

（上接第四版）123.纪念中华人民共和国成立七十周年京津冀工艺术美作品回顾展（北京工艺美术行业协会）；124.中国传统十字挑花艺术展（上海戏剧学院）；125.中国农民漆画展（福建省艺术馆）；126.当代“博山琉璃”艺术作品全国巡展（山东艺术学院）；127.“设计再造”——绿色生活艺术创意展（中国建筑学会）；128.山西静乐剪纸教育互动巡展（山西灌木文化传媒有限公司）；129.设计介入精准扶贫案例展（四川美术学院）；130.文旅城镇规划设计与作品展（中国传媒大学）；131.传统颜色釉综合装饰创新作品展（景德镇鼎窑瓷园文化传媒有限公司）；132.“活字生香”活字文化艺术展（上海印刷（集团）有限公司）；133.民间舞蹈数字化推广平台建设（上海大学）；134.土家族传统村落数字化展示与传播平台建设（湖北大学）；135.中华文明互联网推广（浙江大学）；136.中国传统乐器数字博物馆传播平台建设（中国音乐学院）；137.红色经典连环画互联网推广（天津人民美术出版社有限公司）；138.优秀作品的文艺评论平台建设（光明网传媒有限公司）；139.经典戏曲老唱片共享数字资源库建设（北京华录新媒信息技术有限公司）；140.贵州世居少数民族艺术大数据可视化网络传播平台建设（贵州民族大学）；141.长白山原生态艺术网络推广（吉林艺术学院）；142.高校美术作品传播与推广平台建设（东北师范大学）；143.内蒙古乌兰牧骑艺术互联网传播平台建设（内蒙古诺德科技开发有限公司）；144.“盛世长白”虚拟现实现实文化旅游艺术体验馆平台建设（长春师范大学）；145.东北皮影戏数字化交互传播推广平台建设（辽宁师范大学）；146.斗拱艺术短视频网络传播平台建设（中国林业出版社）；147.“中国民族音乐曲库”传播推广平台建设（北京瑞鸣音乐有限公司）；148.中国遗失海外工艺品（未展陈）数字博物馆平台建设（工业和信息化部工业文化发展中心）；149.丝绸之路中国段非物质文化遗产数字展示与交流平台建设（敦煌研究院）；150.艺术管理人才线上展示交流平台建设（上海戏剧学院）；151.“看展览”网络平台建设（北京云展文化传媒有限公司）；152.“千年古璜”虚实共生文化推广（广西师范大学）；153.“艺述”——艺术创作影像资料网络推广（北京鸿腾飞雄文化科技有限公司）；154.艺术品鉴赏课网络推广（北京恒品影视制作有限公司）；155.海丝故事动漫化新媒体传播平台建设（福建金豹动画设计有限公司）；156.延安解放区木刻版画展示平台建设（西安建筑科技大学）；157.中国文博共享服务平台建设（中国文物交流中心）；158.晋方言民歌网络数字化平台建设（太原市悦舞文化传媒有限公司）；159.全球农业文化遗产影像保护与传播平台建设（隆兴音像出版社）；160.中华优秀传统文化艺网络推广（上海动漫公共技术服务平台运营管理有限公司）；161.当代艺术家数字展示与传播分发平台建设（中国文化传媒集团有限公司）；162.改革开放40周年“文化访谈录”系列数字化传播平台建设（北京中数世纪传媒科技有限公司）；163.黑龙江流域世居民族文化艺术数字传播平台建设（哈尔滨学院）；164.中国艺术新视界——青年艺术创作人才优秀作品传播平台建设（中信出版集团股份有限公司）；165.书法艺术网络推广（北京随视传媒科技股份有限公司）；166.多彩贵州文化艺术网络推广建设（贵州津意恒影视传媒有限公司）。

