

师胜杰:

从艺求真不懈 授业而不喧哗

本报记者 付琼

师胜杰先生病重期间,有一阵昏迷状态,水米不进,是耳边的一段相声唤醒了他……

从艺五十九载,无论是顺境、逆境还是困境,师胜杰都坚持从事着他最喜爱的相声艺术。他把满腔热情、执着乃至生命都献给了相声艺术。

9月28日,师胜杰在哈尔滨病逝,享年66岁。11月28日,中国曲艺家协会在京召开师胜杰先生艺术人生追思会,众多相声界人士齐聚一堂,共同追忆师胜杰的艺术人生,情至深处,不禁令人潸然泪下。

对相声有真爱

师胜杰第一次上台说相声,仅有7岁,说的是《捉放曹》。

他自幼便开始显露的相声表演天赋源于家庭的熏陶。师胜杰1953年出生于天津,父亲师世元、母亲高秀琴均是相声名家。7岁随父母来到哈尔滨后,师胜杰开始了与父亲的合作演出。他被业界公认基本功过硬、曲艺功底深厚,就与其幼时受到的这份潜移默化地熏陶有关。

相声界有相声界的规矩,要吃这碗饭,必须先拜师。

1961年,师胜杰拜师朱相臣。后来,又于1984年拜在侯宝林大师门下,成为侯宝林的关门弟子。师胜杰弟子、侯宝林的孙子侯军回忆:“无论是演出现场,还是电视屏幕里,只要有师父的节目,爷爷都会认真欣赏,并且总会露出欣慰的神情!”侯军说,爷爷对舞台语言的字斟句酌、对表演艺术的精益求精是众所周知的,他批评其他徒弟甚至自己的孩子都不留情面,唯独对这位关门弟子关爱有加。

师胜杰23岁时和姜昆合作表演相声《林海红鹰》一炮走红,其后的艺术生涯中,他在传统相声《学评戏》《杂学唱》《福寿全》等节目中的表演挥洒自如、准确细腻、唱段惟妙、韵味惟美;在反映时代发展的新作品《郝市长》《小鞋匠传奇》《肝胆相照》《老戏台》《爸爸的日记》等节目中的表演语言精练、动作舒展、台风大气……50多年的相声从业路上,师胜杰创作并表演了大批优秀的相声作品,所形成的文雅清新、质朴自然的表演风格深受观众的认可和喜爱。

对艺术有真心

从艺近一甲子,师胜杰师从朱相臣、侯宝林等,



师胜杰相声表演剧照

后也收徒为师,相继培养了刘彤、邹德江、常远、王刚、王敏、李菁、侯军、徐涛、苗阜、陈寒柏、高晓攀等一批热爱曲艺、热爱相声的中青年人才。

6岁跟随师胜杰学艺至今已整整44年的刘彤说:“师父对艺术极度认真,有着极高的艺术追求。他出生在相声世家,然而他并未满足于丰厚的家学渊源,并不拘泥于传统的表演程式,而是兼容并蓄,创新发展。”

在刘彤的印象中,师父演出每一个作品,无一例外都会亲自参与前期的节目研创,之后会从人物到结构,从情节发展到矛盾冲突,结合他的艺术特点进行二度创作。“千推敲,万打磨,才会把作品搬上舞台,呈现给广大观众。他跑到豆腐坊实地体验生活,坐着‘大辫子’无轨公交车一站站地观察售票员的言谈举止,就是为了把生活中的一言一行活活运用到《郝市长》这个作品里;一句英语都不会说的

他,去不同的大学拜访多位英文老师,请人家一句一句地翻译指导,纠正发音,就是为了能把‘小鞋匠’这个人物演绎得更生动可信。”刘彤说,正是因为师父这份几十年如一日对艺术的不懈探求,才能让众多经久不衰的艺术作品和生动鲜活的人物形象永远驻留在广大观众的心中。

