

山东各地积极谋划优秀传统文化传承发展

本报驻山东记者 苏锐文/图

新年伊始,山东多个地市陆续召开两会,总结过去一年的工作,擘画新一年年的发展蓝图。记者近期采访梳理发现,今年山东各地市的政府工作报告中文化部分的篇幅与往年相比有所增加,关注本土优秀传统文化的挖掘、整理及传承、发展成为共性。

以重点项目推进保护利用

淄博市第十五届人民代表大会第四次会议开幕会上,淄博市市长于海田向大会作的政府工作报告中指出,2019年淄博市将突出优秀传统文化创造性转化、创新性发展,深度挖掘、科学利用优势资源,打造多元转化载体,增加优质产品供给,努力实现厚植底蕴、提升品位、彰显特色有机统一,推动文化名城建设迈出新步伐。

据介绍,今年淄博市将切实增强文化影响力。以建设齐文化传承创新示范区为统领,加快推进齐国故城考古遗址公园、齐国故城、稷下学宫等核心区重点项目;提升世界足球文化高峰论坛、“起源地杯”国际青少年足球锦标赛举办水平,积极争取在国内外重大足球赛事中更多融入蹴鞠元素;高水平办好齐文化节,以更大力度创新推动齐文化资源产业化和传播现代化,切实打响“齐国故都”城市品牌。

济宁市在政府工作报告中提出,2019年济宁市将致力于推动曲阜文化建设示范区规划落地实施,编制示范区核心区空间规划,筹建中国儒商学院,打造世界儒学中心。

同时,今年济宁市拟强化尼山片区核心功能,实施尼山世界文明论坛提升工程,开工建设尼山会堂、鲁源小镇等重点项目,推动形成“南有博鳌、北有尼山”格局;办好国际孔子文化节、世界儒学大会等重要活动,推进孔子学院总部体验基地、政德教育学院基地、儒学人才高地建设。

菏泽市的政府工作报告明确,今年计划深入挖掘厚重文化资源,推进非物质文化遗产保护传承,加快申报国家级曹州文化生态保护区,进一步提升文物保护利用水平。

文旅融合带来新机遇

随着文化旅游部门机构改革不断推进,从文旅融合的角度保护非物质文化遗产成为今年山东多地两会的热点话题。

菏泽市的政府工作报告指出,2019年将支持郓城水浒好汉城打造国家5A级景区,推进牡丹小镇、菏泽华夏部落文化旅游区等重点



1月28日至3月8日,山东组织开展第四个非物质文化遗产月,全省各地将举办685项非遗展演展示活动,其中87.5%的活动与非遗助力脱贫、推动乡村振兴有关。图为春节期间,济南市文化馆举办的非遗展展演活动现场。

项目建设,推动中医药健康、休闲观光、文化体验等各类新业态旅游产业发展。

淄博市的政府工作报告提出,淄博市今后将加快全域旅游城市创建,依托丰富多彩的地域特色文化,深入实施文旅融合八大工程,集中抓好陶琉古镇、中华传统民俗文化创意园等文旅融合重点项目,支持周村古商城创建5A级景区,优化提升10处乡村旅游连片发展区;打造五阳湖体育休闲小镇、国井白酒文旅小镇、马踏湖文旅小镇等特色特色小镇,培育工业旅游、健康旅游新业态。

烟台市的政府工作报告明确,烟台市今年的一个主要发展目标是完善提升城市功能,建设宜业宜居宜游城市。为此,当地计划稳步推进以朝阳、所城为主体的烟台古城建设,打造守护烟台历史文脉、承继烟台地域遗产的旅游新地标、文化记忆坊。

“随着文化、旅游业态的深度融合,地方上对历史文化遗产的保护将掀开新篇章。”滨州市惠民县文化和旅游局副局长吴东强表示,文物、非遗如何实现活态保护与传承的问题一直困扰着基层部门。从近期陆续公布的政府工作报告可以看出,山东各地积极探索“文旅融合+遗产保护”的新模式,并将其作为推动当地经济社会发展的重要抓手之一。

落脚于提升文化获得感

关注文化民生,促进公共文化服务均等化,始终是各地两会代表委员关注的热点。

得益于地方党委、政府文化遗产保护意识的增强,今年山东各地市政府工作报告都将“文化民生账单”与文化资源保护、传承相结合,旨在通过搭建平台等方式,实现惠民、文保的双赢。

威海市市长张海波在威海市第十七届人民代表大会第三次会议上表示,2018年,威海市不遗余力地增强群众的文化获得感,利用老建筑建设城市博物馆等公益文化空间9处。2019年,威海市将挖掘整理档案、史志资源,加强历史文化传承保护和合理利用,打造100个历史文化展示示范点和100个儒学讲堂示范点。

