

盘瓠辞岁去，金猪送福来

岁在己亥，生肖为猪。猪为六畜之一，很早就进入了人类的生活，从身躯健壮、獠牙利齿到肥胖温顺、憨态可掬，直至今日，猪依然在人们的日常生活中扮演着重要角色。今天是中国传统节日除夕，在这阖家欢乐之时，本版特别遴选一批猪生肖文物珍品，展现猪在中国传统文化中代表的勇敢、财富和幸运的意义，并整理了部分文博机构生肖主题展览和活动，以飨读者。

陶猪 新石器时代
(上海崧泽遗址博物馆藏)

这件陶猪矮脚、短吻、小眼、体态浑圆，大肚子贴到了地上，第一次展示了6000年前上海地区古人饲养的肥猪的生动形象，表明先民的生活已由采集、渔猎等被动地从自然界获取食物，发展为畜牧、饲养、农耕等主动创造财富的文明阶段。



黄玉猪龙形珮 红山文化
(天津博物馆藏)

这件玉猪龙用黄绿色岫岩玉琢成，材质温润。猪有喜水的习性，龙是祈雨之神，二者相结合反映出了红山人的宗教信仰。该器背部正中有一对钻孔，可用丝绳穿系，由此推测，玉猪龙可能是悬挂在某处，用作红山文化先民求龙祈雨的神灵崇拜物。



豕形铜尊 商
(湖南省博物馆藏)

这件豕形铜尊口两侧有獠牙，从动物进化的角度看，不属于家养，而是一头孔武有力的野猪。考古学者认为商周时期的象生动物具有表意的功能及象征的意味，其具体作用是人们与神灵之间的沟通媒介，起着巫术般的祈福避邪作用。

彩绘猪形盒 战国
(湖北省博物馆藏)

出土于湖北江陵雨台山，彩绘猪形盒，木胎，挖制。盒内髹红漆，盒外髹黑漆，并用红、黄漆彩绘卷云纹、勾连卷云纹等纹样，反映了当时人们对猪“福”文化的推崇和漆艺技术的高超水平。



镀银铜猪 五代
(四川博物院藏)

这件镀银铜猪猪头前伸，一对大大的眼睛炯炯有神，前蹄曲肘向前匍匐，后蹄着地用力蹬踏，微翘短尾，作欲奔跑状；猪身肌肉丰满、健壮，反映了当时猪勇敢无畏的形象。



十二生肖图册——猪 清 任预 绘 纸本 设色
(故宫博物院藏)

画面正中一只肥头大耳的黑猪双耳扑闪，尾巴扭动。木桩上一只喜鹊正昂首鸣叫。图中物象造型准确，比例恰当，鲜活有致。

斯基泰猪形佩饰 汉
(故宫博物院藏)

猪前腿弯曲，后腿伸直，低头，长吻前伸，佩饰生动地刻画出猪寻觅食物时的神态。连珠纹状的绳索反映出草原民族的文化特色和当时多元文化的交融。



绿釉陶猪圈 东汉
(湖南省博物馆藏)

绿釉陶猪圈是一种低温釉陶质的随葬模型器，猪圈呈圆形，围栏镂空，栏内有一肥猪。围栏一边处建有一间方形厕所，歇山式顶，檐伸出墙外，屋顶与厕可分开，反映汉代人们的生活习俗。



哺乳陶猪 隋
(安徽博物院藏)

这件哺乳陶猪为泥质灰陶。母猪安详地卧地，身下的猪仔挤成一排正贪婪地吃奶。这是墓葬中陪葬的家畜类明器，体现出当时人们用猪为墓主人祈祷多子多福的习俗。



圆明园猪首 清
(保利艺术博物馆藏)

圆明园猪首铜像是清乾隆年间的红铜铸像，原来摆放在北京圆明园西洋楼景区中的海晏堂前。当时海晏堂前有十二生肖兽首，分别代表一天的12个时辰，每日按时依次喷水，至正午时十二生肖同时喷水，场面壮观。

博物馆里迎猪年

● 金猪拱福——己亥新春生肖文物图片联展

全国50多家博物馆同步展出

“金猪拱福——己亥新春生肖文物图片联展”将于2019年农历新年期间在全国50多个博物馆同步展出。展览分为“有豕于家”“富贵乌金”“天蓬值岁”3个部分，甄选300余件历代猪形象文物、艺术品、珍贵标本的精美图片，全方位、多角度展示中华生肖“金猪”文化习俗的斑斓多姿。

● 金猪送福 喜迎己亥——故宫博物院金猪送福展(虚拟展览)

故宫博物院官方网站

在己亥猪年来临之际，展览从故宫博物院收藏的百万件文物中精选出部分与猪有关的艺术品与大家一起分享，通过“文物特展”“小猪讲故事”两个部分，让观众领略猪在中国传统文化中代表的勇敢、财富和幸运的意义。

● 猪丰占满迎新春

上海博物馆

1月30日至2月24日

上海博物馆在上世纪60年代从冶炼厂征集到一件残缺的商代晚期青铜猪形币，近年来经精心修缮，结合传统修复技术和3D打印科技已经复原了这件文物并在今年春节期间展出。

● “到沈阳故宫过大年”活动

沈阳故宫博物院

1月24日至2月19日

作为沈阳故宫博物院的传统文化项目，“到沈阳故宫过大年”活动从2005年春节举办以来，已经连续举办了14届，在沈阳文博界和旅游市场形成了品牌效应。

● 富贵猪——南京博物院藏猪文物展

南京博物院

1月5日至4月上旬

展览展出历代各类猪题材文物80多件(套)，包括陶塑、瓷器、玉器、砖雕、书画、皮影、年画、剪纸、玩具、饰品等，向观众介绍与猪有关的古代农耕文明、传统猪生肖文化与习俗。

● “新春文化系列展”之金猪贺岁

重庆中国三峡博物馆

1月29日至3月3日

新石器时代猪骨遗存、汉代陶猪、晋代玉猪、清代滑石猪……200余件展品将中国数千年家猪饲养历史及衍生文化展示给观众，带来厚重历史感。

● 家和年丰——猪年生肖文化展

首都博物馆

1月29日至3月17日

展览选取了首博60件(组)馆藏文物，它们是不同的经济基础、观念形态、情感表达的载体，通过文物、图片、文字说明、场景互动、多媒体播放等多种方式，向观众展示中国历史中多维度的猪文化。

● “金猪抱福迎新春”系列活动

陕西省渭南市博物馆

1月28日至2月19日

活动通过猪文物展、猪文化图片展、文博创新产品展示会等7项内容，系统地展示猪文化在中国的产生、发展和演进，以及猪在畜牧业和饮食文化方面的重要地位。

● “己亥说猪”特展

香港中文大学文物馆

1月26日至5月5日

展览展出香港中文大学文物馆收藏及香港本地藏家提供的与猪有关文物逾20件，向公众传达新春祝福，共贺佳节。

(本版文字由本报记者李佳霖、连晓芳，实习记者刘海红整理)