

艺术家组团试水网络直播

“直播+”为艺术传播开辟新大陆

本报记者 于帆

11月27日,网络直播间里由二胡、琵琶、笛子、阮琴、大鼓演奏的压轴曲目《沧海一声笑》将气氛推向高潮,也为持续了50多天的“陌陌金秋音乐季”画上了圆满句号。本次音乐季由中国演出行业协会网络表演(直播)分会、北京网络文化协会指导,陌陌科技承办。活动期间,36位来自中国交响乐团、中国爱乐乐团、中国东方歌舞团、中央芭蕾舞团、中央民族歌舞团、中央民族乐团六大院团的艺术家在网络直播间定期驻场演出,以“接地气”的方式为互联网的年轻用户送上了6场专业演出,累计吸引观众超过1500万人次。

一直以来,文艺工作者都在思考如何让高雅艺术更多地融入大众生活,而此次六大院团艺术家组团试水网络直播,为音乐艺术推广普及提供了新的渠道和选择。

创新传播和表达方式

在本次音乐季演出中,驻演艺术家除了演出具有代表性的经典音乐作品外,还增加了不少能够引起年轻人关注的曲目。“要用更互联网化的方式和年轻人进行沟通。”中国爱乐乐团小提琴演奏家陈莉认为,网络观众的多元化、网络直播的即时反馈和互动特性,让网络直播间驻场演出必须要有新鲜的玩法,才能更好地实现艺术传播。

为此,在“铜管五重奏”专场里,来自中央芭蕾舞团的艺术家们编排了“80后”熟悉的经典游戏《超级玛丽》的主题曲;“金秋琴韵”专场中,中央民族乐团中胡首席蔡阳领衔的民族演奏家,用二胡、琵琶、笛、阮、鼓5种民族乐器,演奏了金庸武侠电影主题曲《沧海一声笑》。

除了曲目的创新,演奏过程中,网络直播平台还增加了互动和点播,让只能端坐在音乐厅舞台上的艺术“活”了起来:“铜管五重奏”专场演出



艺术家们在“金秋琴韵”专场中合奏金庸武侠电影主题曲《沧海一声笑》

中,中国交响乐团的艺术家特意要求增加互动环节,互动环节时长占到节目整体时长的近1/4;“弦乐四重奏”专场中,中国爱乐乐团的艺术家增设了观众点播环节,应网友热情点播,《权力的游戏》《天堂电影院》《狮子王》等电影中观众耳熟能详的主题曲纷纷上演。

高频的互动,使得网络直播间成了艺术家们进行艺术讲解和科普的平台。在中国东方歌舞团“舞韵风情”专场和中央民族歌舞团“民族舞蹈”专场里,舞蹈家们亲身示范、讲解了一些基础的民族舞蹈动作。例如,中国东方歌舞团舞蹈家高琳以“挠痒痒”的生动形容,向观众讲解了蒙古族舞蹈《鸿雁》中舞动翅膀的姿态。

要用更互联网化的方式和年轻人进行沟通,成为艺术家们的共识。中国交响乐团小号副首席尹小晖说:“高雅音乐试水网络直播,就是要用更年轻化的沟通和表演方式去吸引他们。”

“直播+”成为艺术传播放大器

在网络直播平台上,艺术家们看到了数以亿计年轻观众的潜力。整个音乐季直播下来,累计在线观看演出的观众数量超过1500万人次。“庞大观看数据的背后,体现的是移动互联网和‘直播+’为高雅艺术传播带来的普惠价值。”参与此次音乐季网络直播的艺术家们对此颇感兴奋。

统计数据显示,此次音乐季首场网络直播“铜管五重奏”专场,共有360万人次的观看量。尹小晖表示:“让更多的人了解交响乐,是让更多人欣赏并喜欢交响乐的基础。”

中央民族乐团中胡首席蔡阳认为,看的人多了,了解音乐的人多了,沉淀下来的观众也会越来越多。“民乐需要通过讲解来普及,它的发展需要基础和文化土壤,否则,它只会留在音乐学院或者博物馆里。”

