深圳市福田区公共文化体育发展中心华富广场舞队原创广场舞作品《来了就是深圳人》

深圳市龙岗区文化馆大型交响组歌《我们就是河流》

由深圳市文化馆、坪山区文体服务中心联合创作的男子群舞《创·空间》

深圳市文化馆联盟：

打造文艺精品，推动社会主义文化繁荣兴盛

舒 阳 温秋圆 简莹莹

坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，是习近平总书记对广大文艺工作者提出的要求。以国家政策为指引，全国各地文化部门纷纷立足时代发展，加快文艺精品创作步伐。

近年来，深圳市文化馆牵头组建“深圳市文化馆联盟”，坚持以满足市民美好精神生活需求为导向，推出大量思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作。文艺精品创作年年出新，文化展演及赛事层出不穷，深圳上演着一场场全年无休、永不落幕的文艺盛会。

市区联盟，开创群众文艺创作新局面

12月，深圳的艺术花园里芬芳四溢。越来越多的市民走进剧场，与一线文艺工作者一同品尝丰硕的文化果实。这些文艺作品的面世，恰是深圳市成立文化馆联盟以来，全市文艺精品创作结出硕果的缩影。

早在2015年之前，深圳市文化馆就致力于组织全市群众性文化艺术活动，打造出一系列彰显城市文化情怀与特色的文化品牌。深圳市文化馆所辖深圳市少儿艺术团、群声合唱团、中老年舞蹈团等文艺社团承担起了大量对外文化交流、文艺下基层演出等活动任务，为深圳文化发展作出了重要贡献。群众生活载歌载舞，免费公益培训如火如荼，深圳角角落落呈现出喜人的文化景观。

随着生活水平的提高，百姓对精神文化生活的需求不断增强。如何更好地满足人民群众对美好生活的向往，创作出更多贴近时代、贴近生活、贴近群众的文艺精品，成为广大文化馆人越来越重视的问题。

2015年，为更好地共享文化资源，进一步推进全市文艺精品创作，深圳市文化馆联合各区文化馆（文体中心）组建了“深圳市文化馆联盟”，意味着深圳市各级文化馆告别“单打独斗”的局面，文化服务供给能力也迈上了新台阶。

联盟成立后立足统筹资源、推动行业发展的定位，不断完善组织机构建设，结合文化馆职能，成立品牌发展、理论研究、培训辅导、艺术创作和数字化建设5个专业委员会；以委员会为抓手，统筹各成员单位中的专业力量，形成促进文化事业发展的合力。其中，创作委员会由各成员单位中具体负责艺术创作的人员组成，每年召开工作会议，交流各单位、辖区创作计划，研讨全市文艺创作发展现状、趋势及定位，结合市级品牌赛事开展、参加省级以上重点赛事（活动）计划，制定联盟创作规划。

新的问题渐渐浮出水面。作为深圳市促进群众文艺作品创作的重要平台，“鹏城金秋”市民文化节设有原创作品比赛，在往届比赛中，各区文化馆注重群众文艺活动的参与面，不限制参赛作品数量，各基层单位都积极投入创作之中。

表面上看起来繁荣，实际上，很多基层单位并不具备高水平创作实力，导致参赛作品多但质量普遍较低，各基层单位投入不少但很少能取得真正成效，难以产生兼具思想性、艺术性、观赏性的优秀作品，进而导致深圳原创作品在连续几届广东省群众艺术花会中遭遇“滑铁卢”的窘境。

2016年，《深圳文化创新发展2020（实施方案）》出台，对全市文化系统提出了“让高品质的文艺精品成为文化深圳的标识”的新要求。以此为方向，在深圳市文化馆联盟和联盟艺术创作委员会的统筹下，以“鹏城金秋”为平台，统一各单位思想、转变创作思路，要求各单位统筹辖区创作资源、厘清创作思路，缩减各区参赛名额、集中力量抓创作，同时鼓励各区、各单位之间进行人才、资源的互动和交流，互相取长补短。

