

大江南北张灯结彩迎元宵



▲ 2月17日,安徽合肥戏曲演出闹元宵。 杨治国 摄

▶ 山西大同古灯会现场 朱萌 摄

玩狮、新年祈福等文化活动;长寿区的菩提古镇2019年新春庙会、彭水县的“蚩尤九黎城过年”活动、铜梁区的首届中华龙灯艺术节、城口县的“猜灯谜、知历史、庆元宵”游园活动、南岸区的2019年非遗元宵节系列活动等,让市民享受到了更高品质的文化和旅游大餐。

湖北:龙腾狮跃显神通

2月16日,由武汉市文化和旅游局等单位主办的武汉市第25届迎春舞龙大赛在汉口江滩隆重举行。武汉各区25支龙队和18支鼓队同场竞技;高龙、长龙、草把龙各显神通,手鼓、戏鼓、腰鼓鼓乐喧天,或龙腾狮跃,或龙舞融合、或双龙齐舞,一派欢腾热闹。在宜昌,上千个红灯笼将广场装扮一新,几千条灯谜供市民有奖竞猜。每条灯谜底部均印有二维码,市民只需扫码即可在线猜灯谜并积分兑奖。活动现场,还举办了非遗展,上演了歌舞、器乐表演、小品、杂技等文艺节目。2014年,“潜江花灯”被列入第四批湖北省级非遗名录。元宵佳节之际,当地举办“潜江花灯”元宵灯会。“八戒乐园”“东方巨龙”“章华宫舞”等主题花灯高高挂起,各色民俗表演轮番登场,游客可以体验传统手工艺、购买潜江非遗特产、品尝潜江非遗美食,欢乐过元宵。孝感市于元宵节期间在市图书馆举办“画说非遗”展,以水墨漫画的形式解读非遗法律法规、介绍非遗基本知识以及保护工作实践;市博物馆则以书法、美术、摄影的形式,展示改革开放以来40年来孝感的巨大变化。

山西:基层院团调演引人注目

两节期间,山西全省艺术团预计开展700余场形式多样的文化活动。引人注目的山西省基层院团调演从正月初一至正月十五在太原各大剧场开演,每台剧目演出两场,包括晋剧、蒲剧、北路梆子、二人台、孝义碗碗腔等剧种的15家国有与民营表演团体。2月15日,

由壶关县人民艺术团打造的壶关秧歌现代戏《圆梦》在山西省歌舞剧院黄河剧场演出,反响热烈。该剧讲述了曹家湾第一书记李暖春身体力行,使贫困户克服惰性思想,改掉生活陋习最终勤劳致富的故事。据山西省文化和旅游厅统计,春节假期,山西省共接待海内外游客1766.61万人次,同比增长29.38%,实现旅游综合收入79.56亿元人民币,同比增长26.27%。

安徽:从腊月热闹到元宵,真得味

安徽省合肥市城隍庙彩灯高悬,第25届新春文化庙会正热闹举行,“梨园风采”京剧专场演绎的《霸王别姬》《红娘》《智斗》等14个经典选段,让游客领略到了京剧艺术的魅力。说学逗唱曲艺专场快板、相声、杂技、魔术等节目让观众捧腹大笑,掌声不断。“品传统文化·赏庐州非遗”非遗专场共有45项非遗集中亮相,动静结合全面展示合肥市近年来非遗保护成果。有群众点赞合肥新春文化庙会:“从腊月一直热闹到元宵,真得味!”合肥三国遗址从正月初一至正月十六每天举办10场大型实景演出,民俗表演、古装快闪、祈福大典等。在芜湖市,“金猪贺新岁”等24组花灯展览持续32天。芜湖方特小镇化身游客记忆里的街巷,挑扁担的卖货郎、卖小玩意儿的摊子,展示和销售广东肠粉、缙云烧饼、长沙臭豆腐等60多种美食,在弘扬中华民族传统文化的同时,让市民和游客饱享眼福和口福。