这也是艺术家们试水网络直播的初衷。北京网络文化协会相关负责人表示:“网络直播利用年轻人喜

爱的方式进行传播,既可以让高雅艺术进入寻常百姓家,又能为网民走进剧场欣赏优秀经典文化艺术搭建桥梁。”

艺术传播,线上反哺线下

《2017中国网络表演(直播)发展报告》中提到,网络直播以其特有的真实感、代入感和强大感染力,为高雅艺术、传统文化的传播和创作提供了更广阔的空间。利用互联网技术和网络直播手段普及高雅艺术,已经在全球范围内成为流行趋势。

据报道,美国知名交响乐团底特律交响乐团目前已举办了120余场在线直播音乐会,吸引了全世界超过百万人次的观众收听和收看。网络直播不仅没有影响该乐团的票房收入,反而让乐团会员数量逐年增长。一些国家和地区的学校,还将上观网看底特律交响乐团的演出直播作为音乐课教学内容之一。

接地气网络直播让曾经曲高和寡的高雅艺术吸引到了更多的受众甚至是爱好者,而且随着网络直播的影响力和传播力不断扩大,线上反哺线下的效果也逐渐显现。对此,最早试水民乐网络直播的蔡阳体会颇深。长达两年的网络直播,让蔡阳收获了大批粉丝。2017年9月,蔡阳和她的“民乐坊”在北京举办了一场为孩子集资捐赠绘本的公益音乐会。对于那些曾在网络直播中熟悉“民乐坊”的网友来说,这场演出更像是一场从线上走到线下的音乐会,一群爱好民乐的人在网络直播间相识,从天南海北赶来看一场老朋友们的演出。

值得一提的是,这样一场线下的音乐会,同时也选择在直播直播。蔡阳说:“互联网把观众吸引到了直播间,又把他们带到音乐厅,真正实现了线上线下艺术传播的一体化。”

优创合影国际电影展关注青年导演人才培养

本报讯 日前,为期5天的优创合影国际电影展在广州举办,该影展是2018广州文化产业交易会的系列活动之一。除优秀影片展、论坛、创投会、合作方签约等多项内容,影展还正式启动了奖金达400万元的青年导演“奇点计划”,这是一项专业性的影视创作人才选拔与培养活动。每位入选导演将获得“奇点计划”50万元奖金,优创合影将支持入选的8位导演在未来3年创作电影作品。青年导演可

以凭借以往执导的长篇作品参与评选。参选导演要求具备60分钟以上长片创作经历,接受过专业的影视创作教育或在相关领域积累了重要经验。

本届影展旨在打造具有国际影响力的文化产业交易平台,将优秀华语电影作品推向国际,并为粤港澳大湾区及国内外电影专业人士打通交流互动的渠道,搭建国内外版权的展览和交易平台,促进影视内容产业的蓬勃发展。(程佳)

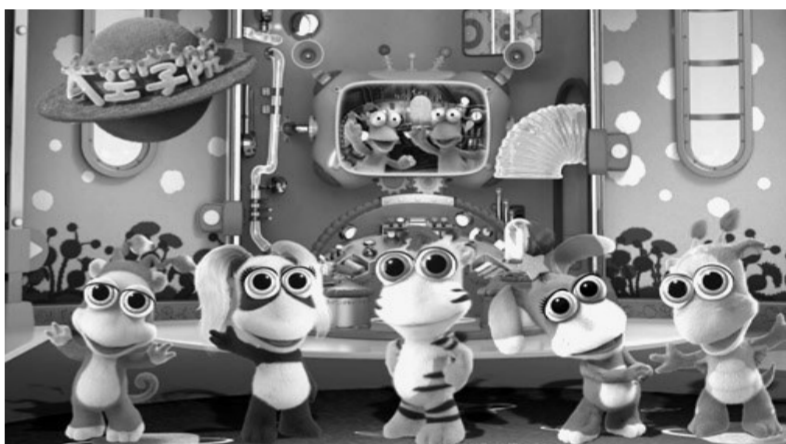
雅昌开展画家史国良作品鉴定活动

本报讯 近日,雅昌艺术网携手达华智能科技股份有限公司在北京共同举办画家史国良作品鉴定备案活动。来自海内外收藏史国良作品的百余名藏家代表参加了此次活动。

几十年来,史国良的国画作品尤其是关于西藏题材的作品受到社会广泛关注,其画作构图气势宏大、人物传神,能让人充分领略到国画的魅力。史国良在当代国画界颇具影响力,市场上有关他画作的赝品也非常多。业内人士

