

“文旅年货”扮靓三湘幸福年

贾艳 唐李晗

金猪贺岁闹新春，万家灯火庆团圆。为增添节日喜庆氛围，增强人民群众的文化和旅游获得感，春节期间，湖南推出了1500余项年味浓郁、地域特色鲜明、内容丰富多彩的“文旅年货”，成为老百姓假期生活中一抹亮丽的色彩。

文化惠民遍城乡

春节前夕，益阳市文化志愿服务队刚来到贫困村——安化槎溪村，便在村部广场忙碌起来，搭台唱戏、挥洒笔墨，好不热闹。据统计，活动当天共赠送图书、年历等400余册，现场书写春联200余副，剪制福字窗花200余张。2月5日，张家界武陵源吴家峪游客中心广场上两条长龙在龙珠的引领下，时而上下翻飞，时而腾挪转挪，吸引了大批游客与当地群众驻足观看。当天，2019武陵源“我们的中国梦·文化进万家”系列活动在此举行，现场气氛热烈。

春节期间，湖南精心策划、广泛开展了以“我们的中国梦·湖湘文化进万家”为主题的文化惠民活动，组织文艺工作者、文化志愿者以“文艺轻骑兵”的形式深入基层，举行慰问演出、文艺联欢、送图书、送春联等多类型活动共计720余场次。

由湖南省文化和旅游厅主办的“幸福节日”惠民演出季在春节期间同步进行。从2月7日起，湖南省湘剧院、省花鼓戏保护传承中心等8个省直院团先后在长沙的湘江剧场、芙蓉国剧场、湖南戏曲演出中心、湘京苑等7个剧场，不间断推出湘剧《拜月记》《折子戏专场》、歌舞《相逢春天·筑梦未来》演唱会、木偶戏《木偶新年

华》等16场免费演出，活动持续至2月19日。

此外，湖南省各级图书馆、文化馆(站、室)、博物馆、纪念馆等300多个文化场馆在春节期间照常免费开放，并策划、举办了展览、演出、讲座、社会教育项目等一系列活动，为新春佳节增添了不少“文化味”。

以长沙为例，春节期间，长沙图书馆开展了“我们的节日猜灯谜”“新春楹联年俗特展”等7场活动；长沙博物馆开展了“穿越小达人”“哇哦博物馆”等活动20场；长沙音乐厅开展了“亲子视听音乐会”“公益电影展播”等活动8场；长沙市非遗馆开展了棕叶编、剪纸、活字印刷等传习活动4场……据统计，春节假期，滨江文化园入园人数共计4万余人次，长沙图书馆参与人数共计1万余人次，长沙音乐厅参与人数共计3000多人次，长沙市非遗馆参与人数近1万人次。

多彩非遗闹新春

春节期间，湖南14个州市96个县市区共准备了200余项“好吃、好看、又好玩”的春节非遗活动，通过非遗展演、非遗音乐会、灯会、庙会等形式激活了传统文化魅力，为新春佳节增添了不少“文化味”。

非遗音乐会新声频出。2月8日正值大年初四，南岳衡山首场非遗音乐会《望岳》在南岳松麓街举行，音乐会以“活态传承，守望非遗”为主题，将皮影、禅茶、山歌、戏剧、弹词等非物质文化遗产融入其中，展现非遗文化之美，为现场群众上演了一道道新年文旅“大餐”。

祈福灯会尽显年味。2月7日，

伴随着高亢激烈的锣鼓节奏，武冈市邓家铺镇石龙兴村的村民们相互拥簇出灯，在江水的映衬下，“金光”流动，“水火”交融，龙灯翩翩起舞，场面甚是壮观。“滩里水龙灯”传承有1400余年，集祈福、美术、舞蹈、传统器乐等为一体，是当地村民正月里闹新春、祈求福祉祥瑞的传统活动。

传统民俗代代相传。2月5日，通道侗族自治县平日村寨寨男女老幼身着盛装，结队到溪边举行沿袭了200余年的架水仪式，祈求新年风调雨顺，五谷丰登。活动当天，侗歌、多耶、打糍粑、芦笙表演等独具侗族特色的民俗活动，吸引了全国各地的游客驻足观看。