追思会上,中国铁路文工团曲艺杂技团副团长刘颖提到了这样一个细节,他说在师胜杰先生的家中,藏有很多被他翻看到破损也不愿意丢弃的相声及其他各门类书籍,这些书籍上边有他密密麻麻的记录和评点。“先生让我们懂得幽默不仅是单一的一句话、一个表情,而是演员通过自身对世事的认知与多视角理解,融合出的一种超越和感悟。”

对人民有真情

师胜杰自小跟随父母来到哈尔滨,他成长于东北这块黑土地。

1998年松花江抗洪大堤上出现过他慰问的身影,文化下乡的大篷车也传来过他清脆的声音,连续3年他都出现在“欢乐的六月——百乐会相声文化节”的舞台上,尤其是去年夏天,他强忍病痛跟随黑龙江省曲艺团一口气走遍黑龙江的5个地市,为基层群众送去欢笑……虽然早已是全国闻名的表演艺术家,但他从来没有忘记这片黑土地给予他的艺术滋养。师胜杰先生的夫人宋艳说,他善于观察生活,也总是乐于与人民群众水乳交融。

追思会上,中国曲协主席姜昆深情表达了对师胜杰逝世的哀思。他表示,曲艺界自此痛失了一位优秀的相声表演艺术家,他也痛失了一位挚友和知己。“我们在追念他的同时,更重要的是要学习他始终闪光的做人、从艺品格,学习他对相声艺术的执着与坚守,学习他牡丹回报沃土的赤子情怀,学习他始终植根于生活的创作态度,学习他谦虚包容的艺德品行。在他的感召激励下,我们要继续为相声事业的发展孜孜以求、奋斗不息。”

师胜杰所从事的相声事业,一直以来被通俗地看作是“娱乐”大众的一种表演形式,但他认为,相声亦有育人心德的功效。授业而不喧哗,师胜杰用自己的艺术实践和对相声新人的辛勤培育来感恩相声所赋予他的一切,实现了他自己的座右铭:“相声艺术是我毕生的追求!”

艺术·人物

大师相约,为“艾”发声

本报讯(记者屈嵩)12月1日,正值第31个世界艾滋病日。12月2日,由中国性病艾滋病防治协会、中国健康教育中心、中国疾病预防控制中心、中国预防性病艾滋病基金会以及中央歌剧院合作举办的《爱让我们在一起·大师有约》公益音乐会在北京国家大剧院举办,艺术家们用音乐的力量呼吁全社会关注艾滋病的防治,消除对艾滋病人的歧视与偏见。

据了解,“大师有约”是国际知名华人音乐家参演的盛会,一直深受世界主流音乐群体和音乐爱好者的好评。此次音乐会上,中央歌剧院交响乐团带来了《卡门》《茶花女》《图兰朵》等经典交响乐曲,兰州音乐厅合唱团以及俞璐、沈娜、吕思清、魏松、梁宁、朱亦兵等多位音乐家献上了精彩的演唱,《我的太阳》《我爱你中国》《今夜无人入睡》等名作的登场,为整场音乐会画上了浓墨重彩的一笔,赢得了现场观众的阵阵掌声。

此外,每年都会参加艾滋病日公益活动的红丝带健康大使蒋雯丽、鞠萍、任鲁豫、沈腾,及特约嘉宾刚强、宁浩等都亲临现场并带来了精彩的互动和表演。成龙、靳东、徐峥等多位知名艺人通过视频方式表达了对此次活动的支持。

京剧叶派小生 艺术人才高级研修班结业

本报讯(记者罗群)11月28日,北京文化艺术基金2018年度资助项目——京剧叶派小生艺术人才高级研修班结业仪式暨叶派小生艺术研讨会在北京中国戏曲学院举办。

本次高级研修班于9月26日开班,由京剧表演艺术家叶少兰担任导师并精心设计课程,同时邀请其他名家参与授课,采取理论与实践相结合的授课方式,内容包括京剧叶派小生表演理论、京剧叶派小生功法分析、京剧叶派小生经典剧目赏析、京剧叶派小生剧目教学、京剧叶派小生经典剧目排练指导等。除集体授课之外,叶少兰还根据学员的不同情况、条件,进行单独辅导和点拨。

