

文化和旅游部积极开展两节慰问演出活动 走，到基层去，到人民中去

本报记者 刘森



中国儿童艺术艺术家小分队演出童剧《三只小猪变变变》得现场笑声一片。本报记者 陈曦 摄



中央芭蕾舞团艺术家演出小分队一行赴福建莆田仙游县钟山乡，为当地百姓带来生动芭蕾普及。(中央芭蕾舞团供图)



中国歌剧舞剧院艺术小分队为贵州凯里市南花苗寨百姓带来慰问演出 (中国歌剧舞剧院供图)

“我们生活在贫困地区，现在腰包渐渐鼓了，还希望精神上的需求更多得到满足，希望这样高水平的演出还能多一些，激励我们更加有干劲地脱贫致富。”1月12日，广西壮族自治区巴马瑶族自治县，为了赶上文化和旅游部艺术家在巴马寿乡文化广场的演出，村民董瑞宁和老伴冒雨顶风冒雨了一个多小时的摩托车，但他们觉得一切都值得。

人民的需求，就是艺术家的责任。2019年元旦春节期间，为深入学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信的重要指示精神，文化和旅游部13家直属艺术单位，组成48支基层文艺小分队，赴陕西延安、贵州黔东南、山东沂蒙山区、四川阿坝、湖南岳阳、海南琼山等18个省区市的老少边穷和县级以下地区，开展慰问演出、结对帮扶、艺术交流、送春联等服务基层活动约232场。截至目前，活动已开展190余场。

到最艰苦的地方去

习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信中，勉励广大文艺工作者要扎根生活沃土，服务基层群众。2019年元旦春节期间，文化和旅游部在组织开展的公益性演出活动中，将重点向老少边穷和县级以下地区倾斜，在小分队演出中，更是选择了较为偏远的村落、驻军基地和移民点。

2018年12月10日至2019年1月26日期间，中国国家京剧院7支小分队赴甘肃酒泉、山东阜平、陕西富平等地，开展21场慰问演出；中国国家话剧院两支小分队走进浙江3县、山东6地；2018年12月18日至21日，中国歌剧舞剧院小分队在贵州黄平、凯里等地的村寨连演10场；中国东方演艺集团4支小分队在山东临沂、海南三沙、江西瑞金、黑龙江绥芬河等地将慰问演出与创作采风、艺术交流相结合；中国交响乐团3支小分队，为山东、浙江、重庆的基层群众献上11场精彩演出；中国儿童艺术剧院组合式儿童剧《特殊作业》

和益智趣味儿童剧《小吉普·变变变》演出团，5天时间里，在吉林省延边朝鲜族自治州琿春县进行20场公益演出，惠及边疆少年儿童1万余名；中央歌剧院的艺术家不仅为四川省乐山市、阿坝藏族羌族自治州和吉林省靖宇县等地的群众送去了27场精彩演出，更精心准备了6次形式活泼的声乐辅导等慰问帮扶活动；中央芭蕾舞团4支小分队在海南、福建、河北多地进行了芭蕾普及；中央民族乐团3支小分队在江苏如皋、江阴和甘肃临夏等地，开展慰问演出10余场；中国煤矿文工团共在山东临沂、山西大同、云南普洱等地演出30余场，春节期间，艺术家们还将赶赴山东能源淄博矿业集团开展慰问演出。

艺术深情向人民倾诉

1月10日至12日，文化和旅游部组织30余名部直属艺术单位和部分外请知名艺术家赴文化和旅游部定点扶贫县——广西壮族自治区巴马瑶族自治县，开展“文化迎春、艺术为民”文化和旅游部艺术家慰问基层活动。在革命老区广西百色，与广西壮族自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅等16家相关部门开展“三下乡”集中示范活动。

