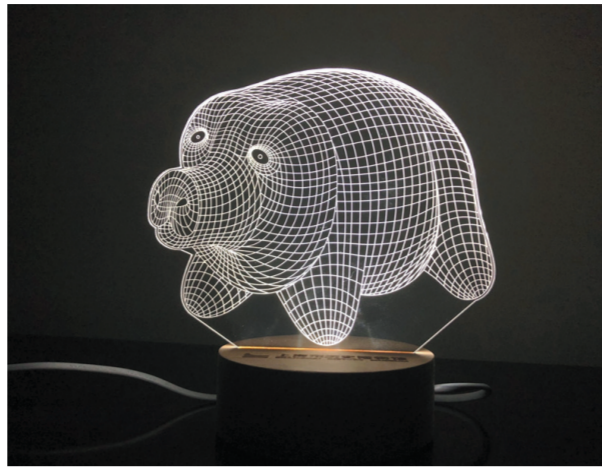




▲ “诸事如意·福慧双增”转运猪手链(国博衍艺)
今年新春,国博衍艺添新礼、纳新福。“诸事如意·福慧双增”转运猪手链设计灵感来源于国家博物馆收藏的文物猪龙形铜甗。铜甗在古代是用作盛食物的容器,俗话说“能吃是福”,铜甗上面的装饰图案与祥云的螺旋纹相似,又是双头设计,寓意福上加福。饰品形态似如意锁,线条简约却寓意深刻,聚传统与创新于一体,广受好评。



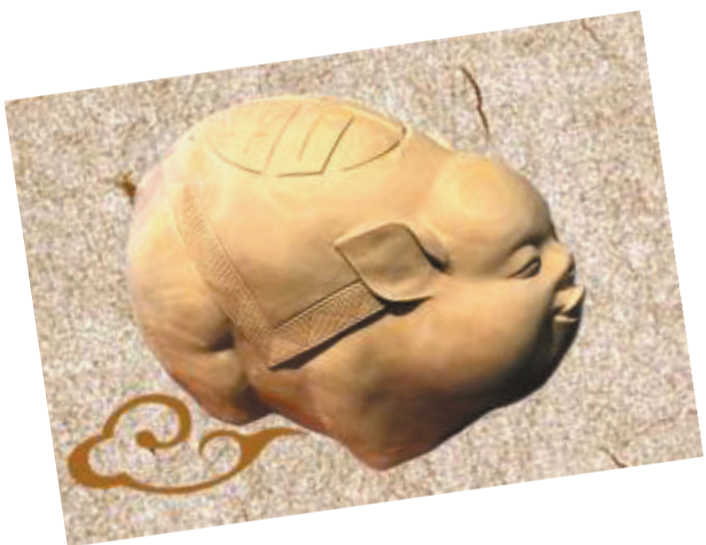
▲ 小陶猪3D小夜灯(上海市历史博物馆)
这款温暖简约的小夜灯造型取自马家浜文化时期(公元前5000年至公元前4000年)家猪陶塑,现收藏于上海市历史博物馆,陶猪矮脚、短吻、小眼、体态浑圆、大肚贴地,憨态可掬。小夜灯不仅是夜间照明的工具,更是对新年的祝福!小猪善良可爱的形象化身成小夜灯,点亮的状态下呈现出一个生动可爱的线构小陶猪形象,简约而不失时尚。



▲ 年画猪抱枕(山西省工美集团)
这款年画猪抱枕色调浓艳、色彩绚丽,采用了中国年画的绘画特点,以喜庆鲜艳的红色和有视觉冲击的黑色为主。猪的体态浑圆,头顶象征财源滚滚的“铜钱”,身绘象征富丽吉祥的“牡丹”,周围辅以祥云、白菜(寓意百财)、鲤鱼和各种书法字体的“福”字等在中国民间有吉祥寓意的图案,代表着人们对新的一年美好生活的期盼。抱枕为棉麻质地,美观大方,作为装饰品摆放在家中,可以装饰环境,增加新年的气氛,而作为抱枕、靠枕,实用性很高。



▲ “金猪献瑞”摆件(吉林省博物院)
这款产品以吉林省博物院藏“朝鲜黑釉篦点纹瓷猪形器”为原型设计制作,其背后有六孔分布在身体两侧,口鼻处有一孔,模仿中国传统乐器陶埙。整个陶猪浑厚可爱,体现了中华民族想象力与创造力。设计师依据陶猪矮脚、短吻、小眼、体态浑圆、大肚贴地的造型进行了卡通化设计,成为让人眼前一亮的创意摆件,日常可以摆放在家里,喜庆吉祥,象征着猪年吉祥。



▲ 木雕“萌猪送福”(浙江温州乐清市职业中等专业学校)
这件己亥猪年“萌猪送福”木雕作品运用了黄杨木雕传统的圆雕技法,辅以后现代雕塑和漫画元素,在传统中彰显了浓郁的现代雕塑质感,在雅俗中展示出俏皮的卡通艺术魅力。作品以精巧的设计、优美的线条、夸张的表情,刻画出生猪圆润细腻、憨态可掬的形象,寓意喜庆福乐。