艺术人才培养资助项目（158项）

1.延安鲁艺音乐文化传承与理论研究人员培养（沈阳音乐学院）；2.中英演艺人才培养（上海大剧院艺术中心）；3.民族音乐形态研究人员培养（星海音乐学院）；4.旅游演艺管理人才培养（中国传媒大学）；5.舞台艺术评论人才培养（中央文化管理干部学院）；6.歌剧院理论人才培养（上海音乐学院）；7.话剧评论人才培养（中国国家话剧院）；8.戏曲数字影像导演人才培养（北京绿成中视传媒广告有限公司）；9.文化艺术品牌经营管理人才培养（杭州师范大学）；10.民族题材动漫青年创作人才培养（内蒙古艺术学院）；11.中国视听艺术评论人才培养（北京电影学院）；12.人工智能新媒体艺术创新人才培养（清华大学）；13.大数据可视化艺术人才培养（西安交通大学）；14.艺术科技专业教师人才培养（云南大学）；15.京剧胡琴演奏人才培养（中国戏曲学院）；16.京剧武旦（鬲派）表演人才培养（中国戏曲学院）；17.评剧《杨三姐告状》表演人才培养（中国评剧院有限责任公司）；18.黄梅戏表演人才培养（安徽黄梅戏艺术职业学院）；19.现实主义题材剧目创作专题培训（吉林省艺术研究院）；20.高甲戏《连升三级》表演人才培养（泉州市高甲戏传承中心）；21.徽剧表演人才培养（安徽师范大学）；22.晋剧表演人才培养（山西省晋剧院）；23.川剧打击乐人才培养（四川艺术职业学院）；24.秦腔表演人才培养（陕西艺术职业学院）；25.京剧程派表演人才培养（上海戏剧学院）；26.秧歌剧表演人才培养（西安音乐学院）；27.弋阳腔表演人才培养（上饶师范学院）；28.保定老调《潘杨讼》表演人才培养（保定艺术剧院）；29.藏羌彝戏曲音乐创作人才培养（四川师范大学）；30.秦腔（马派）表演人才培养（陕西艺术职业学院）；31.白剧表演人才培养（大理白族自治州民族文化艺术工作团（大理白族自治州白剧团））；32.秦腔音乐作曲人才培养（陕西艺术职业学院）；33.新（凤霞）派传承艺术人才培养（唐山演艺集团有限公司）；34.闽剧《双蝶扇》表演人才培养（福建省实验闽剧院）；35.说唱剧《解放》表演人才培养（山西华夏之根艺术团）；36.“百千万字剧”编创人才培养（上海戏剧学院）；37.剧场（音响）专业艺术人才培养（中国舞台美术学会）；38.音乐剧编创人才培养（中国戏剧文学学会）；39.舞台美术综合人才培养（上海戏剧学院）；40.乌兰牧骑小戏小品编创人才培养（内蒙古自治区艺术研究院）；41.民族歌剧院表演人才培养（武汉大学）；42.青年编创人才培养（天津戏剧家协会）；43.相声表演与理论人才培养（天津师范大学）；44.民族舞剧表演人才培养（中国歌舞剧院）；45.民族地区编导人才培养（中央民族大学）；46.维吾尔族派尔艺人人才培养（新疆艺术剧院歌舞团）；47.藏羌彝民间舞蹈钢琴伴奏编创人才培养（四川音乐学院）；48.山东民歌表演人才培养（山东师范大学）；49.蒙古族马头琴音乐传承与教育人才培养（内蒙古艺术学院）；50.青年芭蕾舞编导人才培养（辽宁芭蕾舞团）；51.蒙古族长调艺术人才培养（内蒙古艺术学院）；52.少数民族民间舞蹈艺术人才培养（广西师范大学）；53.东北大鼓艺术人才培养（沈阳音乐学院）；54.东北大鼓创作与表演人才培养（辽宁师范大学）；55.哈萨克族作曲人才培养（伊犁哈萨克自治州歌舞团）；56.岭南舞蹈编创人才培养（星海音乐学院）；57.“农乐舞”艺术人才培养（延边大学）；58.裕固族民歌表演人才培养（四川师范大学）；59.东北秧歌创作人才培养（辽宁民族大学）；60.少数民族声乐表演人才培养（上海音乐学院）；61.特殊音乐表演人才培养（长春大学）；62.山东菏泽弦索乐表演人才培养（济南大学）；63.闽台民间舞蹈创作人才培养（福建师范大学）；64.山西鼓乐艺术人才培养（山西艺术职业学院）；65.晋陕甘宁秧歌舞创新人才培养（太原师范学院）；66.黎族合唱指挥艺术人才培养（海南师范大学）；67.西部传统手工艺创新品牌经营管理人才培养（四川美术学院）；68.艺术博物馆策展人才培养（中央文化管理干部学院）；69.艺术产业新型实践人才培养（清华大）；70.科技美考古学艺术人才培养（西安外国语大学）；71.中国书法评论人才培养（浙江大学）；72.主题性雕塑设计研究与创作人才培养（鲁迅美术学院）；73.摄影报道创作型人才培养（山东画报社有限公司）；74.成都漆艺创作创新人才培养（成都大学）；75.虚拟影像制作与特种影像摄影艺术创作创新人才培