认为,此次由雅昌艺术网携手达华智能科技股份有限公司开展的鉴定备案活动为史国良的国画作品提供了一个权威的鉴定备案平台,一定程度上保障了广大书画收藏者的权益。厦门收藏家协会副会长何大龙表示,雅昌艺术网以科学为依据、画家本人鉴定为准则的艺术品鉴定备案服务,为中国艺术品传承和艺术品市场发展保驾护航,也助推了中国艺术品市场的净化工作。(博秋)

中新合拍教育动画片《太空学院》央视首播



《太空学院》海报

本报讯 12月3日,中国和新西兰合拍的教育动画片《太空学院》(第一季)在央视少儿频道首次开播。

据了解,《太空学院》由我国恒信东方儿童(广州)文化产业发展有限公司和新西兰紫鸟影像有限合伙公司联合出品,对儿童心理及行为方式拥有深入研究的英国著名儿童教育学家、儿童心理学家马丁·贝恩顿担纲剧本创作。该动画作品不仅继承了中国传统文化教育的精髓,秉承了新西兰特瑞瑞奇教育体系的理念,而且融入了马丁·贝恩顿60年来对儿童教育的所有理解。获得5次奥斯卡金像奖的世界著名电影特效大师理查德·泰勒也参与了该片制作。

《太空学院》的受众为3岁至6岁的学龄前儿童,讲述的是沃沃星球上,有5只志成为太空探险家的沃沃宝贝:斯泰、露娜、帕琪、邦斯和达佩,在游戏化学校——太空学院中积极热情地参与各种游戏,在游戏中学习与成长的故事。5只沃沃宝贝形象鲜明,5种不同的代表颜色和动物外形赋予了这些小精灵独特的童趣魅力。

开播前夕,《太空学院》制片方在广州和北京两地分别举办了看片会,片中的精彩片段深深吸引了到场的众多家长和孩子。据介绍,《太空学院》(第一季)总共56集,每周一至周五两集连播。此后,该片还将登陆全国各省区市的少儿频道。(苏丹丹)

培育特色品牌活动 引领全民阅读风尚

——深圳市盐田区图书馆推进全民阅读活动深入开展

刘林杰

20年,筑一座新城;15年,守一脉书香。11月13日,在深圳市盐田区成立20周年、盐田区图书馆成立15周年之际,第十九届深圳读书月盐田区系列活动全面启动,再次拉开了全民阅读盛典。

“东方风来,书香满城”。本届读书月活动期间,盐田区以“新时代、新盐田、新阅读”为年度主题,推出了34项群众广泛参与、具有新时代特色的主题活动,引领全民阅读新风尚,打造具有盐田魅力和特色的阅读文化品牌。

作为深圳市第三批“全民阅读示范单位”,盐田区图书馆一直致力于推进全民阅读活动深入开展,15年来,共举办各类读者活动近2000场,吸引近40万读者参与。阅读已成为这座山海文化一道亮丽的风景线,为盐田建设“美好城区”,迈向现代化、国际化先进滨海城区提供了强有力的精神动力和文化支撑。

整合资源 擦亮名片

依山面海的地理优势造就了有盐田特色的自然风光,也孕育出了独特的山海文化。以“海洋之书”为理念设计的盐田区图书馆充满了海洋气息,讲述着盐田的风土人情及盐田与海的渊源,成为深圳海洋文化历史地标,为读者打开了一扇了解海洋的智慧之窗。

