信,筑牢两国友好政治根基。双方要以签署中葡政府间共建“一带一路”合作谅解备忘录为契机,全面加强“一带一路”框架内合作,促进互联互通。双方要扩大务实合作,做大做强现有项目,扩大双边贸易往来,营造更多合作增长点。双方

要密切人文交流,加快推进里斯本中国文化中心筹建工作,加强教育、广播影视等领域交流。双方要加强多边协调,密切在重大国际和地区问题上的沟通和配合,共同维护多边主义和自由贸易。

习近平指出,中欧是全面战略伙伴。中国一贯坚定支持欧洲一体化,希望葡方继续在欧盟内部发挥积极作用,维护中欧关系发展正确方向。

德索萨表示,热烈欢迎习近平主席。葡中两国交往历史悠久,彼此之间相互了解,这是我们双边关系发展的坚实基础。明年将迎来葡中建交40周年,葡方期待进一步深化同中国在经贸、金融、人文等领域交流合作,欢迎中国企业扩大对葡投资。葡萄牙支持“一带一路”倡议,愿成为陆上丝绸之路和海上丝绸之路在欧洲的枢纽。葡在许多国际问题上立场相近,都支持多边主义,反对单边主义,支持自由贸易,反对保护主义,要密切在多边机构的协调。葡萄牙支持加强欧中关系,愿继续深化葡语国家同中国的合作。

会谈后,两国元首共同会见了记者。

会谈前,德索萨总统在帝国广场为习近平举行隆重欢迎仪式。

习近平和夫人彭丽媛乘车抵达帝国广场时,德索萨上前热情迎接。两国元首登上检阅台。军乐队奏中国、葡萄牙两国国歌,同时鸣21响礼炮。在德索萨陪同下,习近平检阅仪仗队,随后前往观礼台观看分列式。广场外,簇拥的人群挥舞着中国国旗,高声呼喊热烈欢迎习近平主席。

欢迎仪式结束后,习近平向葡萄牙历史上最伟大的诗人、民族英雄卡蒙斯献花环。

在前往总统府途中,葡萄牙国民卫队骑兵马队仪仗队护送。抵达时,德索萨在停车场再次迎接,礼兵在沿途两侧列队,小号手吹号致敬。

习近平与葡方陪同人员握手,德索萨与中方陪同人员握手。

当晚,习近平和彭丽媛与德索萨共同参观了“海上丝绸之路”故宫精品文物展。

丁薛祥、杨洁篪、王毅、何立峰等参加上述活动。

当地时间12月4日,国家主席习近平抵达里斯本,开始对葡萄牙共和国进行国事访问。

习近平代表中国政府和中国人民,向葡萄牙政府和人民致以诚挚问候和良好祝愿。习近平指出,中葡是传统友好国家。中葡关系从历史中走来,经受住时间和国际风云变幻的考验,历久弥新、历久弥坚。中葡关系从互信中走来。1999年,两国通过友好协商妥善解决澳门问题,树立了国与国解决历史遗留问题的典范。中葡关系从合作中走来。2005年,两国建立全面战略伙伴关系,互利合作进入快速发展轨道,给两国人民带来了实实在在的益处。

习近平强调,明年是中葡建交40周年,这是双边关系发展新的历史起点。我期待着同德索萨总统、科斯塔总理等葡萄牙领导人会谈会见,规划两国合作未来发展蓝图。相信在双方共同努力下,中葡全面战略伙伴关系将迎来更加美好的明天。(据新华社消息)

文运与国运相牵,文脉同国脉相连。

40年革故鼎新,40年春风化雨,改革开放创造了惊艳世界的中国奇迹,也书写出气象万千的文化篇章。

再启历史新局,滋养着五千年灿烂文明的滋养,激荡着新时代改革浪潮的激荡,以习近平同志为核心的党中央带领全党全国人民,更加从容自信地行走在中国特色社会主义文化发展之路上,为国家和民族发展积蕴更基本、更深沉、更持久的力量。

激荡改革春潮
映照时代发展新风貌

“明天就要来临,却难得和你相逢,只有风儿送去我的一片深情……”

10月18日,北展剧场,74岁的艺术家李谷一亮相献唱。一曲《乡恋》未了,观众们流转的眼波中,已泛起氤氲泪光。

怎能忘却,这深沉婉转的旋律,恰是时代的留声。

38年前,《乡恋》在全国播出,如一股清风,吹荡着人们沉闷已久的心扉。

文变染乎世情。每到历史转折关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。

1979年7月,小说《乔厂长上任记》发表,呼应了渴望改革的时代心声,引发全国强烈共鸣,还有工厂挂出长幅标语:“请乔厂长到我们这里来!”

