

手记

## 在烟墩角和天鹅一起过大年



节日里的烟墩角村民居

□□ 韩加君 文/图

2019年春节前,山东荣成烟墩角村曲大姐一家,邀约我们一家去他们那里过年。烟墩角村有“天鹅村”的美誉。

对于喜爱天鹅的人来说,去烟墩角村过年是最佳选择,一来可以和天鹅一起过年,二来可以感受冬季荣成之美,三来可以体验胶东半岛浓郁的年味儿……这恐怕就是“一石三鸟”的含义吧。于是我们愉快地接受了曲大姐一家的邀请。在收拾相机的空当儿,去年去烟墩角与天鹅一起过年时的情景又浮现在我的眼前。

去年大年三十,我开车从青岛出发,抵达烟墩角村时正是傍晚,金色的晚霞将烟墩角村前的海湾染成了一片金色,美不胜收。在碧波摇曳的海湾里,300多只天鹅有的嬉戏、有的觅食、有的嬉戏、有的梳理羽毛。全国各地来烟墩角村与天鹅一起过年的游客和摄影人围在海湾边上,有的忙着拍照,有的忙着喂食,一片人鹅和谐景象。

荣成市位于山东半岛最东端,拥有众多的海湾、湖泊,是我国较大的天鹅越冬栖息地。每年11月到次年3月,成千上万只天鹅从西伯利亚飞来这里越冬。烟墩角村依海傍山,民风醇厚,环境优美,村前的海湾里鱼虫丰富,加上村里的父老乡亲关爱天鹅,为它们投食喂食,于是,这里成了天鹅越冬的最佳栖息地。

每到冬季,烟墩角村前的海湾便会呈现出“万顷湖天碧,一池雪花白”的迷人景观,这里成了天鹅的家。村里住在海边的乡亲们,推开家门或者打开家里的窗户就能看到天鹅,听到天鹅的欢唱。人鹅零距离接触,这样的景象,在世界上也极为罕见,“天鹅村”的美誉就这样花落烟墩角村。

冬季,天鹅飞来烟墩角过冬,为烟墩角村发展旅游业带来了机遇。在荣成市政府的引导下,不少村民开设了“冬季观天鹅、四季渔家乐”旅游项目,山东省内外10多家旅行社先后开设了“大天鹅观赏游”“渔家民俗体验游”等旅游线路,带火了烟墩角村的餐饮业和住宿业,村里的老百姓也因此生活得殷实富足。

到荣成和天鹅一起过大年,如今已成为荣成和烟墩角村的一张特色名片,是全国各地摄影爱好者和城里人度假的重要目的地。

曲大姐的老伴王大哥是一名“渔把式”,前些年捕鱼、养殖海带,这几年加入到保护天鹅的公益行动当中,他热情地为我担任导游,带着我在海湾边上观赏天鹅。

王大哥手指着距离我两米多的一只天鹅告诉我:“从西伯利亚飞来烟墩角村栖息越冬的天鹅是大型鸟类,最大的身长1.5米,体重6000多克。”天鹅又叫白天鹅,是一种大型游禽,全身羽毛为白色,上喙部至鼻孔部为黄色。它们的头颈很长,约占体长的一半,在游弋时脖子经常伸直,两翅贴伏。

在村前的海湾里,数百只天鹅在舒畅地游弋,海湾的水面一片洁白,这些高雅吉祥、圣洁高贵的天鹅,或比翼双飞,或嬉戏打闹,或相互交颈摩挲,千姿百态,壮观无比。

作为中国最大的天鹅越冬栖息地之一,烟墩角村是一块风水宝地,是天鹅的家园。

王大哥快人快语,他操着地道的荣成腔说:“俺们烟墩角村冬季逐年增多的天鹅充分展示着村民们保护环境、为天鹅营造和谐越冬氛围的风采。”冬天漫天飞雪缺少食物时,村民们自发地组织起来,三三两两来到海边,给天鹅喂些蔬菜和玉米。与此同时,乡亲们自发组成天鹅巡逻队,在村前海湾和周边进行巡逻和救助。

天鹅通人性,就这样五次三番,人与天鹅的感情越来越密切,这里成为人们可以与天鹅零距离接触的地方。寻着天鹅的欢笑声,每年冬季,全国各地有无数的游客和摄影爱好者不远千里来烟墩角村观赏天鹅。