这一举措让深圳各区，尤其是人才资源相对欠缺的新成立行政区和新区在文艺精品创作上有了新的突破。坪山区文体服务中心分别和深圳市文化馆、南山区文化馆共同创作舞蹈《创·空间》和歌曲《雏鹰》，并先后在省级、市级比赛中获奖；大鹏新区葵涌街道连续3年邀请市文化馆专业老师辅导广场舞创作，每年在“鹏城金秋”市民文化节广场舞比赛中均名列前茅；龙华区民治街道邀请市文化馆专业老师辅导广场舞创作，新作品在今年“鹏城金秋”广场舞比赛中获第一名。

联盟成立后，所有由联盟牵头举办的文艺赛事，都统一组织各成员单位副高级以上专家共同评审、相互监督，确保赛事的公平公正。在确保优秀作品能够脱颖而出的同时，增进各单位间的交流与比较，进而提升各单位的创作积极性。

为进一步培养艺术创作后备力量、提高创作人员的业务能力，联盟艺术创作委员会除召开研讨会、制定工作规划外，还积极组织各类辅导培训：2018年，邀请首都师范大学教授、知名少儿舞蹈教育家田培培及其团队，举办两期少儿舞蹈编创班，组织系统内15名青年舞蹈编导参训；开办广场舞集训班，邀请汪冽、赵力民、季妍等专家前来授课，为近30名系统内业务专干提供系统指导。

在一系列措施的推动下，深圳文艺花园结出了累累硕果：2017年参加广东省第七届群众音乐舞蹈花会，深圳摘回4金4银3铜；2018年参加广东省第九届群众戏剧曲艺花会，深圳摘回5金3银2铜，成绩在全省均位列前茅。深圳群众文艺作品创作找准了适合自己的方式，又重新在全省各地市中找回了属于自己的位置，在深圳文艺精品创作的探索路上留下了铿锵足音。

深圳文艺创作繁花满枝

随着联盟工作的不断推进，加强精品创作的观念深入文化馆人心中、融入各单位重点工作中，一批又一批具备改革特点和特区精神的优秀文艺作品与市民见面，它们纷纷在广东省少儿艺术花会、广东省群众音乐舞蹈花会、广东省群众戏剧曲艺花会等省级赛事中斩获金奖，在国内舞台上展现深圳气质。

我们都是阳光少年，在阳光里微笑、奔跑，向上向善……由深圳市少儿艺术团一群孩子演绎的深圳原创少儿群舞《奔向阳光》（获广东省第十届少儿艺术花会舞蹈类金奖第一名），以活泼、有趣的场景，展现了新一代的孩子们积极进取、乐观向上、对未来充满憧憬和向往的精神风貌。

由深圳市文化馆、坪山区文体服务中心联合创作的男子群舞《创·空间》（获广东省第七届群众音乐舞蹈花会金奖第一名，从670多个作品中脱颖而出参加全国舞蹈展演，入围第十一届中国舞蹈“荷花奖”当代舞终评）演绎了深圳人的创新精神。舞蹈中，每个男子代表新时代的创造者，他们在自己的小空间中寻求突破，每一次突破都在不断影响和改变外部世界。创造者不断突破思想局限并创造未来的形象进入观众视野。

深圳市文化馆创作的广场舞《鸡鸣报吉祥》（以最高分获广东省“舞动南粤”广场舞展演十佳团队奖），通过活泼风趣的“打鸣鸡”的形象，展现深圳40年的改革开放成就，展现深圳人敢想敢干、勤劳创新的精神。福田区公共文化体育发展中心华富广场舞队的原创广场舞作品《来了就是深圳人》（获广东省第六届音乐舞蹈花会广场舞金奖第一名，2018年代表广东省参加首届全国广场舞展演活动），通过青年人动感、时尚的舞姿，展现深圳开放包容的城市精神，同时也展现了新时代深圳人青春、活力、乐观、奋斗的人生态度。