养（江苏师范大学）；76.俄罗斯艾米尔塔什博物馆藏西夏佛教绢画活化人才培养（哈尔滨市油画学会）；77.华人华侨爱国故事青年绘本创作人才培养（华侨大学）；78.纪实影像青年创作人才培养（辽宁师范大学）；79.新时代艺术创作人才文史哲素养培育与提升人才培养（东北师范大学）；80.美丽乡村建设创新设计人才培养（山东师范大学）；81.非物质文化遗产传承抢救性保护记录人才培养（昆明理工大学）；82.油画保护与修复科技手段应用人才培养（广州美术学院）；83.中国传统戏曲动画创作人才培养（成都大学）；84.中国画写意人物画人才培养（中国美术学院）；85.南朝石刻的临摹写生与传统雕塑的保护人才培养（南京大学）；86.中国重彩画创作人才培养（清华大学）；87.“泥人张彩塑”走进高校人才培养（天津美术学院）；88.水印版画重大题材人才培养（中央美术学院）；89.历史文化名城设计人才培养（四川音乐学院）；90.当代观念性水彩写实风景画青年人才培养（青岛大学）；91.中国当代水墨动画传承与创新人才培养（中国美术学院）；92.中国乡村建设研究人才培养（中央美术学院）；93.“一带一路”中国画创作人才培养（西安美术学院）；94.“当代中国工业题材”绘画创作人才培养（鞍山师范学院）；95.城市影像档案创作人才培养（上海工程技术大学）；96.徽州历史文化名城、名镇和特色小镇创意设计人才培养（安徽师范大学）；97.唐代壁画保护与修复艺术传承人才培养（中国美术学院）；98.国家重大历史题材中国画创作人才培养（湖北美术学院）；99.北京山水画美术创作人才培养（吉林艺术学院）；100.重大题材中国人物画创作人才培养（河南大学）；101.阳江风筝技艺传承与创新人才培养（深圳大学）；102.南通蓝印花布创意设计人才培养（南通大学）；103.敦煌服饰创新设计人才培养（北京服装学院）；104.名人手稿修复人才培养（南京艺术学院）；105.蒙古族传统工艺美术与创新应用设计人才培养（内蒙古农业大学）；106.中华扇艺创意创新人才培养（杭州王星记扇业有限公司）；107.传统印刷工艺创造性转化设计人才培养（北京印刷学院）；108.北方雪雕民俗艺术人才培养（大庆师范学院）；109.广西芒编工艺传承与创新设计人才培养（玉林师范学院）；110.传统手工艺民间挑花“双创”设计人才培养（武汉纺织大学）；111.蛋雕艺术创新人才培养（长春大学）；112.中州派古琴制作技艺传承人才培养（郑州正合古琴研究所）；113.凉山彝族服饰手工艺传承创新人才培养（西昌学院）；114.海派旗袍文化与手工艺传承人才培养（东华大学）；115.湖南绣文化创意设计人才培养（湖南师范大学）；116.少数民族文化时尚创意提升人才培养（中央民族大学）；117.四川蜀绣创意设计人才培养（西南民族大学）；118.蒙古族礼服制作技艺传承与创新设计人才培养（内蒙古艺术学院）；119.锦绣绣传承与创新设计人才培养（成都大学）；120.中国绳结艺术传承创新设计人才培养（湖南商学院）；121.中国传统木版年画雕版技艺与印刷创新人才培养（天津师范大学）；122.堆绣艺术创新设计人才培养（青海吐蕃藏文化有限公司）；123.夹纻造像艺术传承和创新应用人才培养（安徽师范大学）；124.中国传统造物智慧启迪现代产品创新设计人才培养（南京艺术学院）；125.长三角乡村振兴战略的文创设计人才培养（安徽大学）；126.鄂西土家族吊脚楼传统工艺传承与创新设计人才培养（中南民族大学）；127.广西与东南亚民族建筑艺术创新人才培养（广西艺术学院）；128.朝鲜族民间工艺与旅游文创产品设计人才培养（延边大学）；129.海峽兩岸历史文化名城古镇创意设计人才培养（福建省文化产业学会）；130.中国公共艺术与科技国际交流创作人才培养（浙江工业大学）；131.历史文化名城、名镇和特色小镇创意设计人才培养（中国建筑大学）；132.京津冀工艺术美行业传统图案传承与创新运用人才培养（北京工业大学）；133.湖泊水网地区传统村落创新营建人才培养（湖北美术学院）；134.插画设计与应用人才培养（山东艺术学院）；135.历史文化名城、名镇创意设计人才培养（苏州科技大学）；136.展馆展览视觉设计人才培养（辽宁辽报文化传媒技术有限公司）；137.彩色玻璃镶嵌工艺创新人才培养（鲁迅美术学院）；138.云南翡翠雕刻艺术创新人才培养（云南艺术学院）；139.景德镇青白瓷艺术创作与人才培养（景德镇陶瓷大学）；140.藏族雕版艺术人才培养（西南民族大学）；141.厦门漆线雕手工艺技艺传承与创新人才培养（集美大学）；142.禹州钧瓷双创设计人才培养（郑州轻工业学院）；143.传统木雕与现代创意设计人才培养（南京林业大学）；144.竹编工艺设计人才培养（浙江科技学院）；145.楚式漆器现代衍生品创意开发人才培养（华中师范大学）；146.玉石巧色雕刻人才培养（湖北工业大学）；147.藏羌彝银饰工艺创新设计人才培养（西南民族大学）；148.磁州窑陶瓷艺术创新人才培养（天津工业大学）；149.松花石（玉）雕刻艺术人才培养（吉林艺术学院）；150.残疾人紫砂工艺传承与创新人才培养（清华大学）；151.凉山彝族漆艺创意设计人才培养（西昌学院）；152.锻钢工艺艺术创新设计人才培养（河北师范大学）；153.铆卯结构家具创新人才培养（湖北工业大学）；154.漆画艺术人才培养（福州大学）；155.漆画艺术海外研修人才培养（四川美术学院）；156.吉州窑陶瓷艺术创新人才培养（景德镇陶瓷大学）；157.工艺美术设计人才培养（黑龙江省工艺美术协会）；158.玉石雕刻技艺人才培养（北京市玉器厂有限责任公司）。

