

陕西凤县:

城乡文明建设“里子”“面子”一样美

本报实习记者 韩君怡

从陕西宝鸡绕城高速行至212省道,平缓的大道逐渐变窄,坡陡弯急、岭高路险。越过山路十八弯,来到嘉陵江源头,顿时豁然开朗,山间落叶缤纷,还能寻得未见褪尽的鲜红,这正是凤县的秋日胜景。

陕西省宝鸡市凤县地处秦岭腹地,四季风景优美,物产丰饶。近年来,凤县深入挖掘凤县文化、红色文化等人文资源,全域统筹规划,促进文化与旅游深度融合,打造出“七彩凤县、水韵江南”等特色名片。与此同时,凤县不断提高公共文化服务质量,城乡文明建设稳步前进。

凤县文化为魂,小城现大风景

“宝鸡辞旧,仙凤历遗墟。”初唐诗人王勃一首《晚留凤州》道出了凤县文化底蕴的深厚。凤县古称凤州,与凤凰有着不解之缘,小城中随处可见凤凰样式的图腾或雕塑。最吸睛的是一只“凤凰”,来自夜晚的“彩凤新声·梦幻凤凰湖”山水实景剧。

华灯初上,山间星光熠熠。人们穿梭于凤凰湖两侧的廊桥,将道路挤得水泄不通。斑驳陆离的灯光将一只展翅腾飞的“凤凰”呈现在湖面上,伴着音乐,高低不一的喷泉水柱将“凤凰”图景映衬得更加立体生动,每一个流光溢彩的瞬间都被游人的相机捕捉。

“夏日旅游高峰期,这里每天晚上都有上万名游客。”凤县全景旅游开发有限公司总经理杨小兵

表示,音乐喷泉引来了游客,也让廊桥周边的商业更加繁荣。“实景秀带动了经济发展,促进当地就业。10年前,这里只有零星几家商户,现在,已开满吃住住行相关的店面。”杨小兵说,未来,凤凰湖景区还将进一步扩大。

凤县还有“羌族故里”之称,羌族文化遗存众多,尤其是歌舞极具感染力。“羌族舞蹈通俗易学,每晚都有人在跳广场舞,路过的游客也会加入。”凤县文广局相关负责人表示,街道变舞场已经成为凤县的一道亮丽人文景观。

近年来,凤县建成的古羌文化旅游产业示范园、羌文化演艺中心、羌文化展览馆等特色景点多方位展示羌族风情,凤县编排的大型民族情景音画剧《凤飞羌舞·古羌新韵》也已形成常态化演出模式,吸引众多游客慕名观看。

红色记忆永流传

1932年,习仲勋等无产阶级革命家在凤县开展兵运工作,策划“两当兵变”,为陕甘地区播下了革命的火种;国际友人路易·艾黎、乔治·何克在这里进行工合运动,为供应战时军需民用、支持长期抗战作出积极贡献;作家杜鹏程曾在这里见证宝成铁路建设的艰辛历程,撰写《夜走灵关峡》传颂“宝成精神”……

凤县不止于凤凰传说、古羌风情,也承载了许多光荣的革命历

史。基于对红色文化的纪念与传承,凤县革命纪念馆、中国工合纪念馆、灵官峡铁路文化主题公园等一批精品红色旅游项目应运而生。其中,凤县革命纪念馆以“星火凤州”“红军长征在凤县”“工合岁月”“三五九旅突围到凤县”“凤县解放”“走进凤县”6个板块展示了凤县各个历史时期的革命活动,运用图文展板、文物展示、实景复原等手段,带领游客重温峥嵘岁月。该馆自2016年10月开馆以来,已累计吸引80余万人次入馆参观。

此外,今年6月开馆的宝成铁路文化体验馆利用3个废弃隧道打造了一座反映宝成铁路建成运营、追忆“三线”建设的专题性展馆,运用声、光、电等多种技术手段,结合雕塑和实物的全景式展示,讲述了中国第一条电气化铁路建设发展的宏伟历程。

“今年是宝成铁路建成开通60周年,我特地来参观体验馆,感受到了老一辈建设者不畏艰苦的豪情壮志,他们让‘蜀道难’成为历史。”一位来自西安的游客动情地说,“从铁路的发展历程,我们可以看到祖国的腾飞与巨变。”