非遗展演精彩纷呈。1月18日，“中国梦·乡村情·非遗美”怀化市2019迎新春节农文旅发展精彩上演，麻阳长河瑶槽号子、北侗蒲氏剪纸技艺、芷江闹年锣鼓、辰溪社塘木偶戏等多个富有怀化地域特色的非遗节目轮番登台，获得现场观众一致好评。

文化旅游受追捧

“这里人好景美，不虚此行。”2月10日，通道侗族自治县牙屯堡镇逸冲村里热闹非凡，苗族同胞和游客手挽着手，跳起了哆耶舞，欢度当地举办的春节“七天乐”草苗歌会。2月5日至10日，怀化通道县在坪坦乡、独坡镇、牙屯堡镇等3镇13村举办春节“七天乐”活动，月地瓦、侗族接亲习俗等九大民族节庆活动持续上演，让游客感受了一个浓浓的侗族年。

今年春节，湖南各景区除实行门票降价和优惠措施外，各地文化旅游部门和各大旅游景区还围绕春节主



大年初二，洪江市黔城镇古城社区龙灯队表演舞龙庆祝新春。

杨锡建 摄

题推出了丰富多彩的旅游产品，实现文化和旅游深度融合。

1月26日至2月19日，以“锦绣芙蓉夜·非遗土家年”为主题的盛大“土家年”活动在湘西永顺县芙蓉镇、红石林度假区举行，“芙蓉年猪宴”“梯玛年猪祭”“土家庙会”等土家年俗活动每天精彩上演。2月6日至10日，雪峰山旅游传统年味游系列活动在雪峰山大花瑶景区举行，吃腊味年夜饭、喝花瑶团圆酒，引得游客流连忘返。长沙火宫殿、铜官窑古镇等把花鼓戏、花灯、传统民俗等融入活动，让广大游客品尝到丰富的文化“大餐”。2月8日至2月14日，南岳庙会也是南岳景区春节黄金周的一大亮点，由衡阳市文艺工作者扮演的观音娘娘、圣公圣母、福禄寿三星、麻姑献寿、八仙过海等造型极其“吸睛”……

据统计，春节假日期间，湖南共接待游客3074.56万人次，实现旅游综合收入210.08亿元，同比分别增长12.99%和18.34%。全省主要旅游城市、旅游景区的旅游收入普遍有较大幅度增加。

乡村春晚乐融融

“青石城墙锁不住你的画廊，宣风楼上看不够你的模样……”春节前夕，武冈市湾头桥镇综合服务平台热闹非凡，人头攒动，一曲《千年武冈》，唱出了人民群众对新时代美好生活的赞美。2019年，武冈市首次开展春晚进农家大型文艺活动“美丽乡村行”，把春晚办在群众家门口。目前，武冈市299个村举办了春晚，惠及10万余名村民。

近年来，组织群众自办乡村春晚已逐渐成为湖南各地的春节“新年俗”，群众在家门口自编自演、自娱自乐，既增添了节日喜庆的气氛，又丰富了群众的精神文化生活。

2月10日，隆回县六都寨镇张家铺村歌舞欢腾，该村的春节联欢晚会已举办至第八届。当晚，男女老少齐登台，上演了小品《教子》、歌舞《美丽中国梦》等22个节目，参演村民共300多人，线上线下观众达2万余人。

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”2月6日晚，在辰溪县黄溪口镇双溪村春晚舞台上，村民舒丽萍唱了一曲《唱支山歌给党听》，引来台下600余名村民齐喝彩。“晚会充满了浓浓的家乡味，我们喜欢。”村民米邵军常在广东务工，这次赶在春节前回家过年，观看晚会后，他竖起大拇指说。