青年艺术创作人才资助项目（375项）

戏曲编创：

1.臧宝荣（滨州市艺术创作研究所）；2.尹晴画（中国戏曲学院）；3.李薇薇（湖南省艺术研究院）；4.郝琦（南京赣昆戏剧创作工作室）；5.余天钜（内江市戏剧创作研究室）；6.刘璐（中国戏曲学院附属中等戏曲学校）；7.刘振峰（菏泽市地方戏曲传承研究院）；8.马辉（陕西省戏曲研究院）；9.付伯舜（北京一本万谈文化传媒有限公司）；10.彭莉媛（山东省吕剧院）。

话剧编创：

1.王嘉嘉（沈阳师范大学）；2.许静波（上海话剧艺术中心）；3.李惠涛（上海戏剧学院）；4.赵海华（洛阳师范学院）；5.李顺利（宿迁市文化广电新闻出版局）；6.陈小晓（四川师范大学）；7.何雨婷（上海戏剧学院）；8.刘思（上海天影文化传播有限公司）；9.徐璐蕊（中国东方演艺集团）；10.张洞赤（上海张洞赤影视文化工作室）；11.曾静（云南艺术学院）；12.李艺晨（自由职业）。

歌剧、舞剧、音乐剧编创：

1.张凤鹏（山西省文化厅）；2.图力古尔（内蒙古民族艺术剧院）；3.孙丽萍（重庆大学）；4.钱晓天（自由职业）；5.谢飞（东北师范大学）；6.周竞江（四川省文化厅剧目工作室）。

儿童剧编创：

1.梁晓艳（包头市艺术研究创评中心）；2.蒋亚男（湖南省话剧院有限责任公司）；3.李赛（济南儿童艺术剧院）。

曲艺编创：

1.郭利文（北京军区政治部战友文工团）；2.王子皓（吉林省艺术研究院）；3.马新涛（潍坊学院）；4.徐晨（宁夏文化馆）。

音乐作曲：

1.明乐（中央音乐学院）；2.孔志轩（上海音乐学院）；3.姚帅（首都师范大学）；4.欧阳鑫勃（上海大学）；5.戴伟（广西艺术学院）；6.范福芹（遵义师范学院）；7.丁一（四川省雅安艺术文化馆）；8.白超（浙江音乐学院）；9.杨晨（兰州大学）；10.王瑞奇（安徽师范大学）；11.麻书豪（中南民族大学）；12.王熙皓（北京熙和皓乐文化传播有限公司）；13.王瑞（中央音乐学院）；14.韩闻赫（自由职业）；15.孙剑（上海音乐学院）；16.陈永嘉（北京民族乐团有限责任公司）；17.王春哲（河北省群众艺术馆）；18.李秋薇（浙江音乐学院）；19.夏炎彬（吉林珍珠海学院）；20.刘力（四川音乐学院）；21.李彬彬（陕西艺术学院职业学院）；22.梁楠（上海音乐学院）；23.刘博（贵阳学院）。