枣庄市的政府工作报告明确,枣庄市今年将继续实施乡村记忆工程,保护好古桥、古井、古树、古街巷、古建筑,加强非物质文化遗产保护和传承,打造一批综合性、活态化乡村博物馆,彰显“乡土味道、鲁南风情”。枣庄市市长石爱作透露,2019年,枣庄市将完成铁道游击队纪念馆建设,开展“讲述红色历史、传唱红色歌曲、展演红色传奇”系列活动;深入实施中华优秀传统文化传承发展工程和文艺精品工程,推出一批具有浓郁地方特色的精品力作;深入实施乡村儒学推进计划,传承弘扬农耕文化,鼓励支持挖掘乡村文化、编修镇村史志,保持文化遗产的完整性和延续性。

“本土文化的传承发展,离不开政府的引导与帮扶。”临沂市文化和旅游局局长曹首娟认为,保护文化遗产是民心工程,需要多部门协同配合。多地两会重点聚焦本地传统文化资源,是令人欣喜的新常态。

芦笙吹响大袍苗寨芒蒿节

新华社记者 林凡诗

“苗家有传统,来了需敬酒,苗乡有美酒,美酒敬宾朋……”农历正月初九,在此起彼伏的敬酒歌中,大袍苗寨悠扬芦笙声响起,苗族姑娘们身着节日盛装,围绕着民俗广场中心的图腾欢快起舞,这天,是大袍苗寨一年中最盛大的节日——芒蒿节。

广西融安县安宁村大袍屯是一座隐匿于深山之间的传统苗寨,终年雾气氤氲,风景秀美,却因地理位置偏僻,发展相对落后,是个贫困村。近年来,大袍屯借助本民族传统节日发展旅游,让老习俗为这个贫困苗寨带来了新的希望。

“我今年福气肯定很旺”,来自柳州的女士摸着全是泥灰的脸笑着说。节日当天即使下着小雨,她和二十多个同社区的朋友还是早早自驾来到了大袍,赶赴这一一年一度的苗家盛会,“大过年的我们来凑个热闹,这里民族风情被保存得很好,村民也很淳朴,热情好客。”

抹了申女士一脸泥灰的正是身披芒蒿草、脸戴面具的苗家阿哥董福国,一大早,他就忙着组织苗家阿哥把早已采摘好的芒蒿扎成头饰和披风,一套芒蒿草衣穿在身上足有十几斤重,“芒蒿”是我们苗家传说里能驱除邪魔、带来吉祥的神灵,往脸上抹泥灰,是对人们的祝福,每年我们屯都在初九办芒蒿节为新年祈福。”

年仅16岁的苗族阿妹梁慧英,从4岁开始就参加芒蒿节表演,至今已经参加了十多年芒蒿节,“我们苗家人会走路就会跳舞,会说话就会唱歌。”说罢,她戴上心爱的银质头饰,伴着音乐载歌载舞。看到身着苗家盛装的梁慧英,不少游客纷纷上前与她合照。

近年来,当地政府在传统苗寨特色节日的基础上,完善基础设施,因地制宜发展旅游业、养殖业,许多村民摘掉了贫困帽子。

“原来芒蒿节就是我们自己和附近村屯一起图个热闹,后来政府和帮扶企业出资修了民俗广场、风雨桥,硬化了公路,条件好了,这几年芒蒿节每年都能吸引几千名游客前来。”大袍苗家饭店老板娘梁晓花一家从天一亮就忙得不可开交,为游客们准备苗家特色食物,“本来订了4桌,现在加到了6桌。游客多了,生意更好了。”

今年芒蒿节,游客的私家车已经停到了屯外几公里,融安县公安局交通管

理大队副教导员韦薇正疏导交通,“我们主要是维持交通秩序,再趁过节做交通安全的宣传。”风雨长廊上,当地政府也利用节日,组织普法、禁毒、反邪教、医药卫生等宣传。

大袍屯的民俗广场上几千名游客与身着节日盛装的村民们一起,载歌载舞。申女士说,今年芒蒿节整体环境要比往年好,即使人多也能玩得尽兴。安宁村第一书记何亦说:“今年我们除了继续发展产业扶贫,更要注重发展农业一体化,打造好大袍的民族特色旅游招牌,让特色旅游业带动村民们脱贫致富。”

青海西宁举办多彩非遗展示系列活动

本报讯 2月14日至18日,青海省西宁市举办多彩非物质文化遗产展示系列活动,在丰富群众精神文化生活的同时,通过活化非物质文化遗产项目的展示,积极探索非遗保护的创新方式和途径。

此次非物质文化遗产展示活动从西宁市82项市级非遗项目中,遴选出湟源陈醋酿造技艺、湟中银铜器制作及漆金技艺、丹葛尔皮绣、大通农民画、皮影戏等20个项目参展,种类繁多、异彩纷呈。活动邀请非遗传承人