上海:鱼龙飞舞、火树银花

春节刚过,上海便陆续出现张灯结彩迎元宵的热闹景象。最负盛名的当是繁华市中心的豫园灯会,异军突起的则有市区西南的莘庄灯会;上海市群艺馆的元宵市集主打地方,突出上海味,而嘉定区南翔镇、金山区张堰镇等地的元宵节活动民俗特色鲜明,把传统佳节的气氛推向了城市每个角落。“银花开火树,竞



看龙灯舞”。老城隍庙的豫园灯会素以“白天看景,夜晚观灯”远近闻名,早在正月十一即开始售票。今年的灯会分别在黄金广场、九曲桥广场、华宝广场打造了三大主题片区。主题灯为高达9米的卡通财神猪,手捧福袋和金元宝向游客送祝福。九曲桥的廊桥门头被装饰成代表石库门建筑形态的“步步高”“幸福里”,寓意国家步步高,百姓幸福安康。持续举办了12年的莘庄灯会今年在闵行区莘城中央公园和仲盛世界商城两大会场启动,各式花灯齐刷刷点亮,瞬间鱼龙飞舞、火树银花。“这儿的元宵灯会一年比一年热闹。”家住莘庄的孙阿姨说,“去年连办了11天,不仅附近居民连声称好,亲戚看完之后也不想走了。”

四川:全城老少上街“撵灯”

成都市蒲江县元宵节期间全县各式灯队进城拜年闹元宵的习俗由来已久,正月十五这天,全城老少追随街上的灯队“撵灯”。今天,蒲江县2019年“龙腾狮舞闹元宵”活动在蒲江城世纪广场上演,这是该活动连续举办的第14个年头。欢快喜庆的狮龙灯、铿锵有力的威风锣鼓、市级非遗“么妹灯”、趣味

无限的“鸡公车”,全县12个乡镇(街道)的特色队伍巡游,以及来自重庆铜梁的龙灯表演和成都比麟堂的狮灯表演将喜庆的节日氛围推向高潮。成都市郫都区的元宵节书香浓郁,郫都区图书馆首届换书节吸引了2000余人参与,交换闲置书籍1000余册,收到爱心捐赠图书210本。在东坡故里眉山市东坡区,2019年“幸福东坡年·回乡看春晚”活动于这天画上句号。春节期间,东坡区26场文艺表演在各乡镇街道举办,营造出浓浓年味;东坡区白马镇“众筹”100桌“九大碗”宴请农民工,近千名返乡农民工赴宴,其中涌现出的优秀节目和优秀人员在今天于东坡区湿地公园水舞广场隆重亮相,为大家送上新年祝福。正月十五,以清末绵竹年画《迎春图》为主题的大型民俗文化巡游活动在德阳市区上演。由800名演职人员和4辆彩车组成的巡游队伍,上演报春、游春、打春和年画主题旗袍秀四大板块展演,再现清末画家黄瑞鹤所作年画《迎春图》中民众欢乐庆春节的场景。

广西:八桂壮乡闹元宵

广西的元宵节活动既有传统新春民俗的年味,也有八桂壮乡的民族风情。南宁园博园于2月16日至24日以一场大规模的灯光艺术节与民众同闹元宵。艺术节围绕“邕容华桂福如灯海”的主题,综合运用形、色、光、动、声元素,展现广西的自然、历史、人文风情。值得注意的是,此次灯光艺术节结合“生态文化共享”的理念,大量利用环保材料和节能灯设计装置,践行“绿水青山就是金山银山”的环保理念。其中13个主要大型灯组依托园博园亭台楼阁、低丘碧水的园林生态背景,经由专业彩灯团队的设计,使传统文化与园林风景融为一体,给游客带来不同的视觉享受。其间,主办方还推出“邕有好戏”非遗剧场、环保花灯DIY、“百变大咖秀”特色巡游等活动。贵港市于今天举办2019年元宵诗歌朗诵晚会,邀请广西文化名家用诗歌讲述中国故事。革命老区百色市的戏曲元宵晚会也于今晚举行,上演百戏闹元宵的热闹场面。

(本文由张建友、张红梅、李秋云、侯文斌、王永娟、杨洲、郭志清、郝磊、洪伟成、王雪娟、郭凯倩参与采写)