舞蹈、舞剧编创：

1.索美超（太原师范学院）；2.苏娅菲（中央民族大学）；3.蔡艺萌（长春师范大学）；4.王颖杰（四川省歌舞剧院有限责任公司）；5.张晓华（四川师范大学）；6.李毅源（浙江艺术职业学院）；7.贾东霖（星海音乐学院）；8.赵勇（韶关学院）；9.廖祖峰（南昌大学）；10.呼德勒（内蒙古艺术学院）；11.王栎（上海戏剧学院）；12.黄蓉（湖南第一师范学院）；13.李旸（中央芭蕾舞团）；14.王阿罗（北京舞蹈学院）；15.许淋淋（海南歌舞演艺集团）；16.李进（中央民族大学）；17.谢伊代·塔依尔（新疆师范大学）；18.李响（北京行舞坊文化传播有限公司）；19.徐驰（湖南师范大学）；20.刘晶晶（中央民族大学）；21.朱伟刚（安徽省马鞍山艺术剧院有限公司）；22.特木尔（内蒙古民族艺术剧院歌舞团）；23.叶波（北京师范大学）；24.郅艳（海南歌舞演艺集团有限责任公司）；25.荀丽洁（常州工学院）。

舞台艺术表演：

1.孔海涛（济南市杂技团）；2.颜丽花（浙江曲艺总团有限公司）；3.闫楠（北京央华时代文化发展有限公司）；4.侯冰玉（哈尔滨儿童艺术剧院）；5.孙加（天津市儿童艺术剧团）；6.王泽南（天津歌舞剧院）；7.殷为杰（上海师范大学）；8.吕雯博（吉林乌拉满族歌舞团）；9.李东海（辽宁民族乐团）；10.赵丹妮（重庆市歌剧院）；11.周虹池（黑龙江大学）；12.宋罡（上海师范大学）；13.吕军帅（河南豫剧院青年团）；14.郝士超（河北省河北梆子剧院演艺有限公司）；15.郝娜（河北省河北梆子剧院演艺有限公司）；16.刘雯卉（河南豫剧院青年团）；17.龚莉莉（镇江市艺术创作研究中心）；18.肖美波（湖南省祁剧保护传承中心）；19.晋红娟（河南省曲剧艺术保护传承中心）；20.朱旭光（河南豫剧院青年团）；21.郑芳芳（晋中市晋剧和民间艺术研究院）；22.刘杨（吉林省戏曲剧院）；23.梁静（临汾市小梅花蒲剧艺术培训中心）；24.张鹭名（河南豫剧院三团）；25.王启敏（中央芭蕾舞团）；26.赵知博（北京舞蹈学院）；27.陶妍芃（中央民族歌舞团）；28.胡琴心（南京师范大学）；29.王赞（北京舞蹈学院）；30.焦献超（中国戏曲学院）；31.孙尚琪（中央戏剧学院）；32.谭正岩（北京京剧院）；33.索明芳（北京京剧院）；34.朱曼（中央音乐学院）；35.曾雅兰（中央民族大学）；36.威望（中央音乐学院）；37.刘璿元（浙江音乐学院）；38.付磊（西安音乐学院）；39.张放（中国人民大学）；40.俞湘君（上海音乐学院）；41.邹翔（中央音乐学院）；42.孙胤（中央音乐学院）；43.张倩渊（中国音乐学院）；44.陆轶文（上海音乐学院）；45.张碧云（上海音乐学院）；46.萨秋贵（内蒙古艺术学院）；47.张咏音（浙江音乐学院）；48.杨雪（中央音乐学院）；49.高白（中央音乐学院）；