湖南开展公民境外安全宣传活动

本报讯 为进一步提升游客在境外旅游期间的安全出行、遵纪守法、绿色环保、文明旅游等意识，日前，湖南省外事办、省公安厅、省文化和旅游厅、省旅游志愿者总队等在长沙黄花国际机场联合开展了“锦绣潇湘 文明旅游 安全出行”之湖南公民境外安全宣传活动。在现场，湖南省旅游志愿者总队的志愿者们热情、细致地为旅客讲解出境安全知识、发放境外旅游宣传资料。通过传播优秀旅游文化，倡导“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，本次活动进一步营造了文明有序的社会环境，提升了湖南文化旅游行业的良好形象。(唐李晗)

怀化市送文艺进基层

本报讯 2月12日，由湖南省怀化市文旅广体局主办的“献礼七十年 文艺进基层”怀化市文化志愿者文艺巡演活动在鹤城区黄金坳村启动。在首场演出中，来自怀化市艺术馆、鹤城区和中方县的文化志愿者们，为当地村民送上了一台集舞蹈、声乐、二胡独奏、电子琴独奏等为一体的综合性文艺演出。文化志愿者将继续深入社区、村镇，为百姓送去丰富多彩的节目及新春的美好祝愿。(章晋芳)

桃源县“文图博”三馆正式开馆

本报讯 日前，经过1年时间精心打造的湖南省桃源县文化馆、图书馆、博物馆正式开馆，此外，以县级馆为中心的总分馆体系也即将建设完成，桃源县城乡基层公共文化设施网络进一步健全。图书馆总面积2400平方米，分两层，共有中心阅览室等12个分区，将成为桃源的文献信息服务中心、公共图书馆网络中心和市民阅读中心。文化馆总面积2656平方米，重点规划了图文走廊、数字文化体验馆和非遗文化展示区。博物馆总面积1233平方米，主展区展陈以时间为顺序，分为“石器时代·武陵先祖留影”“先秦时代·商人楚人来仙源”“秦汉唐宋·桃花源里好耕田”“明清民国·世居乐土才俊多”四个部分，充分展示桃源深厚的历史文化底蕴。近年来，桃源县委、县政府大力推进文化强县战略，三馆的开馆运营，将在传承桃源文化、展现桃源底蕴、建设人文桃源等方面发挥积极而深远的影响，进一步促进桃源公共文化服务均等化、专业化、现代化。(唐李晗)

洪江古商城百头龙狮闹新春

本报讯 2月5日，湖南怀化洪江古商城举行了龙狮迎新大巡游活动，100头龙狮队伍在体育广场进行“请龙”“点睛”仪式，吸引了数万市民现场观看。巡游过程中，龙狮队员与市民互送祝福，沿街守候的上万观众待龙狮队伍过来点燃鞭炮，鞭炮声响处，必有龙身翻腾。表演完后，人群纷纷拥上前去“摸龙头”“钻龙身”。“舞龙狮巡游活动能够凝聚乡情，团结人心。”市民蒋秀华表示。洪江民俗文化底蕴深厚，舞龙狮、扎故事、彩龙船、烧草龙、拜财神等民俗传承悠久。每年正月初一龙狮献瑞、正月初五迎拜财神与元宵收龙，洪江都会出现“全城总动员”的盛况。(贾艳)

留住“活态”的村庄

唐李晗

2月8日，湖南省湘西土家族苗族自治州永顺县在县城休闲文化广场举办灯谜竞猜活动，以传统民俗方式迎接新春。图为一名中学生在认真阅读谜面，猜谜语。

向飞卿 文/图



农历新年期间，位于湘西花垣县的中国传统村落十八洞村处处张灯结彩，人头攒动，当地的苗族乡亲们身着苗族盛装，打起苗鼓，用最热情洋溢的笑脸迎接络绎不绝的游客。

在近日公示的第五批中国传统村落名录中，湖南省共有长沙县开慧镇开慧村等400个村落拟入选，数量位居全国第一。截至目前，湖南省共有中国传统村落657个，总量位居全国第三。