在湖北,小朋友们手舞金龙闹元宵。 曾蓉 摄



在郑州图书馆,五颜六色的谜语挂满大厅,吸引了众多读者前来猜谜。 张莹莹 摄



人头攒动的上海莘庄灯会,一个小姑娘好奇地翻看纸艺灯笼。 吕昊 摄

今年2月19日是农历正月十五,一年一度的元宵节,除了中国,其他一些国家也相继闹起了元宵,精彩纷呈的民俗体验活动,让元宵节既传统,又有新意。

当地时间2月14日,韩国光州农村举办传统庆祝活动“点鼠火”,迎接元宵佳节。正月十五“点鼠火”是元宵节韩国传统民俗游戏,又名“烧田埂”游戏,有祈求丰收、驱妖逐魔之意。除此之外,元宵节期间,韩国还有踩土地神、烧月亮、放灯、放风筝等习俗。值得一提的是,与中国人在元宵节吃元宵不同,韩国人吃元宵,他们在这天要吃五谷饭。

在朝鲜,亲人们在元宵节团聚一堂,品尝一种由萝卜叶、干蕨菜、干辣椒叶、干桔梗等9种干菜做成的“九种菜”。大家还玩跳绳、踢毽、打陀螺和放风筝等民俗游戏来助兴。

据报道,印度尼西亚西爪哇茂物市在今年元宵节举办联欢会,以全市民众的相互沟通与友谊,展现当地市容与风土人情。据

2019年茂物街道元宵节筹委会主席称,今年元宵节庆祝节日与往年有所不同,文艺会演除由当地7个文艺团体下属的30个文艺组织上演各种舞蹈外,还有来自印度的文艺团体同台献艺。

奥克兰是新西兰最大的城市,聚集着大量华人华侨及中国留学生。每年正月十五前后已连续举办20年奥克兰中国农历新年元宵灯会,备受大家欢迎。据报道,今年的灯会在奥克兰中央公园举行。考虑到2019年是中国农

历猪年,灯会安排了全新的猪年彩灯,全场展示超过800盏艺术灯,全部为手工制作,从中国年味十足的传统红灯笼,到现代工艺的场景彩灯组合,色彩丰富多变、设计精巧复杂,令观众大饱眼福。此外,还有众多新西兰本地和来自亚洲的艺术团体现场表演各类舞蹈音乐等节目。同时,舞龙舞狮、猜灯谜、踩高跷、耍空竹、有奖游戏等传统节庆活动也不会缺席,工夫茶、面人、糖人、传统风筝、书画艺术、工夫演练等非遗展示也争相献艺。

在越南,元宵节的重头戏是一家人在中午吃顿“开年饭”。越南人认为,元宵节象征着大年已经过完,大家要全身心地投入工作,于是在元宵节中午,一家人一定要团聚,吃顿“开年饭”,为家人鼓劲,祈福年轻人工作顺利、小孩子读书进步。“开年饭”不亚于除夕夜的丰盛大餐,有扣肉、粽子、年糕、白切鸡、糯米饭、粉丝汤……诸多菜品摆放在桌子上,乍一看普通又家常,与中国的传统民俗别无两样,但这些都是菜品都是绝对地道的越南做法。其中,粽子

世界各国喜闹元宵

本报记者 程佳 综合整理报道

是“开年饭”不可或缺的食品,越南流行这样一句谚语:“大粽子,大团圆;糯米黏黏,感情深深。”因此,元宵节期间,越南民众家家都要包上十几斤甚至上百斤粽子,作为走亲送礼的佳品。

在新加坡,元宵节时人们会来到寺庙参拜,默默祈福,而寺庙也会举办热闹的仪式和节目来庆祝元宵佳节。

在日本,元宵节也被称为“小正月”,在这一天,象征阖家团圆的汤圆也有,只是吃的人不多。家家户户都会动手熬一大锅赤豆粥。据日本当地传说,元宵节喝赤豆粥可免除灾难,所以每当元宵节,日本各地的空气中都飘着一股淡淡的赤豆粥香。

马来西亚元宵节则另有一番浪漫景致,许多单身男女都会参加“抛柑接蕉”活动,大家在元宵夜乘船赏月之时,在柑桶或香蕉上写下自己的姓名和联系方式,抛入水中,希望获得月老的协助,寻得一份好姻缘。