中国画创作：

1.杨虹（首都师范大学）；2.刘利波（首都师范大学）；3.汶振豪（宝鸡文理学院）；4.郭鸿（北京集藏天文化交流中心）；5.宋述林（山东财经大学）；6.吴秀丽（贺州学院）；7.王煜（北京工业大学）；8.王晓晴（铜仁学院）；9.宁熾（北京工商大学）；10.赵丽艳（中国艺术研究院）；11.马楠（浙江大学）；12.刘凯（四川美术学院）；13.周佳驿（华北理工大学）；14.尹莉莉（四川美术馆）；15.杨刚（河北保定外国语学院）；16.王鹏（山东工艺美术学院）；17.杜萌（曲阜师范大学）；18.闫晓丹（自由职业）；19.陈秋东（浙江理工大学）；20.屠也（太倉市文化馆）；21.王通（沧州师范学院）；22.高会平（郑州轻工业学院）；23.刘立伟（周口师范学院）；24.曹雁楠（东北财经大学）；25.孙陶（西安中国画院）；26.马杰（江汉大学）；27.罗春辉（赣南师范大学）；28.杨帅（沧州师范学院）；29.王国斌（北京市第八十中学）；30.李宁（自由职业）；31.李岩（许昌学院）；32.刘祥（四平市美术馆）；33.王小飞（济南大学）；34.薛峰（郑州大学）；35.潘杰（北京大唐国瓷书画艺术院）；36.卢沛（西安工程大学）；37.安颜博（哈尔滨大学）；38.徐亚慧（江苏省文化艺术研究院）；39.谭斐（国家博物馆）。

油画创作：

1.王宜兰（中央美术学院附中）；2.孟祥英（长春理工大学）；3.鄢可新（武汉画院）；4.宗建成（吴冠中艺术馆）；5.马文婷（四川美术学院）；6.和建华（河北经贸大学）；7.刘超（鲁迅美术学院）；8.刘文沫（自由职业）；9.杨国强（广东轻工职业技术学院）；10.田芳芳（白盒子画廊）；11.廖彬（哈尔滨师范大学）；12.莫沁杰（北京印刷学院）；13.贺鹏琪（中央美术学院）；14.陈宁邦（江西省八零油画学社）；15.李揆哲（吉林艺术学院）；16.余都（四川美术学院）；17.尹明星（中国人民解放军32103部队）；18.邓俊峰（依来艺术工作室）；19.李大鹏（沈阳航空航天大学）；20.陈迪（上海同济黄渡小学）；21.王仕明（贵州民族大学）；22.曾茜（安徽省艺术研究院）；23.阿布都如苏力·阿布都热依木（阿克苏市托普鲁克乡中心小学）；24.林峰（广州美术学院）；25.王琼（中国长城书画院）；26.母绍锋（哈尔滨市第156中学校）；27.王睿（海军研究院）；28.王海明（四川美术学院）；29.冯炳超（西北民族大学）；30.潘文艳（上海大学）；31.张宏（太原理工大学）；32.刘根群（自由职业）；33.田强（安徽建筑大学）；34.吴勇（北京国嘉瑞丰画廊有限公司）；35.程瑞（安徽省阜阳师范学院）；36.金文丽（自由职业）；37.常贵翔（广西艺术学院）；38.曹梦（西藏大学）；39.梁炬彬（周口师范学院）；40.罗松（四川新锐油画院）；41.王吉虎（中国徐悲鸿画院）；42.武若尘（重庆大学）；43.段涛（吉林工程技术师范学院）；44.唐明丽（南京大学）；45.杨斌宇（广西师范大学）；46.谭恩（自由职业）；47.李青（浙江音乐学院）；48.刘彦澎（四川美术学院）。

版画创作：

1.喻涛（广东第二师范学院）；2.郑小强（洛阳师范学院）；3.殷朋朋（西安美术学院）；4.戴亮（四川美术学院）；5.杨昊旻（广西艺术学院）；6.梁练方（贵阳学院）；7.张昊（鲁迅美术学院）；8.王茹（内蒙古艺术学院）；9.张放（邯郸学院）；10.王瑞卿（北京百元四维美术工作室）；11.郭双（自由职业）；12.魏霖（自由职业）；13.张辉（湖北美术学院）；14.卿玉剑（自由职业）。

雕塑创作：

1.任哲（文武大元（北京）文化发展有限公司）；2.卫昆（清华大学）；3.于兰（南开大学滨海学院）；4.陈继龙（沈阳师范大学）；5.陶旭（沈阳师范大学）；6.陈建华（南京园间空间文化艺术有限公司）；7.宿志鹏（中科院建筑设计研究院有限公司）；8.卢跃飞（广州雕塑院）；9.于浩（上海工艺美术职业学院）；10.王伟（自由职业）；11.李文涛（云南艺术学院文华学院）；12.满柯（山东艺术学院）；13.于文忠（自由职业）；14.杨恒清（四川美术学院）；15.徐戈（中国美术学院）；16.杨洋（湖北经济学院）。