▲ “一盒汝猪”茶具(斐礼生活馆)
这款汝瓷茶具的茶壶上的细节与巧思表达着祝福,盖粒上可爱的小金猪、出水的把控,器物陈列设置配上沉甸甸的厚朴质感,呼应独特天然的汝瓷材质;壶盖小金猪,栩栩如生,意蕴富足安康;汝瓷如玉,细腻柔滑意蕴温和儒雅,在不同的光线映照下,一组创意和谐共生;“金”与“玉”的碰撞,生肖与名物的结合,别具匠心。



▲ “三喜和三顺猪”(驻马店恒美工艺编织有限公司)
钩针编织是一种传统的编织手工艺,只需要一根钩针和一根纱线,通过几种简单的针法就可以织出镂空或者立体的织物,这件十二生肖系列作品之“三喜和三顺猪”以河南省驻马店市市级非物质文化遗产项目余氏钩编为依托,在传统钩编技艺的基础上大胆创新,绚丽多姿的钩针编织物搭配绿植,是居家实用摆件的好选择,深受顾客喜欢。

文创添彩 萌猪送福

近年来,各地文博机构和文化企业等积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,促进传统文化走进生活,增强人民的文化获得感。

新春佳节,人们在风景中放飞心情,在传统里感受幸福。“博物馆里过大年”成为一种新年俗,文化消费给节日增添了新的时尚。文创产品作为“买得起、带得走”的文化,备受青睐,成为伴手好礼的热门选择。文创年会市集、文创快闪店、文创展览……丰富多彩的文创年货让人目不暇接。其中中国农历年的标志——生肖,作为最具特色的春节文化符号,以猪为主题的文创产品成为今年新春热点。形式多样、各具特色的猪主题文创产品成为游客和观众的“宠儿”。本版特征集、整理了部分猪主题文创产品,展示新时代传统文化与创意灵感融汇的优秀成果。

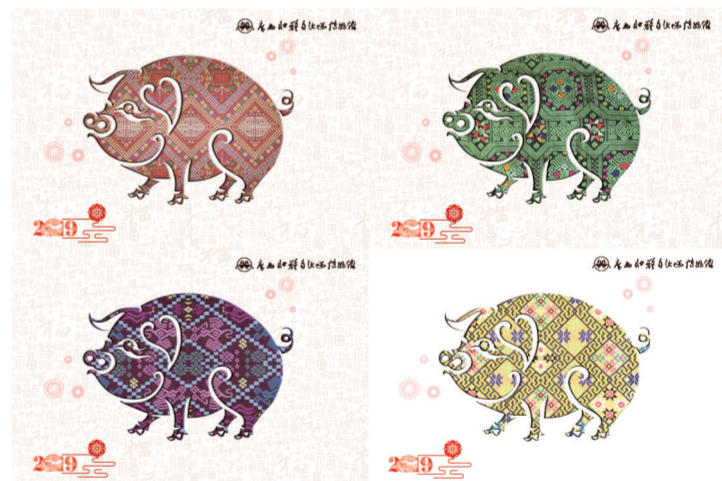


▲ 己亥猪年定制纪念印章(西泠印象)
金猪纳福,福禄双至。为纪念西泠印社社115周年,西泠印象特推出己亥猪年定制猪年纪念印章,分为经典版和典藏版。在中国历史长河中,铜印章流行时间最为长久,经典版以实心黄铜铸就,典藏版以999足银打造,印面均属传统汉印,篆刻“长乐”二字。猪呈现出笑意盈盈、神采奕奕的状态,将生肖文化与铜印章完美融合,给人沉甸甸的“文化感”。

▲ 鱼皮生肖钥匙扣(黑龙江省博物馆)
黑龙江省博物馆推出的这件生肖猪鱼皮钥匙扣小巧精致、憨态可掬,别具一格。鱼皮工艺品是世居黑龙江流域的赫哲族独有的传统手工艺品,有至少2500年的历史传承,具有鲜明的地域性和民族性,是黑龙江省非物质文化遗产项目。



▲ “小猪扑满”红色(广东省博物馆)
今年春节,广东省博物馆以岭南元素为主题,设计推出“小猪扑满”红色。“恭喜发财,红包拿来”“新禧一年,利利是是”扑满是古代人们蓄钱的瓦器,只有入口,没有出口,钱装满后需要将其敲碎以取钱,“满则扑之”,故名“扑满”。这款红色正反两面都是精细好看的手绘图案,栩栩如生的小猪们给大家送上新年美好祝愿:“猪年大吉”“猪事皆宜,百无禁忌”。“小猪扑满”不仅仅是个红色,还能变身成为可爱的小猪存钱罐。



▲ 猪年明信片(广西壮族自治区博物馆)
广西壮族自治区博物馆巧妙结合四大名锦之一——广西壮锦,设计制作了“猪年明信片”,其图案生动、结构严谨、色彩斑斓,充满热烈开明的民族格调,体现了壮族人民对天地的崇拜和对美好生活的追求与向往,帮助大家珍藏来自博物馆的宝贵记忆,也将猪年大吉的美好祝福分享给大家。



▲ 幸运小猪手链、项链(成都博物馆)
“猪”被视为招财进宝的象征,且有丰衣足食之吉祥寓意,“鹿”与“禄”字同音,有福气、福运之意,民俗中有着挂红带来好运的传统,人们都喜欢用红色来增添喜庆。这款“萌萌哒”猪生肖文创产品,包括幸运小猪手链和幸运小猪项链,红彤彤、粉嘟嘟的小猪笑意盈盈,和代表福禄的小鹿一起,将吉祥寓意融入于作品中,向佩戴者传递新年的美好祝愿。