研修班于11月26日、27日在北京梅兰芳大剧院进行了汇报演出,取得了良好反响。11月28日的结业仪式暨研讨会上,中国戏曲学院党委副书记、院长巴图为学员颁发结业证书。学员们纷纷表示,研修班的教学让他们在业务上有了较大提升,对叶派小生艺术有了全新且深刻的认识。

名家会聚首届西城区朗诵艺术周

本报讯(记者张婷)为弘扬中华优秀传统文化,歌颂改革开放40年来的辉煌成就,丰富群众朗诵活动,近日,由北京市西城区文化委员会主办、北京朗诵艺术团承办的“首届西城区朗诵艺术周”在北京举行。

据介绍,朗诵艺术周的举办,在北京市尚属首创。本届西城区朗诵艺术周活动丰富多彩,既有活跃于舞台的老年中青年艺术家登台献艺,也有表演经验丰富的朗诵艺术家为观众及朗诵爱好者进行讲座与辅导,还集中展示了西城区乃至全市广大朗诵爱好者精心排演的节目。殷之光、陈锋、冯福生、杜宁林等朗诵艺术家均参与了朗诵艺术周的相关活动。

引领阅读新风尚

——2018年“阅读北京”年度盛典重磅呈现

张法

11月28日,由北京市委宣传部、北京市文化和旅游局主办,北京市各公共图书馆、北京电视台生活频道承办的2018年首都市民系列文化活动——“阅读北京”年度盛典在北京首都图书馆剧场举办。此次活动旨在对2018年“阅读北京”五个系列活动:“改革成就未来,诵读放飞梦想”诵读大赛、“阅读之城——市民读书计划”图书评选活动、“十佳优读空间——百姓身边的基层图书馆”推广活动、“阅读伴我成长”主题活动和“最美书评”征集评选活动,进行成果展示和表彰颁奖。

此次年度盛典由北京电视台孔浩、李杨薇主持,邀请配音表演艺术家、纪录片《舌尖上的中国》解说李立宏、播音艺术家肖玉、南京师范大学文学院教授、《中国诗词大会》点评嘉宾、央视《百家讲坛》主讲人郦波,中央民族大学历史文化学院副教授、央视《百家讲坛》主讲人蒙曼,《最好的方法给孩子》的作者王芳、央视主持人陈曼,北京电视台主持人高燕和彩虹姐姐等嘉宾与市民一起,围绕着共读诗书、共诵经典、共筑中国梦的主题,分享阅读故事、畅谈阅读感受、倡议阅读行动。

“阅读北京”重在突出公共图书馆体系的资源优势、人力优势、策划组织优势,重点增加首都的阅读氛围,通过实现“五个一”,即搭建一个阅读平台、推荐一批优秀图书、组建一支基层“领读者”队伍、打造一个阅读活动品牌、推广一批示范基层图书馆的方式,提升公共图书馆的文化服务能力和社会效益,为推进首都全国文化中心建设提供支持,活动覆盖各年龄层人群,具备互动性、参与性、分享性,吸引了数百万名市民参与。

诵读大赛是今年“阅读北京”重点打造的系列活动之一。时值改革开放40周年,大赛以“改革成就未来,诵读放飞梦想”为主题,在北京市23个公共图书馆设置现场初赛。本届大赛邀请央视主持人尼格买提、北京交通广播主持人郭炜、知名作家马伯庸以及北京电视台主持人彩虹姐姐担任推广大使,形成“大咖领读”的崭新模式。为方便市民参赛,主办方设计开发了“阅读北京”小程序,以此接受报名和作品上传。大赛通过搭建官方平台、融媒体传播等方式吸引了超过2.5万名市民的关注,2000余名市民参赛,7000余人通过网络赛区(含小程序、朗读亭、邮箱等)提交了作品,线上线下共产生参赛作品7753篇,其中原创作品217篇,决赛直播吸引2.8万人次访问,播放量达4万余次。大赛参赛选手覆盖面广:从朝