衡阳市长坪乡石枳村是此次衡阳入选第五批中国传统村落名录公示名单的13个古村落之一。村里坐落着一处规模宏大的清代和民国时期的建筑群，每栋民居的门额上分别写着“文忠第”“真学士家”等字样。这座古村落为欧阳氏族建设，欧阳氏族制定了20条族规、18条族训，形成了“宽容厚重、和气致祥”的百年家风。耒阳市文物局局长廖翠花介绍，石枳



衡阳市罗渡村入选第五批中国传统村落名录公示名单。

阳天舒 摄

村的家风家训是我国古民俗风情的“活化石”，将深度挖掘该村的历史价值，会同相关部门逐步保护和修缮开发村寨。

湖南省文物局副局长江文辉介绍，为加强对传统村落的保护利用，2015年6月，湖南省开创了省、市、县、乡、村“五级会商”新模式，28个全国重点文物保护单位和省级文物保护单位集中成片传统村落所在县(市、区)政府负责人递交了《传统村落文化遗产整体保护利用责任书》，湖南省文物局成立了省级指导小组和专家工作组，举办了传统村落保护文物维修培训班等。通过4年多的探索与实践，高桥村、上甘棠村等28处传统村落的整体保护利用工作取得了丰硕成果。如今，在国保、省保集中成片传统村落，回乡务工人员逐渐增多，空心村的状况得到明显改善，农民居住环境得到了改善，传统民俗文化、村规民约得到了更积极地倡导。

2018年12月12日，《湖南省乡村振兴战略规划(2018—2022年)》正式发布，这是湖南省实施乡村振兴战略的第一个五年计划，也是湖南统筹推进和科学推进乡村振兴战略的行动纲领。如何使传统村落保护利用服务于乡村振兴战略这个重大历史任务，成为当前传统村落保护利用的首要问题。

中南大学中国村落文化研究中心主任胡彬彬认为，湖南省传统村落保护工作取得了阶段性成果，但仍然呈现“重建轻修、轻文化”的态势。他表示，将传统村落周边的自然环境与传统村落的活态文化整体纳入传统村

落保护，是实现乡村振兴战略的重要举措。“传统村落原住民既是文化的创造者、拥有者，更是文化的传承者、保护者。要充分调动乡村群众积极投身到传统村落的整体保护与管理中来，使村落中蕴含的日常习俗、节日庆典等活态文化与民族特色的建筑转换成优质的旅游产品，转换成帮助脱贫的‘文化红利’，才能实现湖湘传统村落文化可持续发展。”胡彬彬说。

位于怀化市通道侗族自治县的中国传统村落坪坦村民族文化底蕴深厚，传统文化保存完整。近年来，该村将侗寨、古村落保护纳入村规民约，充分调动了村民保护和传承侗文化的主动性和自觉性。该村成立的千人文艺队每年举办丰富多彩的侗族特色文化活动10余场，有效传播和弘扬了侗族传统民俗。此外，当地坪坦乡中心小学还通过开设芦笙舞等课程，助力侗族文化传承。

在已经公示的第五批中国传统村落名录中，怀化市共有113个村落入选，仅怀化市通道县，目前就拥有28个中国传统村落。据通道县文物局局长杨少勇介绍，近年来，通道县委、县政府坚持活态保护利用的理念，大力加强传统古村落原有风貌和文化遗存的保护，成立了县侗学研究会等研究组织，组建了40余个民间文艺组织、180余支芦笙队文艺表演队，培养了1000余名民族技艺传承人，还先后出版发行《侗寨大观》等侗族民族文化集成丛书20余套，包装策划了“侗族美食节”等重大文化节庆活动。“我们要牢牢抓住机遇，把古村落文化的传承和开发搞好搞活，让子孙后代‘望得见山，看得见水，记得住乡愁’。”杨少勇说。

湖南省文物局副局长江文辉表示，将继续加强对国保省保集中成片传统村落的文物保护，持续性扶持补助传统村落的发展，依托传统村落中文物的历史、艺术价值，培育出传统村落的当代社会价值，推动传统村落在国家乡村振兴战略中发挥重要作用。