

新春之际,一支支机动灵活、精干多能的文化小分队带着丰富的文艺节目、精彩的展览、精美的图书等,奔赴乡镇村屯、学校军营、工矿企业、田间地头,为广大群众带去欢乐和温暖,送上节日的祝福,真正做到“文化迎春 艺术为民”。

这些常年活跃在基层的文化小分队不畏酷暑严寒,始终坚持奋斗在为民服务的一线,将公共文化服务触角不断延伸,也成为乡村文化振兴不可缺少且充满活力的力量。

陕西

将温暖和感动留在群众心田

本报驻陕西记者 秦 毅

“没有比脚更长的路,也没有比群众满意更好的鼓励……”在2019年新年序幕拉开之际,2019西安市群文系统文艺小分队组建成立。于是,顶着寒冷的西北风,行进在积雪的道路上,穿着单薄的演出服冻得瑟瑟发抖,便成了文艺小分队成员的家常便饭。然而,一旦登台,所有的艰辛付出都成了精彩演出的前奏,因为台下一张张期盼的笑脸和一浪高过一浪的掌声,便是最好的肯定和回报。春节前夕,由西安市群众艺术馆组织群文工作者、文艺志愿者组建起来的服务队伍已相继走进西安周至县、高陵区、蓝田县、阎良区、长安区等偏远县区,让数以万计的群众在家门口就享受到了优质的文化服务。

“2019西安市群文系统文艺小分队走基层活动由文艺演出、义写春联、基层新春文艺辅导等内容构成。”西安市群众艺术馆副馆长白利群说,除了为广大群众早早送上新春祝福外,文艺小分队走基层更是为了贯彻落实党的十九大精神,丰富群众精神文化生活,推动文化精准扶贫,让广大城乡群众共享文化惠民成果。

为了让更多群众能观看到精彩的文艺表演,文艺小分队基本都在空旷的广场上搭台表演。他们用坚强的毅力和火焰般的热情驱走了三九严寒,用极富感召力的作品鼓舞大伙儿脱贫致富、建设美丽家园,在给基层群众留下沉甸甸“文化年货”的同时,也把小分队成员尽职尽责的态度和热情留在大家心中。

路亚琴是西安市群众艺术馆琴韵艺术团的一名舞蹈演员,今年64岁。在蓝田县演出时,气温骤降,只有零下7度。她在完成第一天的演出任务后便得了重感冒,但这未能让她退出后续演出,她以实际行动

展示了小分队成员的付出精神。

刘瑶是西安市群众艺术馆活动部主任,在此次走基层活动中承担着下乡演出、下基层辅导等多项工作。其实,她还是一位“新晋妈妈”,她的女儿才1岁。春节前夕,她带领馆内的原创舞蹈《泥履·帕》参加陕西省电视台春晚的录制。录制当晚,孩子高烧至39度,家人为了让她安心工作,没有将这个消息告诉她。直到录制结束,她才奔往医院。看着孩子痛苦的样子,刘瑶流下心疼的泪水。然而翌日清晨,她又回到工作岗位,因为她编导的两个节目需要参加联排。一连三天,刘瑶只能通过电话了解孩子的情况。更让她自责的是,全家人对她没有一句埋怨,有的全是理解和支持,因为大家都明白群文工作事关百姓。

周海洋是西安市群众艺术馆的业务干部,承担着节目辅导、指导排练等工作。为了拿出高质量的节目,周海洋不厌其烦一遍遍对节目进行调整和提升。也因此,他嗓子失声,即便如此,他仍坚持用心修改,让节目完美呈现。

此外,义写春联作为今年小分队走基层活动的重要内容,也是西安市群众艺术馆多年来坚持开展的一项春节文化活动。近期,除了在曙兴村给贫困户写春联外,小分队还在西安市区和高陵区、阎良区、长安区等地举办了多场义务写春联活动。

春节期间,在西安市文广新局的指导下,西安市群文系统文艺小分队一场又一场的走基层、送温暖活动还将继续精彩绽放,纵然辛苦劳累,但“群文人”的身份容不得他们有一丝懈怠,因为他们要在老百姓最重视、最喜庆的节日——春节,让更多群众获得满满的幸福感。

山东

寒风中,心很暖

本报驻山东记者 苏 锐

1月11日,“我们的中国梦”2018—2019年度济南市冬春文化惠民季启动仪式暨公共文化走进新农村系列活动,在山东省济南市历城区唐王镇大白菜广场举行。

当天早上7点,记者搭乘组织方——济南市文化馆准备的中巴车,从济南市槐荫区出发,历经近两个小时车程抵达演出现场。刚进腊月,天很冷,手机上的“天气预报”显示当日最低气温为零下10度。

一个小时后演出才开始,大白菜广场上的舞台已搭好,台下的塑料凳摆放得整整齐齐,但观众并不多。刚下车想活动活动的几位记者,被“冻回”了车上,纷纷要求司机师傅把刚关掉的空调打开。透过车窗向广场上望去,一个忙碌的身影非常“扎眼”。他一会儿跳上舞台帮着铺地毯,一会儿钻到音箱后调试线路。他是济南市文化馆调编创作部主任张钧善,这次活动的主要负责人之一。