水彩（粉）画创作：

1.胡永奇（四川美术学院）；2.梁晨乐（铁岭师范高等专科学校）；3.任济东（南京信息工程大学）；4.谢敏（湖北美术学院）；5.李向兵（阜阳师范学院）；6.田师（中央美术学院）；7.单爱兰（石河子大学）；8.李源（自由职业）；9.李刚（内蒙古呼伦贝尔巴尔虎旗特准天河学院）；10.郭世杰（河北北方学院）；11.吕铮（吉林工程技术师范学院）。

书法、篆刻创作：

1.李立山（中国艺术研究院）；2.王者利（渤海大学）；3.陈毅华（长沙市开福区书法家协会）；4.焦新树（河南美术出版社有限公司）；5.王子聆（天津美术学院）；6.杨嘉伟（江苏省连云港市连云区文化馆）；7.胡昂（南昌县美术馆）；8.杨帆（四川大学）；9.刘镇（暨南大学）；10.贺建波（云鹤书画工作室）；11.朱茂刚（齐鲁师范学院）；12.罗思宝（楚雄技师学院）；13.王书峰（西南民族大学）；14.吴玥（江南大学）；15.孟岩（中国国家博物馆）。

摄影创作：

1.丘玲玲（中国搜索信息科技股份有限公司）；2.肖馨（黑龙江省佳木斯大学）；3.王彬（湖南工程学院）；4.高健（纵横视觉）；5.蒋建华（成都理工大学）；6.吴启益（广西幼儿师范高等专科学校）；7.王真（中国传媒大学）；8.戴建峰（北京星之旅文化传播有限公司）；9.徐园园（济南大学）；10.孟蕊羽（大连东软信息学院）；11.张蕴卓（晋中学院）；12.张翼（石家庄市群众艺术馆）；13.沈浩（上海工程技术大学）；14.唐忠敏（成都理工大学）；15.张櫻瀚（清华大学）；16.李刚（华中师范大学）；17.顾勤（苏州市公共文化中心）；18.王培雷（山东工艺美术学院）；19.张勇（贵州民族大学）；20.王娜（四川美术学院）。

工艺美术创作：

1.洪美连（华北理工大学）；2.潘志涛（北京工美集团有限责任公司）；3.周军南（南京艺术学院）；4.杨子倩（南京林业大学）；5.马磊（正德职业技术学院）；6.孙照（自由职业）；7.吴新伟（丽水学院）；8.王京成（南京工程学院）；9.杨旭（黑龙江外国语学院）；10.苏国伟（福州大学）；11.薛坤（山东工艺美术学院）；12.于富业（渤海大学）；13.施翔塑（福建农林大学）；14.潘超安（佛山市禅城区和合大乘陶艺工作室）；15.徐晶（南昌航空大学）；16.程凌云（江西师范大学）；17.陈静（四川美术学院）；18.韩乌日根代来（内蒙古建筑职业技术学院）；19.栗嘉忆（贵州师范大学）；20.程安营（商丘师范学院）；21.任宇（四川美术学院）；22.李娟（商丘师范学院）；23.赵国洁（新疆山河丝绸之路文化旅游投资有限公司）；24.刘斌慧（玉林师范学院）；25.杜沁芬（广州美术学院）；26.白斌（黑龙江工程学院）；27.孔睿（天津商业大学）；28.王宇宇（齐鲁师范学院）；29.曲健（黑龙江哈诚泰文化发展有限公司）；30.甄亚雷（河北美术学院）；31.熊璇（广西职业技术学院）；32.王海强（湖北工业大学）；33.武真璇（广西艺术学院）；34.胡敏（中国美术学院）；35.杨超（浙江传媒学院）；36.马忠利（太原理工大学）；37.赵夏点（中国现代文学馆）；38.卫智强（乌兰察布市群众艺术馆）；39.赵贞标（吉林工程技术师范学院）；40.商亚敏（河南科技学院）；41.乔宇（北方工业大学）；42.秦恩（北京工艺美术研究院）；43.唐天（北京服装学院）；44.赵丹彤（武汉纺织大学）；45.刘宗明（湖南工业大学）；46.栗璐（天津美术学院）；47.汪丽群（北京服装学院）；48.武静（武汉大学）；49.李楠（中国传媒大学）；50.金翠玲（河北地质大学）；51.王鑫博（吉林艺术学院）；52.吴越齐（广州美术学院）；53.吴小军（广西艺术学院）；54.周雪（自由职业）；55.马晓芳（延边大学）；56.张淼（山东工艺美术大学）；57.马丽美（太原理工大学）；58.李磊磊（华北水利水电大学）；59.乔奕（南京艺术学院）；60.韩敏（南京建筑大学）；61.李宪阳（上海工艺美术职业学院）；62.卢念念（贺州学院）；63.解梦伟（云南民族大学）；64.周洪涛（同济大学）；65.林恩迪（安徽师范大学）；66.程诗仪（自由职业）；67.郭鸿旭（上海视觉艺术学院）；68.史慧（内蒙古工业大学）；69.陶宁（浙江理工大学）；70.张娜（沈阳建筑大学）；71.张凡（中央美术学院）；72.金櫻婓（南京金文锦艺术研究院有限公司）；73.付健（扬州市苏城绣绣金绣研究所）；74.杨彦飞（榆林市榆阳区信天游艺术品有限公司）；75.周博（洛阳师范学院）；76.普翠萍（玉溪晋卡·鑫泰族服饰有限公司）；77.张鹭鹭（成都大学）；78.周煜恩（南京林业大学）；79.林建军（莆田市藏艺堂精微透雕艺术研究院）；80.高雅真（河南工业大学）。