新时代文明实践进行时

在距离县城15公里的风州古镇东头,一座青砖白瓦的三层建筑引人注目。走进屋内,十几位小学生专心致志地伏案练习书法,上百

本藏书环绕在他们周围。这是一间叫做“古城书吧”的书屋,它已经成了凤州镇不可或缺的精神角落。

书吧向全镇群众免费开放,与书吧毗邻而居的风州民族小学的孩子们,每周会在书吧上两个小时的读书课。“每到周末与寒暑假,书吧会召集镇上的书法爱好者,免费为孩子们授课。今年暑假,我们专程请来外教,为孩子们教授英语口语和写作。”古城书吧负责人刘天昊介绍,书吧不仅为镇上的孩子们提供学习空间,也是老年人的文化活动室。“这里提供老花镜、放大镜和免费茶水,让老人们在闲中得到文化滋养。”刘天昊说。

今年8月,凤县被确定为全国50个新时代文明实践中心建设试点县(市、区)之一,全县9个镇、70个村(社区)和县级部门同步建设100个文明实践站所,古城书吧便是其中之一。据了解,凤县还将整合现有的道德大讲堂、乡村大舞台等资源,建立新时代文明实践所,在文化馆、青少年活动中心、气象科普馆等场所开展经典诵读、书香凤县等特色实践活动。

凤县县委常委、宣传部长,新时代文明实践中心副主任袁瑞表示,凤县将在全县重点实施“新思想进万家”“新风尚润城乡”“新文化在身边”“新形象树品牌”四大工程。“我们将以新时代文明实践中心试点工作为契机,立足凤县实际,每年策划组织一系列文明实践活动,让更多百姓从中受益。”袁瑞说。

广东打工者歌唱大赛成“民星”舞台

本报讯(驻广东记者谭志红)“同饮一江水”2018广东打工者歌唱大赛年度总决赛近日在东莞市塘厦镇体育馆举行,来自12个赛区的12组选手争夺冠军。经过四轮角逐,珠海赛区的宫瑞晨夺得2018“同饮一江水”年度总冠军。

“同饮一江水”2018广东打工者歌唱大赛由广东省文化和旅游厅、广东省总工会主办,东莞市塘厦镇人民政府、广东省文化馆联合珠海、汕头等十二地文化部门承办。本届大赛自4月启动以来,历时7个月,横跨12个地市,吸引广东全省5000余名选手参与,共举办赛事155场次,惠及群众21万人次,

互联网全网实时报道比赛46场次,在线关注大赛的群众多达2000万人次。

“同饮一江水”歌唱大赛是一个展现自我、娱乐自我、成就梦想,属于务工人员“民”星舞台。举办13年来,大赛助力一批又一批热爱音乐的务工人员实现音乐梦想,成为广东省文化惠民品牌活动,被原文化部评为“2017年全国文化馆(站)优秀群众文化品牌”。

本届大赛加大了政府主导力度,同时注重激发市场活力,发挥网络等新兴活动组织渠道的作用,吸纳社会资本参与到群众性赛事中来,努力实现公共文化服务“适销对路”,营造了良好文化氛围。

重庆市南岸区积极创建国家公共文化服务体系示范区

本报讯 重庆市南岸区创建国家公共文化服务体系示范区动员部署暨培训会近日在南岸区行政中心举行。会议就如何提升公共文化服务标准化、均等化、数字化、社会化水平,提高市民文化素养和文明素质进行探讨和部署。

据悉,今年4月,南岸区代表重庆市成功获得第四批国家公共文化服务体系示范区创建资格,成为继重庆市渝中区、北碚区、江津区之后第四个获得该资格的城市。会议邀请公共文化服务研究专家、清华大学公

共管理学院相关负责人,就如何理解示范区创建工作、编制示范区创建规划等进行授课。

据悉,下一步,南岸区将重点从全面建成公共文化设施网络体系、提高公共文化服务供给能力、推进公共文化服务与科技融合发展、推动公共文化服务的社会化参与、创新公共文化管理运行机制、加快公共文化人才队伍建设六个方面开展研究和创建,形成一批具有影响力的公共文化服务典型品牌,为全国现代公共文化服务体系探索建设探索路径、积累经验并提供示范。(侯文斌)

《农富广西》专题片(二期)开拍

本报讯(驻广西记者郭凯倩)由广西壮族自治区图书馆承担的全国文化信息资源共享工程2018年地方资源建设项目《农富广西——广西农村创富榜样人物专题片(二期)》日前在广西贵港开机。