说他“扎眼”,还有个重要原因。由于天冷,现场很多演员、工作人员都穿着长款羽绒服,唯独张钧善穿着薄薄的短款羽绒服。他解释:“我需要来回跑,穿件大羽绒服没法干活。”

9点半,烘托气氛的音乐响起来了,现场的观众越聚越多。此时,张钧善已忙得满头大汗。唐王镇政府的一位工作人员说,张主任不到8点就到了,忙前忙后,一丝不苟,让他们非常感动。

10点,演出正式开始。唢呐齐奏《欢天喜地过大年》、女声独唱《父老乡亲》、京歌《前门情思大碗茶》……喜闻乐见的旋律依次响起,台下的观众不顾寒冷,掏出手机拍照。看到高兴处,人们更是起立鼓掌叫好。站在舞台一侧的张钧善,一手给台上演员抱着羽绒服,一手举着手机拍观众

席。他说:“今天天气虽然冷,老百姓的观演热情却很高。”

寒风中,记者无意间问到张钧善的手——冻得通红,像胡萝卜。

时间倒退10个月。

2018年3月2日,2018年度济南市公共文化走进新农村启动仪式在长清区举行。那天是元宵节,早晨起来便大风呼啸。负责活动具体组织工作的张钧善,在活动现场急得团团转:昨夜就刮起来的大风,把已搭好的舞台背景喷绘板吹倒了。

“下乡演出经常遇到大风,但把钢架刮倒是头一回见。”在现场调度的张钧善,不时叮嘱工作人员要把钢架搭牢,避免发生意外。搁在平时,按照张钧善的性格,舞台出现状况他肯定第一个冲上去解决,但那次他有些力不从心。他说:“年前在医院住了半个月,医生建议我做手术,我没敢同意。单位还有一摊子事,万一开刀治不好咋办?”

由于常驻济南的关系,记者得以近距离观察济南市文化馆。作为泉城推动全民艺术普及、提升文化服务效能的主力军,济南市文化馆近年来始终践行“目光向下”的服务理念。过去5年来,济南市文化馆每年组织志愿者到乡村开展演出、培训超100场次。在市区,该馆在做好常规演出、培训的同时,大力开展外务工人员文化服务活动,为他们送春联、送演出、搞文艺比赛。

2019年元旦刚过,济南市文化馆收到了一封来自济南市外务工人员服务部门的感谢信。信中写道:“济南市文化馆丰富了我市农民工余文化生活,弘扬了时代主旋律,对你们多年来的辛勤付出表示衷心的感谢。”

黑龙江

1月22日,黑龙江省哈尔滨市图书馆图书小分队队长赵军和队员刘继红早来到馆里,取书、统计、包装、装车,驱车20多公里来到该市香坊区春华德善敬老院,将精心挑选的包括健康养生、人物传记、文学戏曲等适合老年读者阅读的400册图书交给敬老院。老人们说:“最开心的就是看到你们来了。”

这支图书小分队在哈尔滨可谓家喻户晓:32年的历史、累计行程60万公里、为群众送书220万册、创建30个图书流动站点、举办展览300多个、举办论坛30多场……

哈尔滨市图书馆馆长李冬梅说,图书馆图书小分队是图书馆业务进一步延伸的重要举措。它主要以服务边远地区居民和特殊群体为主,采取送书和活动相结合的方式,是无偿为读者提供知识服务的流动图书馆。

1987年,针对很多读者反映到图书馆路途远、看书难的状况,该馆成立了由3人组成的图书小分队,每人一辆自行车,每辆车装80本书,每天往返于图书馆和市郊的乡镇村屯。夏天还好说,到了冬天,手脚冻裂是经常的事。1989年,文化部给该馆配备了一台流动图书下乡车,小分队结束了骑自行车的日子,服务半径也扩展至哈尔滨市远郊及周

送来的不仅有书,还有希望

本报驻黑龙江记者 张建友

边市县。这项服务一开展就是30年。

有了流动车后,小分队不满足于送书这项单一业务,逐步摸索出以更换图书为主,以开展展览、调研、讲座、文艺演出、举办征文大赛等为辅助的“八位一体”服务方式,并创办30个图书流动站点。

2017年7月11日,小分队来到哈尔滨市木兰县吉兴乡红星村,把500册图书交给该村图书室后,举办了“东北抗联在哈尔滨历史图片展”、农业科技讲座等。老百姓兴奋地说:“图书小分队送来的不仅有书,还有希望。”

小分队队长兼司机赵军说:“每次送书时看到群众喜悦的目光,我就特高兴,感觉到肩上的责任沉甸甸的,付出再多也值得。”