龙华区公共文化服务中心创作的小品《年会》（获广东省第九届群众戏剧曲艺花会金奖），讲述了一位京韵大鼓表演艺术家，面对篡改经典的外行老板，坚守艺术底线，最终感化了这位不懂艺术的老板的故事，凸显了艺术家的风骨。龙岗区平湖街道文体服务中心创作的小品《共“想”》（获广东省第九届群众戏剧曲艺花会戏剧类金奖第一名），讲述了年轻的父母在深圳打拼，思念远在家乡的孩子时选择了“共享孩子”业务，一个陌生的孩子前来陪伴他们度过了充实的一天，最后夫妻俩却发现，前来陪伴自己的孩子竟是另一个家庭的留守儿童。

《远方》（获广东省第七届群众音乐舞蹈花会金奖）是一首关于留守儿童及空巢老人的歌曲，由深圳西乡部落乐队创作。歌曲创作缘起于乐队成员常年漂泊在外，很少与家人团聚，一年可能都无法见到自己的父母一面。离家与回家时父母的落寞眼神和灿烂笑容，一次次触动了作者，激发其创作出这首动人的佳作。

相声《共享在你身边》（获广东省第九届群众戏剧曲艺花会曲艺类金奖第一名）是以习近平总书记提出的五大发展理念中的“共享”为主线，创作出的一部倡导共享美好生活、实现共享共赢，整合资源、减少浪费的作品，让观众认识到共享带给我们的方便与快捷。该节目由深圳市文化馆、宝安公共文化服务中心和宝安区松岗街道办事处共同打造。

在深圳市文化馆联盟的推动下，文化馆人对市民文化需求、城市文化需要、文化发展定位有了新的认识，在文艺精品创作上有了新思路，在工作实践中有了新举措。一大批优秀本土艺术家立足深圳，为深圳编剧、为深圳写歌，创作出一个个讴歌改革开放、反映时代气象的文艺作品，它们被搬上舞台，走出深圳、走向全国，并在全国比赛舞台上屡屡获奖，让深圳形象在全国绽放光芒。

近年来，在单个精品涌现的基础上，深圳还诞生了一批中大型优秀舞台剧目，如龙岗区文化馆主抓的舞剧《浮流》、大型交响组歌《我们就是河流》；龙华区民治街道大型现代山歌音乐剧《风雨白石龙》；福田区公共文体发展中心创作的话剧《给“人肉”穿上衣服》；罗湖区文化馆创作的话剧《水墨中国》等一批具备改革特点和特区精神的文艺精品力作与市民见面，充分展现了深圳建设全球区域文化中心、打造国际文化创新创意先锋城市的气质。

一系列文艺精品的打造让深圳文化建设迎来新的春天。在优秀文艺精品和精彩文化活动的影响下，深圳市民常年沐浴在艺术阳光下。“文艺精品是城市文化的重要标识，能折射出城市的人文精神。我们一直在探索文艺精品创作的更多可能性，旨在用文化带给群众精神滋养，带给老百姓温度和力量，以提升他们的幸福感和获得感。”深圳市文化馆联盟主席、市文化馆馆长刘兴范说。如今，随着文化建设工作的推进，深圳市文化馆联盟对各成员单位提出了新要求，指出文艺部门和工作者要沉下心来、俯下身子，努力创作出更多有筋骨、有温度的作品。在深圳市文化馆联盟的统筹推动下，深圳文艺工作必将迎来更加辉煌的篇章！

广东省第九届群众戏剧曲艺花会戏剧类金奖作品《年会》

深圳市少儿艺术团群舞《奔向阳光》

2018年深圳市文化馆联盟大事记

1月7日至13日 举办全市少儿舞蹈创作高级研修班（第一期），邀请首都师范大学教授田培培及其团队讲授少儿舞蹈编创知识和技法等，联盟创作委员会及少儿舞蹈编创业务骨干参加培训。

1月15日 召开2017年度联盟总结会议，交流成员单位工作，部署联盟2018年度重点工作。

1月22日 联盟2017年度公益艺术培训展演在深圳市文化馆影剧院举行。

3月20日至26日 以联盟为平台，组织深圳宝安区公共文化服务中心彭双龙老师“孝德文化”主题书法展，在全市各区文化馆（文体中心）举行7场巡展。

5月4日 联盟副主席聘任仪式在深圳盐田区文化馆会议室举行，聘任深圳南山区文化馆副馆长韩建东为联盟副主席、深圳市文化馆理论部负责人童圆为联盟理论研究专业委员会主任，联盟组织机构建设得到进一步完善。