当历史镜头的焦距进一步拉长,朦胧诗《致橡树》、话剧《于无声处》、油画《父亲》、歌曲《年轻的朋友来相会》、电影《街上流行红裙子》……改革春潮,激荡一池文化活水。

港台歌曲、“西北风”、摇滚乐、“新古典主义”画派、第五代导演、韩剧、进口大片、百老汇音乐剧、综艺节目、网剧……多元汇聚,百花齐放。

时代在改革开放中开启新的一页。2014年10月,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,为新时代中国文艺发展指明方向:

“推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”

展现全面深化改革的纪录片《将改革进行到底》,引发全国观看热潮;点燃爱国情怀的《战狼2》,登顶中国电影票房榜;讴歌塞罕坝精神的电视剧《最美的青春》,收视率最高达1.6……扎根改革热土,文艺映照改革新天地。

与改革共兴共荣,文化日益显现勃勃生机。

走过40年,从在一片灰蓝或军绿色中初见皮尔·卡丹设计的惊羡,到在各大国际时装周展示中国设计的自信,来自东方的风韵令世界愈加着迷。

走过40年,从不敢想的“奢侈”到主流生活习惯,文化旅游成为休闲时尚,越来越多的人体会到“说走就走”的潇洒与诗意。

走过40年,从夺取奥运首金的欢腾,到女排五连冠的振奋,从拥抱“盼盼”到牵手福娃,从金牌战略到全民健身,蓬勃发展的

体育文化塑造出国人更加饱满的精神气。

故宫,历经近600年风雨洗礼。

如今,这座世界最大的皇家宫殿里,故官人辛勤地修文物,做研究,开发产品。目前,故宫文创产品已突破1万种,年销售额超过10亿元。

正如故宫博物院院长单霁翔所言,文化创意让“沉睡”的文物“活”起来,让文物背后的人文情怀、艺术造诣、时代精神深入人心。

“文化+科技”“文化+金融”“文化+电商”……文化新业态新模式蕴含的融合发展思路,集聚文化产业供给侧结构性改革的新动能。

今年,上海昆剧团迎来建团40周年。

大型晚会、传统大戏、经典文武折子戏及反串戏……九大院团,六台演出,600岁的昆腔盛宴再现一票难求。更让演员们欣喜的是,观众席不再“白茫茫”,而是“黑压压”——“80%都是年轻观众”。

“以传统精髓加现代呈现,国粹在新时代有了新的生命力。”上海昆剧团团长谷好好说,这是文化繁荣的又一个春天。

顺应美好愿景
构筑中国精神新高地

江苏无锡,阳山村。

白屋连绵,黛瓦参差,“桃林深处有人家”的意境中,中国气派的田园生活图景悠然呈现。独具神韵的书院、创客中心,让游客在美景中领略历史文化的时代活力。

“改革开放40年,阳山村的变化翻天覆地。”阳山村党支部书记钱惠菊说,现在村里的书记发展思路,就是让人们在这里“看得见山,望得见水,记得住乡愁”。

改革开放特别是党的十八大以来,文化的大发展大繁荣,彻底改变了国人的精神面貌,让广大人民群众成为文化的实践者、创造者和享有者。

国产故事片数量从46部增长到798部;印刷出版品种由每年不足1.5万增加到53万;广播电视综合人口覆盖率分别达98.71%和99.07%……40年间,文化设施和产品供给从相对紧缺迈入繁荣发展。

