



▲ 陕西省西安市区的各种花灯把春节点缀得五彩斑斓。图为现代唐人街的一组以西安市石榴花为造型的花灯。
本报驻陕西记者 秦毅 摄



▲ 山西省清徐县组织开展了春节、元宵节系列活动,包括正月看大戏、公共文化惠民演出、民间民俗非遗文化展示等。图为音乐爱好者在清徐县街头演奏萨克斯。
本报驻山西记者 杨洲 摄



▲ 春节期间,重庆市沙坪坝区三峡广场的迎春灯饰璀璨夺目、美不胜收,吸引了广大市民、游客前往观灯祈福,体验传统与现代相结合的文化魅力。图为市民在“福临门”主题灯饰前合影留念。
侯琳琳 摄

大街小巷年味浓

山西警方从境外追回 春秋时期青铜重器晋公盘



本报讯 (驻山西记者杨洲 郭志清)1月27日,山西省公安厅对外通报,经过公安机关长达6个月的缜密侦查、多方追缉,终于从境外追回几年前被盗卖的春秋时期晋国青铜重器、国家一级文物晋公盘。

晋公盘是2600多年前晋文公特制的青铜礼器,口径40厘米,总重7000余克。晋公盘浅腹平底,内底中央饰有一对精美浮雕龙盘绕成圆形。双龙中央,有1只立体水鸟。双龙之外,还有4只立体水鸟和4只浮雕金龟。再向外延,又有3只圆雕跳跃青蛙和3条游鱼。最外圈,则有4只蹲姿青蛙、7只浮雕游泳青蛙和4只圆雕爬行乌龟。值得一提的是,这些圆雕动物都能在装置原处作360度转动,鸟嘴可以启闭,乌龟头也可以伸缩。整个器物雄浑多姿,体现了我国春秋时期青铜器制作的工艺水平。更为珍贵的是,在晋公盘内底还发现珍贵铭文7处,每处3行,共183个字。这些铭文清晰呈现了“春秋五霸”之一晋文公时期的晋国盛世气象,传递了极为珍贵的历史信息。

据介绍,在2018年开展的山西全省严厉打击文物犯罪行动中,山西省公安厅“6·03专案”组获得情报称,几年前,曾有盗墓犯罪集团盗买了一个盘状青铜重器,疑似国家重要文物。专案组研判,此物极有可能是被盗流失多年的春秋晋国重器晋公盘,便立即循线追缉,最终从境外将晋公盘追缴回国。

晒晒我们的文化年

▲ 大年初一,中国国家博物馆送百“福”活动为首批参观者送上新春祝福。观众不仅收到了国博书画家的“福”字,“亥岁禳祥——2019新年迎春书画展”“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”等重磅展览更使观者感受到了历史变迁,传承家国情怀。据悉,春节期间,国博日均观众超6万人次,且多以家庭为单位,既有一家三口,又有祖孙三代。因为大年初一观众在国博前排队等待入馆。
本报记者 卢旭 摄

▼ 2月7日,中国园林博物馆邀请市民赏园艺、看年画、观灯彩、学非遗、听民乐,一同在园林中度过丰富多彩的新春佳节。传统泥塑彩绘、北京面塑、津派麦秆画等18项传统技艺展示以及丰富多彩的非遗体验活动让观众大呼过瘾。尤其在室内展园苏州畅园,几近绝版的20幅苏州桃花坞木版年画与观众见面,令人大开眼界。图为小观众现场体验木版年画制作。
本报记者 陈曦 摄

广州杨家祠有望今年5月对外开放

本报讯 (驻广东记者谭志红)记者近日从广东省文化和旅游厅获悉,华南地区新文化运动先驱杨匋安的旧居——杨家祠目前正在修缮布展,有望于今年5月对外开放。

杨匋安是中国共产党早期优秀的革命理论家和杰出的革命活动家。1918年至1927年,杨匋安迁至杨家祠生活、工作,撰写并发表了大量宣传马克思主义的文章。杨家祠是早期共产党人在广州的重要红色据点。1921年春,广州早期共产党组织成立,并在杨家祠开办注音字母训练班,由杨匋安担任教员。

广东省政府高度重视杨家祠的保护工作,相关负责人曾多次赴现场检查指导,并拨付专项资金用于修缮杨家祠。广东省文化和旅游厅、广州市文化广电旅游局成立专门工作机构,制定工作方案,于今年1月将杨家祠顺利移交广州农讲所旧址纪念馆,并迅速开展清拆、修缮、布展等工作,下一步将加快征集与杨匋安、杨家祠相关的展品,丰富杨家祠革命史迹展览内容,让杨家祠这一红色革命遗址在新时代重新焕发光芒。

