

巴渝深处嗅书香

——重庆图书馆新春文化惠民系列活动侧记

侯文斌

“去年我到重庆图书馆领了一本《狼图腾》。今年轨道环线在该馆的站点开通后，来的读者更多了，早点来才能抢本好书回家过年。”家住重庆市渝中区较场口的赵丹大年初一早上6点就出发，专程到重庆图书馆感受浓郁的书香“年味”。上午10点，重庆图书馆门前已经排起了长龙，重庆图书馆馆长竟如约来到南门大厅为重庆市民送出新春“年货”——精美书册。据悉，此活动已连续举办了5年，今年尤为热闹。

近年来，随着人们对精神文化的需求越来越高，春节期间走进图书馆，以观展、阅读、参加文化活动等形式过节，已成为越来越多人的理想选择。同时，为增添节日喜庆气氛，丰富传统节日文化内涵，重庆图书馆还利用馆藏文物、文献、展品和数字资源，开展了一系列丰富多彩的民俗文化活动，旨在让年味更有文化的醇香。

带本好书去旅行

作为重庆图书馆2019新春系列活动之一，春节送书活动是重庆图书馆新春文化大餐中的一道主菜，不仅丰富了市民的精神文化生活，而且引导市民度过一个“崇尚文化 喜迎新春”的幸福年。今年春节是文化和旅游融合的首个新春佳节，以“诗和远方”为主题，重庆图书馆还特别推出“带本好书去旅行”活动，向读者免费

赠阅好书，倡导市民在旅行的同时，也能感悟诗和远方的美好。

领到图书的读者在春节期间从世界各地发回“打卡”照片，其中到意大利的读者写道：“在佛罗伦萨，一边感受着五百年前文艺复兴的气息，一边享受着阅读带给我的充实……”到印度的读者在泰戈尔故居吟诵：“浩茫的宇宙为旅行顺利而高歌，光明四射的太阳驶过无垠的天空。”还有一些读者从上海、杭州、重庆等地发回照片。人们在旅行中享受阅读的乐趣，拓展了旅行的现实“疆域”，真正实现“诗与远方”的融合，体悟“读万卷书，行万里路”的意义。

VR体验快意新春

为了让广大市民更充分地接触中华优秀传统文化，重庆图书馆依托数字图书馆推广工程，开展“欢乐祥瑞·金猪纳福”VR贺新春数字文化虚拟现实体验活动。通过“图书馆+虚拟现实技术”带大家体验传统民俗和民间故事相结合的奇妙场景。当读者进入VR贺新春数字文化虚拟现实场景后，即步入一个“四合院”，只见院子里高挂着灯笼，眼前有一头金猪，触摸金猪，便进入到小年场景里，体验者手持扫帚，扫完散落在地上的树叶，进入到除夕场景里……每一个场景都需要读者互动参与，而最终的场景是元宵佳节，体验者手持虚拟火苗，点燃孔明灯，慢慢

飞向天空。当无数孔明灯带着希望和美好挂满天空，读者便意犹未尽地结束了体验。

“太真实了！虽然现在不能放鞭炮了，但是也能体验到小时候过年放烟花、放孔明灯时的感觉，竟然还有红包雨，还想再体验一回。”市民李伟兴奋地说。

同时，在国家图书馆和重庆图书馆联合开展的“我们的中国梦”——公共数字文化进万家系列活动中，市民可通过微信公众号上传反映文化发展变迁的新老照片，参与“今昔巨变·辉煌见证”新老照片征集。“吉语贺岁·好书传情”电子有声贺卡，通过录制语音定制属于自己的电子贺卡，为亲友送去节日祝福的同时，还能畅享阅读的乐趣。“书香博闻·欢回归程”在线趣味答题活动，则利用推广工程资源库群、移动阅读平台、“国图公开课”上新课程和喜马拉雅FM“文旅之声”频道资源，通过“坐火车回家过年”和“年夜饭吃饺子”的答题情景设置，带领市民了解数字图书馆资源及服务内容，提升资源获取能力，让读者尽享数字拜年的新年俗。活动共吸引了3万余名读者积极参与。