二、一般（地区）项目（50项）

大型舞台剧和作品创作资助项目

1.紫阳舞剧《闹热村的热闹事》（安康市演艺影视公司）；2.秦腔《擎天一柱》（宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司）；3.秦腔《路遥的往事》（陕西省戏曲研究院）；4.民族舞剧《金山银山》（四川省甘孜藏族自治州民族歌舞团）；5.音乐剧《卓玛姑娘》（青海省玉树藏族自治州民族歌舞团）；6.儿童剧《我们是秦俑》（西安儿童艺术剧院有限责任公司）；7.杂技剧《鸿雁》（内蒙古民族艺术剧院）；8.跨界融合作品《不见新郎的婚礼》（海北达玉部落文体旅游产业发展有限公司）。

小型剧（节）目和作品创作资助项目

1.小戏曲《富民桥》（赣州市南康区采茶歌舞演艺有限责任公司）；2.小戏曲《劝学》（广西艺术学院）；3.双人舞《心尖尖》（陕西艺术职业学院）；4.群舞《魂铸巴山》（四川文理学院）；5.木偶《精忠报国》（广西木偶剧团有限责任公司）；6.独奏曲《62首无伴奏小提琴随想曲》（四川音乐学院）；7.歌曲《走过红树林》（广西壮族自治区艺术创作中心）；8.歌曲《漓江曲》（桂林市文艺演出有限责任公司）。

传播交流推广资助项目

1.藏剧《拉萨雯波》巡演（西藏自治区藏剧团）；2.壮剧《冯子材》巡演（广西壮族自治区戏剧院）；3.舞剧《花儿》巡演（宁夏演艺集团歌舞剧院有限公司）；4.音乐剧《丝路恋歌》巡演（四川民族歌舞团）；5.敦煌艺术欧洲巡展（甘肃省文化产业发展集团有限公司）；6.白沙壁画临摹精品展（玉龙纳西族自治县文化馆）；7.中华传统弓箭与锡伯族生活展（新疆锡力且科文化艺术发展有限公司）；8.彝族音乐数字化保护平台建设（成都镜像文化交流有限公司）；9.南方丝绸之路传统建筑艺术数字博物馆建设（云南师范大学）。

艺术人才培养资助项目

1.二人台牌子曲主奏乐器表演人才培养（呼和浩特民族演艺集团二人台艺术研究院有限公司）；2.哈尼族八声部民歌演唱人才培养（红河学院）；3.汉唐帝王陵数字化考古艺术复原人才培养（西安美术学院）；4.贵州少数民族刺绣及衍生品设计人才培养（贵州师范大学）；5.广西特色乐器制作艺术人才培养（广西民族文化艺术研究院）；6.设计考古人才培养（西安美术学院）；7.藏式传统家具传承与创新人才培养（西南民族大学）。

青年艺术创作人才资助项目

1.董雅欣（新疆艺术学院）；2.白冰（西藏自治区歌舞团）；3.陈辰（西华大学）；4.任冬伟（内蒙古包头市固阳县第一中学）；5.马军（西北师范大学）；6.梁少学（陕西艺术职业学院）；7.刘峰（银川艺术学院有限公司）；8.孙会强（延安大学）；9.张理红（自由职业）；10.那拉苏（内蒙古锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗民族综合高中）；11.高洁（云南艺术学院）；12.苏雪薇（广西师范大学）；13.青乐图（自由职业）；14.周仲铭（西安美术学院）；15.曲建（内蒙古艺术学院）；16.董绪兴（玉溪师范学院）；17.彭科星（重庆大学）；18.张君霞（云南艺术学院）。