进行现场技艺展示,观众踊跃互动,积极参与精彩新奇的非遗体验活动,与多彩非遗亲密接触,提升了对非遗项目的了解度、认同感。

活动期间,活动主办方还为市民播放非遗视频、介绍非遗知识和项目,并发放西宁非遗宣传资料,电视台、报纸、网络等多种媒体对非遗项目和展示活动进行了全面深入的宣传推介,进一步增强了群众对文化遗产的保护传承意识。

(蔡文斌)

知识性、趣味性凸显浓浓年味

河北武强年画展在京“迎春送福”

本报讯 (记者李秋云 通讯员杜俊颖 王聪娜)“应岁年画百家好,自是武强天下雄。”春节期间,由国家图书馆典籍博物馆、河北省宣传部、河北省衡水市委、市政府主办,国家图书馆展览部、河北省武强县县委、县政府承办的“迎春送福”武强年画专题展在国家图书馆展出,受到海内外观众点赞。

武强年画是首批国家级非遗项目、首批国家传统工艺振兴名录项目,已成为衡水乃至河北文化的亮丽名片。此次展出的作品是武强年画博物馆百余幅馆藏精品,包括明、清、民国及近现代珍贵藏品,对武强年画的历史脉络、传承发展和艺术风格进行了系统展示,其中20余幅精品系首次展出。

展览以整个春节时令流程为主线,从农历腊月初八到正月十五,以每一天为节点介绍过年习俗,配以馆藏文献、经典诗词、精品年画、时令楹联,全面系统展示传统年俗文化,在知识性、趣味性中凸显浓浓年味。展览将持续至3月31日。

湖北盘龙城遗址博物院新馆引入首个特展

“庞贝出土文物特展”人气攀升

本报讯 1月26日“庞贝:瞬间与永恒——庞贝出土文物特展”亮相湖北盘龙城遗址博物院以来,人气不断攀升。来自意大利那不勒斯国家考古博物馆的120件(套)文物集中亮相,展出壁画、大理石雕像、石膏铸像、青铜器、金器、玻璃器、陶器等珍贵文物。

本次展览被认为是两座千年古城——距今3500多年的盘龙城与距今2600多年的庞贝古城,跨越时空与国度的一次文化交流与思想碰撞。此前,“庞贝:瞬间与永恒——庞贝出土文物特展”先后在四川金沙遗址博物馆、陕西秦始皇帝陵博物院、天津博物馆展出。展览分为“地中海上的庞贝”“庞贝的城市景观”“庞贝的日常生活”“庞贝景观:维

苏威”“庞贝重现”“述说庞贝”六个单元,通过文物展示与多媒体视频、3D建模等科技手段相结合的方式,展示了庞贝居民的日常生活场景、商业贸易等,再现庞贝古城昔日的繁荣与文明。

本次展览在湖北省文化和旅游厅、意大利文化部、活动与旅游部支持以及武汉海关部门协助下,由盘龙城遗址博物院携手金沙遗址博物馆、秦始皇帝陵博物院、天津博物馆、广东西汉南越王博物院联合那不勒斯国家考古博物馆共同举办,是盘龙城遗址博物院新馆对外开放后引进的首个特展。展览将持续至5月1日。

(李月)

“海洋之心——有孔虫科普展”亮相山东博物馆

本报讯 (记者李佳霖)2月12日,由山东省文化和旅游厅主办、山东博物馆承办的“海洋之心——有孔虫科普展”在山东博物馆开展。该展览展示了科研团队研究的学术成果,向公众展现肉眼看不见的微观海洋生物世界,普及科学知识。

有孔虫是有壳或无壳的单体细胞动物,其单一成体细胞最小的仅0.02毫米、最大的110毫米,是原生动物中个体最大、种类最多的类群。有孔虫自寒武纪至今已有5亿多年的历史,已知化石种类有4万余种,现存种类有6000余种,绝大多数为海生种类,其研究涉及古气候学、古海洋学、全球环境变化等多学科

领域,对地层、海洋构造等研究有重要意义。本次展览共展出有孔虫标本126件、标本放大模型50余件、标本显微摄影照片100余幅,多角度呈现了有孔虫的种类多样性、生存适应性,以及壳体所指示的环境意义,是山东博物馆众多展览活动中的一大亮点。

展览得到中国科学院海洋研究所研究员郑守仪团队的大力支持。郑守仪长期从事海洋生物学研究,开展有孔虫研究60余年,她开发出的有孔虫模型将一个原本只在显微镜下才看得清的有孔虫,具化成贝壳、陶罐、哨子等模型,栩栩如生地展现给大众。



展览现场



春节期间,云南各博物馆、纪念馆开展了形式多样的宣教活动。据云南省文物局统计,春节假期,云南全省共有128家博物馆、纪念馆免费开放,共举办展览683个,其中,常设展览593个,专设展览90个,组织特色教育及节庆活动150多场,接待观众170余万人次。

图为云南省博物馆春节期间开展的“国家宝藏系列——聂耳与国宝小提琴”活动现场。

本报驻云南记者肖依群/文
云南省博物馆供图