1.6万册纸质海洋文献,1.1万册海洋电子书,401个海洋文化电子视频数据库,450幅中国古地图、海

战图、航海图、世界古代海图……为更好地梳理、呈现和推广海洋文化,盐田区图书馆收藏了丰富的海洋特色文献,开发了海洋专题文献联合目录库,整合了1000多家图书馆的海洋馆藏资源,汇集了100万条海洋目录信息,提供了一站式的海洋信息检索、阅读、传递服务。

今年读书月活动期间,盐田区图书馆创新推出“海洋阅读奇妙夜”,第六届海洋诗歌嘉年华盐田作诗朗诵会等内容丰富、形式多样的海洋文化活动,让广大读者更加了解和熟知盐田的海洋文化。

近年来,盐田区图书馆在海洋文献搜集和海洋文化推广上成效显著,产生了良好的社会效益,让更多的深圳人产生了“海洋情结”,海洋文化正在成为深圳一张闪亮的新名片。

面朝大海 乘风破浪

“一到盐田我就发现,这是一个面朝大海,春暖花开,而且阅读氛围非常浓郁的地方。”知名文化学者胡野秋说,深圳市委党校原副校长、香港凤凰卫视时事评论员刘宁宁,海洋文化资深专家梁二平,长三角、珠三角地区联盟图书馆代表齐聚盐田,交流探讨建设发展粤港澳大湾区的重要战略意义及图书馆未来的发展前景。

“2016年,盐田区图书馆与长三角地区、‘一带一路’沿线重要城市的图书馆共同倡议结成联盟,两年来我们得到了各联盟馆的支持,加强了馆际之间的交流与学习。”海洋文化论坛的承办单位及联盟发起者代表、盐田区图书馆馆长尹丽棠介绍,接下来,希望以海洋文化论坛为平台,凭借各联盟馆的力量让论坛走向全国各地,使海洋文化论坛越办越好,各联盟馆的文化交流、文献共享越来越充分,为国家“一带一路”文化的横向联合与纵深发展贡献力量。

盐田区委宣传部副部长、区文体局局长彭浩表示,海洋文化论坛将继续把握湾区发展的时代脉搏,吸纳粤港澳大湾区城市群的公共图书馆加入,进一步拓展联盟特色文献共享合作平台和馆际联盟,发挥公共图书馆作为人类文化遗产的保存者、各方信息的汇集者、社会科普教育的参与者的先锋作用。

航海日组委会邀请,到福建泉州、浙江舟山、江苏南京等地进行展览,已形成一定的影响力。凭借自身的资源特色和品牌亮点,盐田区图书馆海洋文化阅读系列活动被中国图书馆学会评选为“2017年阅读推广优秀项目”。

11月26日,以“新时代粤港澳大湾区海洋文化经济”为主题的第十二届海洋文化论坛及其重要组成部分——“一带一路”公共图书馆联盟座谈会在盐田区图书馆举办。

凤凰卫视评论员邱震海,知名文化学者胡野秋,深圳市委党校原副校长、香港凤凰卫视时事评论员刘宁宁,海洋文化资深专家梁二平,长三角、珠三角地区联盟图书馆代表齐聚盐田,交流探讨建设发展粤港澳大湾区的重要战略意义及图书馆未来的发展前景。

“2016年,盐田区图书馆与长三角地区、‘一带一路’沿线重要城市的图书馆共同倡议结成联盟,两年来我们得到了各联盟馆的支持,加强了馆际之间的交流与学习。”海洋文化论坛的承办单位及联盟发起者代表、盐田区图书馆馆长尹丽棠介绍,接下来,希望以海洋文化论坛为平台,凭借各联盟馆的力量让论坛走向全国各地,使海洋文化论坛越办越好,各联盟馆的文化交流、文献共享越来越充分,为国家“一带一路”文化的横向联合与纵深发展贡献力量。