广州农讲所旧址纪念馆馆长颜晖介绍,目前杨家祠的修缮工作主要从檐楼置换、恢复楼梯、内置基本陈列等方面入手。整个修缮复原工作主要根据杨匋安后人回忆以及古建筑专家的现场考证来进行。

黑龙江艺术精品创作再加码

本报讯 (驻黑龙江记者张建友)近日,记者从黑龙江省文化和旅游厅获悉,为促进文艺创作高质量发展,满足广大群众的精神文化需求,在此前3年的基础上,黑龙江省今年将继续实施艺术精品创作工程,推动文化强省建设。

据介绍,今年黑龙江省除了对京剧《奇女无容》进行精品打磨外,还将重点创排《龙江四大精神组歌》,打造一部反映龙江儿女奋斗历程的英雄史诗。同时,做好庆祝中华人民共和国成立70周年的文艺活动组织工作。今年,黑龙江省要对基层院团加大扶持力度,支持院团参与各类公共文化服务,增强院团发展活力;建立省级院团与基层院团对接帮扶机制,黑龙江省龙江剧发展联合体在编、导、演以及服、化、道等各方面为基层院团提供支持,提升其演出水平;要进一步夯实艺术创作生产基础,继续完善黑龙江艺术学院产教融合、校企合作的人才培养模式,突出抓好特色专业建设,着力构建应用型人才培养特色高校;加强专业艺术人才培养,加大舞台艺术编导和专业拔尖人才培养力度,缓解全省舞台艺术编导人才短缺和艺术领域领军人才不足问题;抓好第三届社会艺术教育成果展示活动和全省首届艺术职业教育技能展示活动,建立社会艺术教育规范管理机制,形成社会艺术教育管理经验。

按照《黑龙江省2018—2021现实题材舞台艺术创作规划》,黑龙江今年计划创作10部现实题材剧目,同时加大国家艺术基金申报力度和完善艺术与旅游融合机制,创新冬、夏驻场演出内容和形式,在哈尔滨大剧院、音乐厅、老会堂等演出场所和重点景区持续推出系列演出。

近300家公共图书馆在线开展 “中华传统文化知识闯关”活动

本报讯 (记者孟欣)为营造浓厚的春节氛围,提升广大群众对中华优秀传统文化的认同感和自豪感,春节期间,同方知网(北京)技术有限公司联合全国近300家公共图书馆共同开展“中华传统文化知识闯关”主题活动。

1月23日至2月28日,“中华传统文化知识大闯关”在首都图书馆、安徽省图书馆、湖南省少年儿童图书馆等公共图书馆的微信公众平台同时上线。所涉及知识内容包括十二生肖、春联、拜年等。此次活动包括线上线下知识竞答题、《中华优秀传统文化百科知识库》学习体验互动等。

此次活动自上线以来就受到广大读者的欢迎和积极参与。来自河南省平顶山市的穆女士利用平顶山市图书馆网络平台参与该活动后表示,活动使其感受到了浓浓的传统文化气息和满满的正能量。

博物馆里过大年



▲ 参观者在首都博物馆参观“家和年丰——猪年生肖文化展”。这也是首博从2008年起,连续12年以生肖文化为主题举办“博物馆里过大年”系列展览活动,开启博物馆民俗礼仪传承新形态。
本报记者 卢旭 摄



传统民俗受追捧



▲ 春节期间,广西壮族自治区桂林市恭城瑶族自治县狮塘村的村民纷纷舞起龙狮,喜迎新春佳节。在大人的熏陶下,孩子们也拿起舞龙学习舞龙技巧,感受中华传统民俗的独特魅力。图为狮塘村的小朋友练习舞龙。
郑智敏 摄



▲ 春节庙会会是首都市民一道不能错过的文化大餐。2019年春节,北京各大庙会活动注重传统文化与现代生活的结合,庙会上火红的灯笼、五彩的新车伴随着激昂的鼓乐、欢快的舞蹈营造出欢乐祥和的节日气氛。图为北京地坛庙会上的精彩民俗表演。
本报实习记者 刘海红 摄



▲ 春节期间,河南郑州西亚斯学院组织汉语教师手把手教留学生写对联,让外国友人感受中国传统节日的魅力。图为留学生展示自己手写的春联。
本报驻河南记者 张莹莹 摄