《农富广西——广西农村创富榜样人物专题片》项目总体规划建设4期,选取近年来广西社会主义新农村建设中涌现的,在“绿色养殖”“特色种植”“生态旅游”“农村电商”等方面致富的农村榜样人物进行专题片拍

摄。该项目二期于2018年度获得立项,计划以8位依靠种植致富的农民事迹为蓝本拍摄8部人物专题片,通过讲述农村创富榜样人物的创富故事,展现致富经验、创新做法,发挥榜样人物的示范引领作用,全部拍摄制作工作将在2019年春节前完成。

近年来,广西壮族自治区图书馆致力于公共数字文化建设和,截至目前,该馆自建特色数字资源库35个,资源总量达33TB,涵盖广西文化、历史、艺术、地理、经济等内容。

“河北影像双年展2018”献礼改革开放40年

本报讯(驻河北记者李秋云通讯员孙常青)由河北省文联、河北省摄影家协会、中国网图片中心共同主办的“河北影像双年展2018”近日在河北石家庄鹿泉区食草堂艺术园区开幕。本次双年展展陈面积6500平方米,展期100天,是庆祝改革开放40周年的献礼之作。

本次展览以“从原来到未来”为主题,分河北省摄影艺术展览、“影像河北60年”和“文人与史诗——摄影作为武器”专题展3个板块。其中,河北省摄影艺术展览板块包括88个跨

媒体专题展、“魅力邱县”和“年俗瞬间”主题展,以及多媒体视频短片、优秀画册个性化展示;“影像河北60年”板块对河北省摄影家协会60年摄影艺术探索作了总结;“文人与史诗——摄影作为武器”专题展再现了沙飞等10位老一辈摄影家在抗日战争时期的历史影像。

除了几大板块的展览内容,《河北摄影史》《河北摄影60年文集》《顾棣影像志》等具有文献价值的书目亮相双年展,学术研讨会、专家讲座等一系列配套学术活动也将陆续举办。

扶贫公益摄影大展记录精彩扶贫故事

本报讯(记者卢旭)11月28日,“百部扶贫影像日记·第一书记征稿计划”暨中国第二届扶贫公益摄影大展启动仪式在北京举行。本次大展由安徽省扶贫办、安徽省民政厅、安徽省文联、中国摄影家协会艺术摄影专业委员会、大众摄影杂志社主办。

启动仪式上,中国摄影家协会理事、平遥国际摄影大展艺术总监、山西武乡县五村第一书记张国田,安徽省投资集团工会副主席、安徽金寨县古碑镇水坪村第一书记胡宗斌,安徽日报摄影记者、安庆市望江县华阳镇计

渡村第一书记徐曼昊,河南永城市摄影家协会副主席、永城市茴乡乡吕店村第一书记陈新浪分别分享了自己的扶贫经历及摄影作品背后的故事。

本届大展面向全国摄影家及摄影爱好者征集反映各地扶贫成果、记录扶贫工作、拍摄扶贫地区自然风光、人文景观及生产生活方式的摄影作品,同时面向各地区扶贫干部、第一书记定向征集扶贫作品,以他们的视角再现扶贫事业成果,记录贫困地区和贫困群众迈向小康生活的坚实脚步。



目前,山东省青岛市市北区正在组织开展“辉煌四十年 文化新征程”文化大比武活动。活动设置基层文艺团队大比武、基层文艺团队提升、“50佳”文化品牌推广、最美文化志愿者(队伍)评选、市北文化志愿者招募五大板块,全面展示市北区基层文化建设成果。“文化大比武”活动是青岛市市北区特色文化品牌,每年举办一次,推出的近百场文化活动涵盖文艺比赛、展示、培训等。

图为“辉煌四十年 文化新征程”文化大比武活动现场。

本报驻山东记者 华伟摄

图书馆分馆进驻商场

——汕头龙湖区图书馆合胜分馆书香四溢

本报驻广东记者 谭志红

走进位于广东省汕头市龙湖区的合胜百货五楼,商场的喧嚣与嘈杂不再。设在这里的龙湖区图书馆合胜分馆(以下简称“合胜分馆”)静谧雅致、书香四溢,成为当地群众享受阅读乐趣的好去处。合胜分馆作为龙湖区图书馆的第一个分馆,由龙湖区图书馆与合胜集团共同建设,是当地社会力量参与公共文化服务体系建设的代表性成果。