盐田区委宣传部副部长、区文体局局长彭浩表示,海洋文化论坛将继续把握湾区发展的时代脉搏,吸纳粤港澳大湾区城市群的公共图书馆加入,进一步拓展联盟特色文献共享合作平台和馆际联盟,发挥公共图书馆作为人类文化遗产的保存者、各方信息的汇集者、社会科普教育的参与者的先锋作用。

品味经典 推广阅读

“走进‘一带一路’,品味文化经典”。11月17日,深圳大学文化产业研究院副教授韩哈走进盐田区图书馆读海书吧,参加盐田区图书馆“山海之旅·走进盐田”系列活动。

“我们为什么要读《布拉格精神》?因为它是荒诞与现实的反思,

它是对民族国家的关怀,这样的精神深深地影响着一个世纪以来的布拉格。”活动中,韩哈将亲身经历化作幽默的语言给读者生动地讲述伊凡·克里玛的《布拉格精神》,让读者多角度、多层次了解世界历史,感受布拉格这个城市所特有的精神。

“山海之旅·走进盐田”活动精选“一带一路”沿线拥有厚重文化底蕴的国家,邀请知名旅行作家、国际友人、旅行达人,从阅读出发,对精选出的沿线国家的文学艺术经典进行深度解读和推广。自2014年开展以来,该活动参与读者达到了1.5万人次。2017年创新开展的盐田阅读沙龙“山川上的中国”系列讲座则以中国文学为主题,以地理历史为线索,对中国文学名作进行通俗普及,为盐田高端文化讲座树立了新标杆。

“盐田区图书馆开展的活动特别好,让阅读推广人和读者之间有了一个‘动’与‘静’的结合,带领我们在行走中阅读世间万象,聆听盐田声音,体现了‘读万卷书,行万里路’的实践追求。”深圳市福田区作家协会主席秦锦屏说。

2007年,盐田区图书馆沙头角分馆推出了深圳首个面向少儿读者的阅读推广计划——“小桔灯”阅读推广计划。该计划联动学校、面向社区,积极为辖区少年儿童提供阅读资源,传播阅读理念。目前“小桔灯”阅读推广计划已经囊括了“小桔灯”名师解读经典、“小桔灯”故事会、“小桔灯”生活沙龙等一系列活动。计划实施以来,10万余名少年儿童受益,累计发放阅读记录本超过8万册。

为更全面、更深入地推广全民阅读,盐田区图书馆于11月13日组织召开了“小桔灯”阅读推广计划第三个五年计划及推荐书目专家座谈会,探讨儿童阅读启蒙、阅读教育与阅读实践活动,创新和提炼儿童阅读推广的运作机制。当天,盐田区图书馆建馆15周年座谈会同步召开,图书馆界的专家学者、读者代表就盐田区图书馆未来的发展进行了探讨和展望,并表达了携手迈向盐田文化发展新征程的美好愿望。



第十二届海洋文化论坛现场

《守护神之保险调查》聚焦保险题材故事

本报讯 (记者于帆)12月6日,由爱奇艺、邵氏兄弟影业联合出品,苗侨伟、黄宗泽、温碧霞等人主演的网剧《守护神之保险调查》在网络平台上线播出。

该剧讲述了张东仁与好友白天明开设的一家名为守护神的保险理赔公司,在调查保险理赔事故中与索保、骗保等现象斗智斗勇,用正义与良心还原事实真相的故事。故事立足现实生活,从保险调

查员的角度讲述了保险行业现状,揭露了这一行业不为人知的问题,同时也为观众普及了保险理赔常识,引发了观众对保险行业的关注。

据介绍,该剧由香港影视剧领域的专业团队参与制作,导演钟澍佳曾获澳门国际电影节最佳导演奖。此外,该剧采用实地拍摄,剧本经多次打磨以还原香港影视剧的独特韵味。



新疆和田地区有着手工编织地毯的悠久历史,闻名中外。如今,依靠政府主导、援疆省市助力、乡村能人领头,这门传统手工艺为当地农牧民致富增收提供了新途径。

因为近日在新疆纳克西湾手工地毯开发有限公司生产车间内,工人美合日妮萨·麦麦提敏在编织地毯。新华社记者 马锴摄