在烟墩角过节的天鹅

回到曲大姐家时已是掌灯时分,大姐家3间大瓦房改造成的渔家旅店住满了来自南京、沈阳、淄博和上海的游客,还有几位游客推门进来打听有无房间,因为没有提前预约,这几位游客只好去20多里外的镇上找旅店居住了……

过年了,五湖四海的游人住在曲大姐家的旅店里就是缘分,我们10多位游客被曲大姐邀坐到大厅的大圆桌旁。不到一袋烟的功夫,大姐的女儿就端上了煎鲅鱼、辣蛤蜊、拌海虹、煮螃蟹……满满一桌子,尽是胶东风味。大家纷纷拿出自带的酒、特产、小吃,把圆桌摆得满满当当。

曲大姐热情好客,是典型的胶东人性格。开餐时她站起来说:“朋友们,咱们今年过年只喝酒吃菜,不放鞭炮!”看到大家面面相觑,她笑着解释,天鹅生性警觉,稍有风吹草动便会铺天盖地乱飞一团,有的甚至会飞走。为防止惊扰天鹅,村民都自觉地收起了燃放鞭炮这一传统,只贴春联。

原来是这样,我们情不自禁地鼓起掌来。曲大姐接下来对我们说:“听说,能够看见天鹅的人一生吉祥幸福。那么,就请朋友们过年的时候好好观赏天鹅吧,这样的话,大家都会一生如意吉祥。”

这时,我们听到了栖息在村前海湾里那一只只天鹅发出的欢鸣声,这欢鸣声,牵动着新春新一轮的朝阳……

原来是这样,我们情不自禁地鼓起掌来。曲大姐接下来对我们说:“听说,能够看见天鹅的人一生吉祥幸福。那么,就请朋友们过年的时候好好观赏天鹅吧,这样的话,大家都会一生如意吉祥。”

这时,我们听到了栖息在村前海湾里那一只只天鹅发出的欢鸣声,这欢鸣声,牵动着新春新一轮的朝阳……

文萃

## 土默特的旺火

□□ 孙桂芳

当窗外震天的鞭炮响起时,我看着表正是子时,而在这陌生的地方等这一刻,却是整整等了两天。

我急忙用棉大衣将自己裹好,来到下榻人家的院子里。此时是接神的时间,家家户户都要到院子里点旺火,这里的年夜饭要等到点旺火,接回各路神仙以后才吃。

来到院子里,男主人已经用引火柴将旺火点燃,正拿着扇子朝着风口用力地扇着。火借风力,火苗从无数个孔中蹿出,状若浮屠,之后,一条火龙从垒成塔状的木柴和木炭中腾空而起,旺火熊熊地燃烧起来,照亮了整个院子,照亮了除夕夜的天空。男人放下扇子,开始在熊熊燃烧的旺火前焚香敬纸,女人则将几件红色的



旺火堆大,福气就旺。

新衣新袜拿到火前抖开来烤,又将一缕五色线和一个米包丢进火中。

“用火烤烤,驱灾避邪。”女主人冲我笑着说。

女人的方言,有些我听得懂,有些我听不懂,但这句懂了。

我学着女人的样子,在旺火前烤烤胸前、烤烤后背,再围着旺火左转三圈、右转三圈(据说取“六六大顺”之意),边转边念:“今年财广进,六甲人无恙……”

当地的习俗,烤完自家的旺火,还要去看看左右邻舍的旺火。旺火预示着一年的光景,谁家的旺火烧得好,就预示着谁家来年的运道好,谁家的旺火堆大,谁家的旺火烧得旺,谁家的福气也就旺。最怕的是旺火倒塌。所以,旺火旺不旺,全要看“旺火”垒得好不好。

垒旺火是需要些功夫的。首要的是选好木柴和大块煤炭,用刀顺纹理劈成两寸来厚的片块,再将大片敲小些,然后,把3块砖头按东、西、北三个方向摆好(南面是风口),接着把锯得长短整齐的木柴样横平竖直、错落有致地码放,再将大块煤炭在木柴样上面一层一层地垒,上一层必须压住下一层的缝儿,以求牢固。垒旺火的架数按年而定,平年12架,每架4根木样相互交叉,共48根,闰年为13架,52根木样。旺火的底座是圆的,越往上垒越小,形成小小的圆塔状,再往塔心装入柴草,最后在塔尖放上写有“旺火冲天”字样的木块。