龙湖区是广东省首批公共文化服务体系示范区。近年来,龙湖区依托区、镇(街道)、村(社区)三级文化设施网络,构建了以区文化馆和区图书馆为龙头、街镇文化服务中心为枢纽、村(社区)文化室为基础的公共文化服务体系。同时,龙湖区积极鼓励民间力量参与公共文化服务,为公共文化服务注入活力的同时,也为当地群众带来了文化获得感。

龙湖图书馆合胜分馆是汕头市首家走进商业综合体的公共图书馆,分馆采用“政府引导、商办公助”模式运作。合胜集团从自身发展需要出发,以直接出资方式提供场地和设备,建立起面向公司职工和当

地居民免费开放的图书馆。龙湖区图书馆为分馆提供图书、数字设备和技术支撑,对其进行奖励、引导、资助。

2017年6月1日,龙湖区图书馆合胜分馆正式对外开放。该分馆内设110平方米的图书借阅区和1200平方米的读者活动体验区,还配置了歌德借阅机和少儿学习一体机。读者凭借身份证登记,每次可免费借阅两本书,在全市公共图书馆通借通还,并可浏览160多万种电子书和海量视频。分馆配有6名图书管理员,在这里,图书馆的规章制度要严格遵守,还要为读者提供注册和借阅登记等服务。

合胜集团董事长邱传龙表示,书是城市的一道光,它可以照亮未来的路。合胜百货在寸土寸金的商业综合体里拿出一块区域设立图书馆,就是希望引起市民的阅读兴趣,在丰富城市文化、营造书香氛围的同时,让阅读丰富生活。

合胜分馆除了具备图书馆基本的借阅功能外,还通过合胜读书会延伸服务,打造资源共享的城市文化客厅。2017年4月22日,合胜读书会正式启动。这是一个共享

的读书平台,以公益、开放、链接的形式开展全民阅读推广活动。读书会成立至今,共举办各类活动200余场,线下参与者达5万多人次,线上参与者逾百万人次。除了面向成人的各类主题分享活动,读书会还通过故事会、“小小馆长”和“小记者”等少儿活动吸引孩子阅读。

与此同时,合胜读书会坚持以党建为引领,依托龙湖区组织部、金霞街道商务楼宇党群服务中心,打造党建书吧和党建讲堂,提供可听、可看、可体验的“套餐”。为全面覆盖不同群体,合胜读书会成立了青年志愿者放映队、朗诵队,并依托配有先进音响设备的听海音乐厅,打造以“潮音公益、潮星摇篮”为理念的音乐会。

经过一年多的精心培育,合胜分馆已成为当地群众的精神家园,合胜百货也被誉为“一个有文化有温度的综合体”。每逢周末,肖娜都会前来参加读书会,她说:“合胜读书会已成为我们书友的精神动力和永远的家。”“每期读书会都像一道丰盛的文化大餐,给我带来不同的收获,让我接受不同文化的熏陶。”小读者赖致远说。

如今,合胜分馆成为龙湖区重要公共文化活动品牌和创新成果,先后被评为汕头市关工委青少年教育基地、汕头市社科普及基地、广东省社科普及基地,并在2017年、2018年连续两年入选广东省文化厅评选的广东公共文化优秀范例。与此同时,合胜百货的人流量、影响力和美誉度也得到较大提升。

“对于企业来说,虽然这样的尝试一开始不为大多数人所理解,但越来越多的人看到了我们的努力和坚持,来自各界的赞誉也越来越多。”邱传龙说,希望通过这个公益平台,激发市民对阅读的新需求,同时带动更多人融入潮汕文化,支持与推动潮汕文化发展。

在龙湖图书馆合胜分馆的示范带动下,汕头存心慈善会、汕头科创中心、潮汕文化研究中心等民间资本纷纷加入公共文化服务体系建设的行列。龙湖区宣传部副部长、区文化广电新闻出版局局长蔡垂政说,接下来,龙湖区文化部门将加大扶持力度,营造良好的环境,积极鼓励、引导民间资本进入文化领域,为完善公共文化服务体系提供多动能。



近日,由北京市文联主办的“运河的回响”美术、摄影、摄影、摄影、书法展在北京民族文化宫开幕。展览以京杭大运河为主线,展出了80位艺术家创作的近200幅佳作。图为展览现场。

本报记者 喻非卿 摄