5月4日至15日 深圳市第十二届少儿艺术花会“少儿晒艺大舞台”全市复赛在10个区分别举行，187个节目参赛，由联盟统一安排专家评审，保证了比赛的公平公正。

5月16日 深圳市第十四届来深青工文体节在龙岗区体育中心开幕，仪式后举行来深青工三人篮球赛。

5月20日 特邀深圳市文化馆联盟高级顾问、江苏省文化馆馆长戴珩在市文化馆举办题为《新时代基层公共文化服务高质量发展面临的问题及解决办法》的专题讲座。

5月20日至21日 联盟特邀深圳特区文化研究中心主任黄士芳分别在光明区和南山区举办“2018年群众文化论文写作讲座”。

5月26日至27日 深圳市第十二届少儿艺术花会“少儿晒艺大舞台”总决赛在深圳市文化馆影剧场举行。

5月30日 邀请深圳市音乐教研员胡樱平、深圳市高级中学（集团）艺术中心主任高洁，在市文化馆三楼多功能厅举办少儿音乐教育、舞蹈教育主题讲座。

6月1日 深圳市“庆六一”暨第十二届少儿艺术花会优秀作品展演在市文化馆影剧院举行。深圳市副市长吴以环出席并为获得“少儿晒艺之星”的节目代表颁奖。

6月27日 联盟特邀华东师范大学教授、国家公共文化服务体系建设专家委员会委员金武刚，在市文化馆三楼多功能厅举办《现代公共文化服务体系的全面构建——〈中华人民共和国公共文化服务保障法〉解读》专题讲座。

7月25日至27日 全市少儿舞蹈创作高级研修班（第二期）在市文化馆三楼多功能厅、四楼排练厅举办，首都师范大学教授田培培及其团队授课并对研修班学员作品进行点评和指导。

8月4日至6日 在深圳大鹏新区举办“2018年深圳市广场舞培训班”，特邀广东省舞蹈家协会专职副主席汪冽、健身秧歌培训导师牛芳、宁夏回族自治区文化馆副馆长季妍和知名舞蹈编导赵力民授课。

8月24日 2018年度“深圳市优秀群众文化论文评选”在市文化馆举行。

9月15日 深圳市第十二届少儿艺术花会原创作品比赛音乐专场、戏剧曲艺专场（一）在市文化馆影剧院举办。

9月27日至29日 联盟主席团成员参加2018中国文化馆年会，并赴重庆市群艺馆、成都市文化馆进行业务交流、学习。联盟理论研究、数字化建设专业委员会参加本届中国文化馆年会，了解行业发展最新动态。

9月27日 联盟2018年度工作会议在四川成都召开，五大专业委员会汇报年度各项工作情况，会议研究讨论了联盟工作及发展的具体事项。

10月9日 深圳市第十五届“鹏城金秋”市民文化节开幕式暨广场舞大赛决赛在盐田体育中心举行。

10月10日至24日 深圳市第十五届“鹏城金秋”市民文化节中老年文艺汇演全市复赛分10场在各区举办，共144个节目参加，由联盟统一安排专家评审，保证了比赛的公平公正。

10月14日 深圳市第十二届少儿艺术花会原创作品（舞台表演类）决赛在市文化馆影剧场举行。

10月19日 在深圳市文化馆召开第十五届来深青工文体节策划工作会议，总结本届文体节实施情况并规划下届项目设置。

10月30日至31日 深圳市第十五届“鹏城金秋”市民文化节中老年文艺汇演分3场在市文化馆影剧院举办。

11月8日 特邀国家公共文化服务体系建设专家委员会委员阮可、重庆市大渡口区文化馆馆长郑启超，在深圳市文化馆三楼多功能厅举办全市“文化馆总分馆制建设”专题培训班。

11月17日 深圳市第十二届少儿艺术花会闭幕式暨优秀原创作品展演在福田会堂举行。

11月20日 联盟品牌活动、艺术创作委员会工作会议在深圳市文化馆二楼会议室召开，研讨2019年度各项品牌活动开展和文艺创作规划。