垒好了旺火,还要罩一个旺火罩。旺火罩用红、黄或粉色的彩纸较成网状,把旺火罩住,再用红绸系成红

花,红花放在最上边,两边的飘带长长地飘下。

“我小时候看大爷爷坐旺火,后来看着爷爷坐旺火,现在轮到孙子看我坐旺火。”男主人满意地望着熊熊燃烧的旺火,拉起站在他身旁的小孙子的手。他在等着看旺相——旺相,是指旺火将要燃完后熄灭的炭火的朝向,旺火的火头冲哪里,哪里就是一年中财气、旺气积聚的地方。

他的大爷爷有几百岁了?我望着火光中男主人的脸膛。

有传说旺火始于祝融时代,是古人对火的一种崇拜,也有传说旺火源自汉代。《汉仪》《隋书》记载,国家礼仪中,有在元日“庭燎”的规定。春秋时期更流传着齐桓公庭燎求贤的故事。宋·陈元靓《岁时广记》亦曾有这样的记载:“除夜积柴于庭,燎火避灾。”明·周汝成《朝朝乐事》:“除夕人家祭先及百神,架松柴齐屋,举火焚之,谓之积盆。”

关于旺火的传说很多,但最让我心动的是郎世宁的一幅《弘历雪景行乐图》——过年了,皇帝与子女用火盆燃烧松柏树枝——画面上的情景,被称作“烧松盆”。

就为了这幅图上温暖的情景,我在除夕到来之前,来到了内蒙古土默特左旗察素旗,因为,这里至今还保留着除夕点旺火的习俗。我眼前的人家,虽是寻常百姓,但一家人围着旺火,其乐融融的情景,与郎世宁的那幅《弘历雪景行乐图》并无二致。一种仪式,不论是在寻常百姓家,还是帝王家,只因蕴含着祈祷、祝福,祖祖辈辈,就这么传下来了。

抒怀

## 新春寄语

□□ 爱斐儿

坐在窗前,在电脑上敲下“寄语春天”这几个字,午后的阳光正无比干净地照亮眼前的景物:楼群倾斜的影子,悬铃木枝干于干而未落的叶片,树下几丛茂密的青竹,它们在微风中跳着小步舞,还有斑驳的树影下一方浅池内游动的锦鲤,曲径上悠闲的老人和孩童,此刻,虽不见白雪飘过,只有稀薄云朵自在地在蓝天上漂浮,如果说每一缕阳光都有所指,它们正指向这即将被铺满春色的人间一隅。

岁末无他事,白壁的房间里,温暖一直都在,如果心有所忆,也像只闻其香的水仙和梅花,被一种神秘的芬芳所系。

作为尘世中的一部分,我们再次面临春节的到来。无数人都在不约而同地述说着“春节”这样温暖而明媚的词,说出它,就仿佛燕子啄破了春泥,杨柳引来了春水,所有的祝福和赞美都不约而同地与春天联结,它们将组成一个个充满吉祥寓意的词汇,在春天开始的大地上盛行!

我只想,没有哪个冬天像今年的冬天这样高贵,带给我婴儿般纯净的柔情,就像暖暖的阳光怀抱一朵小野菊,那么香,那么真实。

其实,我只是与古老的阳光相随,一同感受着这一年之中最后的冬日,在细微而澄澈的宁静里,体会缓慢漾出的初春的喜悦。

不知不觉间,我也成了一只盛满时间的容器,大多数时间,是以花朵或鸟兽的形态,或者以诗歌或音乐的形式,

或者只是简单地空着,就剩下空空如也。但无论时间以什么样的形状示你,无论季节把新生的事物如何推向高潮和极致,最后都会被严寒赶进厚厚的冻土,为业力而生者进入轮回,为愿力而生者会携带使命而化腐朽为神奇,它们将重新回到春天的节骨眼上,等待钟声敲响春天的大门,看起来似乎所有事物都在周而复始,但是你行进中的每次相遇其实都是史无前例,无论是桃花依旧,还是柳暗花明,所有的相似其实都标注着新生二字。

一年又一年,我们走过万水千山,身背阴晴与深夜的星光,无论是满身风雨还是满身花朵,我们都将站在这里,被重新唤醒,并指给你看,你将面对一片大海一样深阔的草地,那草海深处隐藏着万马奔腾。

走过了所有的季节你才会发现,只有怀揣一颗感恩之心行走的人,才有机会遇到更多美好的事物。或者带给你觉醒与开悟,或者带给你恩宠与勇气,而生命之美,恰恰就是这不经意间令你心生的自由与喜悦吧。

在此,我只想说:感恩,生命中所有的相遇!



即将铺满春色的人间一隅