央视《百家讲坛》主讲人郦波在“阅读北京”年度盛典现场讲述“我们为什么需要诗歌”

气蓬勃的小学生到精神矍铄的老人,从政府员工到特殊文艺团体。线上线下报名方式的结合,满足了各类人群的参赛需求,进一步实现了营造全民阅读氛围的初衷。在盛典举办当晚,北京市文化和旅游局党组书记陈冬为108名领读者代表进行了颁奖。

整合盛典贯穿“阅读之城”2018年请读书目的发布,书目涵盖少儿、科普、社科、生活、文学共5个类别,包括梁晓声新作——长篇小说《人世间》在内的30本“年度请读书目”分别由国家图书馆少儿馆馆长王志庚、中国科普研究所副所长颜实、近代史研究学者解玺璋、北京人民广播电台《读书俱乐部》节目主持人刘莎、中国当代文学研究会副会长贺绍俊发布。此外,活动还向读者推荐了《习近平的七年知青岁月》等6种党政类重要图书。

2018年,“阅读之城——市民读书计划”线下活动累计吸引近50万名市民参与,官方网站累计

访问量1000余万人次。本届活动共有25家图书馆承办并参与活动推广、读者投票、图书推介等工作,收到有效投票18万余条。同步还开展了“图书认领”活动,为读者提供图书105种,读者只需撰写并提交读书书评就完成了对该书的认领。“图书认领”活动共吸引了316名读者参加,发放图书165册,收到书评139篇。

在盛典现场,解玺璋介绍了“年度请读书目”的特别之处——它摒弃商业因素,首先参考北京市公共图书馆的借阅情况,充分尊重读者选择,是综合读者投票、图书馆推选、专家评审三方意见的结果,被誉为“彰显民意的城市荐读书目”。

在北京市文化和旅游局指导下,首都图书馆在2016、2017年连续两年成功举办了阅读北京·十佳优读空间——百姓身边的基层图书馆推广活动。2018年,在前两次推广活动的基础上,首图又成功筹办了第三届阅读北京·十佳优读空间——百姓身边的基层图书馆推广活动,参与单位涵盖全市街道(乡镇)图书馆、社区(村)图书馆,以及社会单位与公共图书馆参与的阅读空间,进一步展示百姓身边的免费阅读空间,宣传阅读空间的服务功能,推广基层的特色资源,让百姓熟悉身边的基层图书馆。此次活动,共有15家区级图书馆经初选推荐了21家基层图书馆参与推广活动。11月12日,评审专家依据评选标准,对参选图书馆的建设与服务情况进行了考核、评议。最终,由北京市委宣传部副部长王野霏在盛典现场为投票推选出的北京市东城区第一图书馆王府井书店分馆等10家优秀基层阅读空间颁奖。

今年的“阅读伴我成长”之“读书小状元”评比活动共评选出“读书小状元”74人,由北京市文化和旅游局副局长李芳芳、儿童文学作家马光复现场为获得“读书小状元”称号的代表进行了颁奖。

此外,盛典还发布了2018年“最美书评”征文结集《含英咀华》一书的出版计划。

首都图书馆公共文化云携手国家公共文化云,通过网站、APP、微信公众号等多种渠道对“阅读北京”年度盛典进行了同步直播,线上线下共56.6万名市民共享文化盛宴。2018年“阅读北京”年度盛典在首都市民广泛参与的基础上,深入群众,走进基层,让“爱读书、读好书、好读书”的阅读风尚更加深入人心,引领了首都阅读新风尚,提升了全民阅读氛围,展示了首都新气象,为首都市民呈现了一场文化的饕餮盛宴。



北京市文化和旅游局党组书记陈冬(左一)为“诵读大赛”领读者代表颁奖



嘉宾与领读者代表合诵《阅读的力量》



“阅读北京”年度盛典参与人员合影