网络视听、数字出版、3D和巨幕电影等方兴未艾;严肃文学、网络文学、儿童文学等各辟市场;刺绣、皮影、蜡染、剪纸等非物质文化遗产后继有人……40年间,人民多样化、多层次的精神生活需求日益得到满足。

100余天,204场。

这是山西阳曲的电影放映员、64岁的史富生今年的工作记录。每个放映的夜晚,村上喇叭一喊,就有很多人搬着板凳出来。“现在村里老人孩子居多,大家还是爱看。”

见证农村电影从胶片到数字,从众星捧月到观众减少,干了47年的史富生仍然舍不得放下:“电影在村里少不了。明年,我要把更多新电影放给大家看。”

(下转第二版)

黄坤明在广西调研时强调

加强革命遗址遗存保护
更好传承红色基因和革命精神

新华社南宁12月5日电 12月3日至5日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在广西调研时强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于传承红色基因、发扬革命精神的一系列重要论述,珍视党领导人民在长期革命斗争中铸就的宝贵精神财富,加强革命遗址遗存的保护利用,广泛开展革命历史和革命传统教育,激励广大干部群众以坚定的信心、昂扬的斗志奋力走好新时代的长征路。

调研期间,黄坤明深入桂林市灌阳县、兴安、全州县,瞻仰红军烈士陵园和纪念碑,并

详细了解红军长征湘江战役革命遗址遗存的保护利用情况,听取了有关工作介绍,并到来宾市武宣县调研基层宣传文化工作和农村精神文明建设。

黄坤明指出,中国革命的伟大历程艰苦卓绝、可歌可泣,千千万万的革命英烈对党、对革命事业的无限忠诚,勇于胜利、勇于突破、勇于牺牲,铸就了光照千秋的革命精神。要扎实做好革命遗址遗存的保护工作,加强统筹规划,坚持简朴节约、庄重严肃,建设修缮好纪念设施,完善展陈内容,加强文物史料征集保护

利用,以实际举措纪念为革命胜利和新中国成立英勇牺牲的革命英烈,在铭记历史中汲取砥砺前行的强大精神力量。

黄坤明强调,要大力弘扬革命文化,广泛开展革命传统教育,用党领导人民进行革命斗争的光荣历史和伟大功绩感召人,用革命先烈的英勇事迹和崇高精神激励人,引导人们坚定理想信念、继承革命事业,在新时代新征程上始终保持艰苦奋斗、顽强奋斗、永远奋斗的精神状态。要深入挖掘各类教育资源,丰富教育内容,创新载体手段,不断为革命传统教育注入新的时代内涵,切实把红色资源利用好、把红色基因传承好。

黄坤明指出,今年是改革开放40周年和广西壮族自治区成立60周年。要以此为契机,广泛开展群众性宣传教育活动,大力宣传改革开放的伟大变革,大力宣传自治区取得的辉煌成就,深化爱国主义教育和民族团结进步教育,更好地激励和动员各族干部群众守望相助、团结奋斗,共同创造更加美好的明天。

中国援柬文物保护工作者
获柬埔寨王国骑士勋章

本报讯 (记者群群)记者从国家文物局获悉,吴哥古迹保护国际协调委员会第25届全体大会和第31届技术大会于12月4日至5日在柬埔寨暹粒召开。柬埔寨国王西哈莫尼、柬埔寨首相洪森、联合国教科文组织总干事奥黛蕾·阿祖莱等出席大会。来自中国、法国、日本、德国、美国、印度等相关国家,以及国际组织和专业机构代表近500人参会。

洪森在致辞中对联合国教科文组织和各国工作队在吴哥古迹作出的贡献表示感谢。他说,在吴哥古迹保护国际协调委员会框架

下,25年来,吴哥古迹在遗产保护、旅游发展、民生改善等领域都发生了巨大变化,这是联合国教科文组织、各国工作队和柬埔寨人民共同努力的结果。

中国国家文物局副局长胡冰在大会发言中表示,今年柬埔寨将吴哥古迹中最重要的遗址——王宫遗址交给中国工作队进行考古、修复、研究与展示,既是对过去20余年中国工作队在吴哥古迹开展文物保护修复工作的肯定,也是两国在文化遗产保护领域合作向着更加纵深发展的具体体现。中国工作队将统筹考