小分队经常一早赶到图书流动站点交换书籍,而后调研群众喜欢什么书等。他们尽量中午赶回单位,下午准备第二天出

车要用的图书目录、到库房查找图书及为开展活动做准备工作,以此确保顺利完成送书任务。

值得欣慰的是,小分队在长期的服务中不但形成了一个有广泛影响力的惠民品牌,还培养了大批读者。哈尔滨市的一名读者说:“小分队开展的一次征文活动让我意识到自己的知识面太窄,于是我开始走进书的世界,且越走越深。”

这些年,小分队不畏严寒酷暑,坚持常年走进乡镇村屯、社区广场、警营军营、监狱戒毒所,在哈尔滨市城乡走出了一条坚实的文化惠民路。小分队还与敬老院、中小学校及企事业单位组成联谊单位,与黑龙江省军区司机训练大队、武警哈尔滨道里消防大队等多支部队成为共建单位。

哈尔滨市南岗区红旗满族乡曙光村自1987年与小分队结成帮扶对子以来,小分

队每个月都为该村送去村民急需的种植、养殖业书籍,帮助很多村民走上了致富路。当年的图书室管理员、现今的村党支部书记记韩薇说,小分队读书兴农不流于形式,真心为农民服务,是村民最好的朋友。

在送书下乡时,小分队也会遇到各类突发情况,但小分队都通过各种办法一一化解,他们的想法是,让群众看上书是第一要务。

赵军说,小分队送书不是目的,培养群众的读书兴趣才是最重要的。下一步,小分队将加大在农村地区的服务力度,让那里的群众也能像城市居民一样,更好地享受到读书的乐趣。

浙江

1月25日,午后暖阳朗照大地,驱散了冬的萧瑟。记者跟随浙江省湖州市长兴县图书馆“静美绘本会说话”送绘小分队一行,驱车前往雉城街道金莲桥村文化礼堂。远远地,就见文化礼堂前站满了穿红着绿的孩子。车一停下,他们迎上前来,稚嫩的脸上洋溢着快乐的笑容。

“在遥远的、深深的、波涛汹涌的大海里,住着一一条名叫笑笑的鲨鱼,他是大海中最爱笑、最阳光、最有趣、最喜欢交朋友的鱼,也是个头儿最大,牙齿最多的鱼……”文化礼堂内,30多个孩子围坐成半圆状,专心致志地听长兴县图书馆职工边晓韵讲绘本故事《爱笑的鲨鱼》。孩子们的眼睛追随着老师的每一个动作,引人入胜的PPT、逼真的图片、娓娓动听的声音,牢牢吸引了在场小朋友的视线,他们投入的模样异常可爱。当老师提问时,他们争先恐后将小手高高举起。

活动结束后,长兴县图书馆工作人员

还为每位小朋友送上精美的绘本,他们拿着新书爱不释手。一时间,沙沙翻书声与小朋友的欢声笑语交相呼应。

“今天很开心,老师讲得太好了。”胖乎乎 的张悦有些腼腆,眼睛一直盯着绘本上的精美图片。口齿不清的小男孩东东高举着手里的绘本,上面画了一只穿着花格子衬衣的大猩猩在举重。“这是我……最喜欢的……一页。”他使劲地喊道。另一名称龄稍大的女孩则表示,她学会了无论外表如何,只要真心微笑、真诚帮助他人,就会被大家接受并喜爱。

5岁小朋友陈晨也期待边老师能再来

给他们讲绘本。陈晨妈妈说,虽然他们老家在河北,但也是名副其实的“新长兴人”,由于自己文化水平不高,平时工作也忙,满足不了孩子想听故事的愿望。她说:“听说图书馆的老师来讲故事,孩子们早盼着了。”

“绘本故事特别受孩子欢迎。”长兴县图书馆副馆长、最早参与绘本讲课的程慧说。长兴县图书馆少儿馆于2009年开始每周举办1场至2场绘本阅读活动,培养孩子阅读兴趣。但相比县城孩子,乡村孩子的阅读条件更匮乏。为此,长兴县图书馆决定送绘本故事下乡。2014年11月,第一场“静美绘本

会说话”活动在吕山乡雁陶村文化礼堂拉开帷幕。此后,长兴县图书馆通过培训馆内员工、聘请学校老师和社会志愿者等多种方式组织宣讲小分队,逐步走进各乡村文化礼堂、各街道幼儿园等地,把绘本故事目录制作成“文化点餐单”发给孩子们,并给每位孩子赠送绘本图书。至今,“静美绘本会说话”活动共举办了377场,还被中国图书馆学会评为2016年阅读推广优秀项目。

“我们这里40%的孩子都是外来务工者的孩子,他们平时出去得少,在幼儿园里受到课本之外的教育也较少。希望‘送绘本故事’多多益善。”金莲桥村文化礼堂管理员说。

长兴县图书馆馆长朱煜峰表示,4年多来,送绘本小分队的足迹几乎踏遍了长兴的角角落落。用这样的方式推广儿童阅读,相信在孩子们的成长道路上,一定会留下美好而难忘的记忆,同时也在他们幼小的心灵里埋下“悦读”的种子。

村里来了文化小分队

天气虽冷,年味儿渐浓,人心愈暖