此次广西之行，共开展了两场集中示范活动和5场小分队演出活动，惠及当地两万万余名百姓。

为了能更好为当地百姓所接受，此次文艺演出艺术家们精心策划遴选了节目：既有体现当地民族特色的歌舞《连心歌》《糯米香》、歌曲《多谢了》，又有充满异域风情的魔术《神柱》；既有老年人爱好的传统京剧《武家坡》、川剧《变脸》，又有颇受孩子们欢迎的儿童剧《三只小猪变变变》；既有高雅优美的芭蕾双人舞《沂蒙情》，又有惊险刺激的杂技《奋勇前行——地圈》；既有主题突出、富有时代感的朗诵《伟大的觉醒》、歌舞《“一带一路”畅想曲》、歌曲《天边有个红》，又有风趣幽默、参与性强的群口相声《欢声笑语》、口技《小鸟与蜜蜂》……在小分队演出中，艺术家们还会根据观众的不同，有针对性

地调整节目安排。

在开展文艺演出的同时，文化和旅游部向中国美术家协会、中国艺术研究院等单位征集了传统年画、农民画、春联模板，印制了1.2万余份面向当地群众分发，并为甲篆镇仁村93位70岁以上老人和22户贫困家庭赠送了食用油、大米等生活用品，为当地193名学龄儿童发放了书包、铅笔盒等学习用品。

到基层向人民学习

到基层慰问演出的条件是艰苦的，长途飞行、数百公里大巴、连夜赶路、冒雨演出……对于艺术家来说，早已是家常便饭。虽然条件艰苦、过程波折，但只要站上舞台，艺术家们总是毫不松懈，情绪高涨，将最好的状态奉献给基层百姓。“走到人民中间，我们更真切体会到习近平总书记所指示的‘人民需要艺术，艺术需要人民’的真谛。”这正是每一位艺术家的心声。

在广西巴马的演出中，一个场景感动了所有演职人员和台下的观众：因下雨而积水的舞台上，中央芭蕾舞团张涵洙、武思明单薄的舞鞋早已湿透，但他们的舞蹈动作以及双人舞《沂蒙情》传递出来的革命精神却毫不打折。“娃儿们冒雨演出，太辛苦了，刚刚我看到他们差点摔跤，眼泪都快掉下来了。”70岁的叶标娥说。

中国儿童艺术剧院青年演员翁杨感慨自己在基层受到的感动和启迪，他说：“偏远地区的不少孩子都是第一次看到儿童剧，我们很高兴为他们进行了这门艺术的启蒙。我们文艺工作者的舞台不仅在城市、在剧场，也在乡村、在田间地头。我们的价值是给更多孩子带来欢乐，在他们幼小的心灵里播下艺术的种子。”

“艺术来自人民，也要服务人民，我们是人民的艺术工作者。”国家京剧院著名演员张建国多年来一直坚持下基层演出，他深有感触地说：“在基层的经历能够帮助我们更好地提升创作和表演水平，尤其是京剧现代戏，没有对生活的深切感悟，是不可能塑造出深刻的人物形象的。”

文化和旅游部直属艺术院团负责人拜大年



宋晨

国家京剧院院长 宋晨

2019年，国家京剧院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，加强思想建设，把握文艺发展的正确方向，打造德艺双馨的艺术队伍。剧院始终坚持以人民为中心的创作导向，承担起国家队职责，提前谋划全年演出，全面开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，完成剧目创排、复排的相关论证、研讨等组织工作，完成好京剧电影工程与音像工程交给我院的项目，以及各项重要排演任务，努力在出精品、攀高峰上取得新突破。



周予援

中国国家话剧院院长 周予援

2019年，国家话剧院将推出反映公安战线可歌可泣的感人故事的作品《英雄时代》，向中国经典白形式表现的《心灵的共振》，向新中国成立70周年献礼；与武警部队联合出品、演出表现“三湾改编”这一建党建军史上的重要里程碑事件的《三湾，那一夜》，展现毛泽东同志在风急浪涌中熔铸人民军队之魂的政治远见和艰难历程；进一步关注现实题材，突出实验探索理念的作品《连环计》和《豆汁儿》等也将于年内搬上舞台。