古发掘、保护修复、生物病害防治、研究利用等多学科力量,把在实践中走出的保护与利用相结合的可持续发展经验,用在即将开展的王宫遗址修复项目中。

今年是吴哥古迹保护国际行动25周年,柬埔寨文化艺术大臣彭萨格娜代表首相洪森为保护吴哥古迹作出突出贡献的各国代表颁发勋章,中国文化遗产研究院许言、王元林、顾军获柬埔寨王国骑士勋章。

“中国—柬埔寨吴哥古迹保护工作队”代表在会上作了中国援柬文物保护工作20年回顾和展望的发言,介绍了中国文物保护工作理念和技术方法在吴哥古迹保护中的应用。

1992年吴哥古迹作为濒危遗产被列入《世界遗产名录》,1993年柬埔寨和联合国教科文组织发起了拯救吴哥古迹国际行动,中国派代表团参加首届吴哥古迹保护国际大会,明确表示参加拯救吴哥古迹国际行动。

回望风云激荡故事 展现砥砺奋进历程

八集大型政论专题片《必由之路》即将播出

新华社北京12月4日电 为隆重庆祝改革开放40周年,全方位展示改革开放波澜壮阔的伟大历程,由中央宣传部、中央改革办、中央党史和文献研究院、国家发展改革委、国家广播电视总局、新华社、中央广播电视总台、中

央军委政治工作部联合拍摄的8集大型政论专题片《必由之路》,将从12月11日起在中央电视台综合频道黄金时段播出。

该片以改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路为主题,全景式回顾改

革开放40年历程,以风云激荡的感人故事,铺陈出一部国家民族砥砺奋进的壮丽史诗,深刻揭示中国特色社会主义是建立在我们党长期奋斗基础上,是由我们党带领人民历经千辛万苦、付出各种代价、接力探索取得的,响亮回答改革开放是决定当代中国命运的关键一招,也是决定实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的关键一招。这部政论专题片的播出,必将进一步增强人们在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下将改革开放进行到底的信心决心。

湖北加快构建地方特色
现代公共文化服务体系

本报讯 (驻湖北记者王永娟)为进一步完善公共文化服务,保障群众享受文化服务的权益,助推湖北文化强省建设,近日,湖北省十三届人大常委会第六次会议表决通过了《湖北省公共文化服务保障条例》,将于明年2月1日起施行。

湖北用地方立法的形式进一步明确政府在公共文化服务体系中的主体责任,保障人民日益增长的基本文化需求,是贯彻落实

习近平新时代中国特色社会主义思想的重要举措。

《湖北省公共文化服务保障条例》明确了各级政府主体责任,规定“县级以上人民政府统一领导本行政区域内的公共文化服务工作”;强化了公共文化保障力度,规定“县级以上人民政府应当将公共文化服务经费纳入本级财政预算,建立与公共文化服务发展需求相适应的财政投入增长机制”;优

化了公共文化设施布局,从制定全省公共文化设施建设专项规划,将公共文化设施建设用地纳入土地利用总体规划 and 城乡规划的角度,对公共文化设施布局进行了规定;深化了公共文化领域改革,对弘扬社会主义核心价值观,推动优秀荆楚文化创造性转化、创新性发展,利用现代科学技术推动公共文化服务,实施公共图书馆、文化馆总分馆制,建立健全文化志愿服务机制等内容进行了规定,为深化公共文化领域改革指明了方向;补齐了公共文化服务短板,对农村地区、革命老区、民族地区、贫困地区和务工人员、留守妇女儿童等区域和人群的公共文化服务保障进行了规定。



12月3日是国际残疾人日,北京师范大学美育中心邀请中国残疾人艺术团走进北师大进行专场演出,旨在呼唤更多的年轻人关爱残疾人。中国残疾人艺术团表演了钢琴弹唱《奇异恩典》、拉丁舞《动,听》、群舞《永不停跳的舞步》和经典节目《千手观音》等。

图为舞蹈《千手观音》表演。

本报记者 于帆 摄