陶诚

中国歌剧舞剧院院长 陶诚

2019年是新中国成立70周年，是决胜全面建成小康社会的关键之年。我们将在文化和旅游部党组的领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不忘初心、牢记使命，加强现实题材创作，努力推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，讲好中国故事、传递中国精神，为繁荣发展社会主义文艺、实现中华民族伟大复兴中国梦贡献力量！



宋官林

中国东方演艺集团有限公司董事长 宋官林

2019年，是我们砥砺奋进、励精图治的重要一年。中国东方演艺集团将以艺术的方式表达对祖国的一片深情，围绕“一带一路”倡议的艺术项目也在紧锣密鼓的策划中。坚持以人民为中心的创作导向，“艺术报国、艺术为民”是我们不懈的追求，“中国东方艺术周”“东方歌舞一枝花——音乐季”“不忘初心报团志，牢记使命东方情”将继续成为我们精心策划、扎实实践的演出品牌。



张艺

中国交响乐团团长 张艺

砥砺前行的脚步从2018年跨步，也将在2019年留下深深的印记。围绕庆祝新中国成立70周年，中国交响乐团将创作演出原创大型交响乐作品，谱写出新时代的交响诗。在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，从时代的高度，把艺术的根深植于百姓之中，深植于人民群众的热土中，用交响音乐讲好中国故事、传播中国声音、传递民族情怀、不断创新，演出无愧于时代的交响乐精品力作。



尹晓东

中国儿童艺术剧院院长 尹晓东

过去的一年，中国儿童艺术剧院依托创作、演出、戏剧教育、对外交流“四驾马车”，持续拉动剧院发展，整体建设取得新突破，实现新跨越。

在新的一年里，中国儿童艺术剧院将努力在新时代的新征程中，不忘初心，锐意进取，强化担当作为，以奋力建设“国际一流”剧院为目标，围绕中心任务，扎实推进党的建设和创作演出、戏剧教育、对外交流等工作，不断开创剧院建设发展新局面，推动剧院建设发展迈向新的高度，以优异成绩向新中国成立70周年献礼！



袁平

中央歌剧院院长 袁平

2019年，是新中国成立70周年。站在新的起点，我们将用自信撑起人生新的高度，坚守“歌剧院”精神高地，用双手迎接阳光，努力做最好的自己。我们的团队将“一棒接着一棒跑下去”。这个时代不辜负人，它只是磨炼我们，磨炼每一个试图改变命运的平凡人。我们将向光生长，行稳致远，把梦想变成现实，把不可能变成可能，就是我们的新祝福、新目标、新期待！



冯英

中央芭蕾舞团团长 冯英

展望充满希望的2019年，恰逢中芭建团60周年。60年的风雨同舟、60年的梦想与追求助力着中芭在古典与现代、民族与世界交相辉映的发展之路上，跻身世界舞坛的最前沿。为了下一个甲子的辉煌，让我们一起带着中国梦，带着中国芭蕾舞，续写出美丽中国的新篇章！



席强

中央民族乐团党委书记 席强

新时代的民族音乐面向伟大的祖国、伟大的人民而书写，这是百年的梦想，更是中华民族奋力拼搏的精神写照。在举国上下隆重庆祝新中国成立70周年华诞的日子里，中央民族乐团将以优秀的民族音乐作品《国风辉煌》《美丽中华》《国风绕梁》向祖国母亲献上最美好的祝福。这是人民的节日，这是历史赋予中华民族神圣的使命，同时也是民族音乐抒发真挚情感、汇聚民族精神的重要动力。



刘中军

中国煤矿文工团党委书记、副团长 刘中军

2019年是新中国成立70周年，也是全面建成小康社会关键之年，文工团将继续坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益摆在首位，积极培育和践行社会主义核心价值观，继续发扬优良传统和扎实作风，继续从火热的生活中汲取营养，不断创作人民群众喜闻乐见的优秀作品，勇攀艺术高峰！