看展览，品书香

春节期间，一场名为“品书香·赏年俗——2019年国家图书馆年俗文化展”在重庆图书馆拉开帷幕。该展由国家图书馆、中国图书馆学会主

办，重庆图书馆承办，通过楹联形式展示春节溯源、书香年味、腊八、过小年、祭灶、贴春联、赏花灯等中国传统年俗文化。同时，重庆图书馆还依托自身资源，策划推出独具地域特色的“巴茶蕴 渝留香——重庆茶文化历史文献展”，带领市民重温巴渝茶历史。在喜庆迎接己亥猪年的同时，还能深入了解中国的民俗文化和重庆茶文化，今天一家人算是来对地方了。”市民王先生说。

此外，春节期间，重庆图书馆推陈出新，开展“书香新年到——重图到家藏书票系列活动”，通过重庆图书馆网借平台借书的读者，在所下订单中获得一枚春节藏书票，让读者更全面地了解在线借阅所提供的便捷服务。策划开展“e站阅读·我就是阅读达人”，依托移动图书馆公众版客户端和线下电子书阅读设备，带动全市公共图书馆开展数字阅读活动。举办“常青e路·幸福夕阳——老年人数字阅读培训”，丰富老年人的文化生活，促进全民阅读。

据了解，今年春节期间，重庆图书馆吸引了2万多名市民到馆，比去年同期增长90%，书刊借还册次同比增长51%，办证总量同比增长43%。“为提升公共文化服务水平，重庆图书馆连续多年开展新春系列文化活动，让读者在喜庆祥和的节日氛围中充分感受到阅读的乐趣、文化的魅力，为重庆人的年味增添浓浓的书香。”任竟说。

春节返乡日记

赣北通衢，德所绥安。我的家乡是江西北部的一座古城——德安。今年初一，我回到了数年来未归的家乡。老人健在、新人长成，久违的泥土气息和浓浓亲情，让长期生活在钢筋水泥森林的我，体味到久违的幸福。

火车飞驰，朝发夕至。6个半小时的高铁，窗外已从光秃秃的北方平原转换成郁郁葱葱的红土地。全家人抵达南昌西站，在站台上稍作等待，原地换乘城际动车，20分钟后抵达德安站。随着这两年高速铁路的修建，完全改变了县城的发展速度，京九大动脉、昌九城际铁路、福银高速公路等，令县城生活越来越便利。伴随着微商、电商的发展，家乡的地产风物也被运送到全国各地。

出站后，表弟开着私家车来接我们，正好欣赏一下家乡的变化：路宽了，车多了，楼高了，环境好了，家乡更美丽了。现在多数家庭购置了私家车，但车多秩序却不乱，在红灯前，表弟等得很有耐心，还跟我们打趣地抱怨：“小县城现在也开始遭遇像北上广一样的早高峰拥堵了！”

脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。记忆中的春节经常寒冷难耐，“白天围着火推子，晚上抱着汤婆子”，即便如此，依旧无法抵挡那种深入骨髓的寒冷。回家之前，我忍不住多带了几件毛衣，预备把自己包成“粽子”御寒。然而，这个假期虽然一周阴雨绵绵，却感觉不到寒冷，每到一家都非常温暖舒适。

随着生活水平的提高，亲戚家都买了空调、电取暖器等除湿加热设备，虽然不再围着炭盆烤火，但围着火盆话家常的传统却保留了下来。一家人聚在“小太阳”边上，聊家常、说喜事、谈畅想，既环保，

也不乏团圆的融融喜悦。

除此之外，家乡的文化生活也变得丰富多彩。一方面，现代化的文化生活越来越丰富。走出家门，县城几座商业综合体里，电影院、书店、剧院等文化设施一应俱全，大家不仅把家庭聚餐安排在饭店，看电影、逛书店、迷你KTV、打网球、泡温泉等各种活动项目也是安排得满满当当。

另一方面，家乡对传统文化的挖掘也更加重视。大年初五，我在义门陈文化遗址公园，就看到了不少八方来的游客和寻根的陈氏后裔。

义门陈在德安车桥镇，“十五代同堂，三百余年同居，共炊不分家”的义门陈后人的寻根之旅，正源于天下陈氏子孙对“家”的寄托。一直以来，散居在世界各地的陈氏后裔不忘祖根，不远万里赶到此处祭祖。去年10月，这里举办了3900名陈氏宗亲相聚义门祭祖先的活动，又重温了千年前义门一族几千人击鼓传餐、回家吃饭的盛况。

义门陈之所以能“曾徙七十二州郡”却依旧众心所向，正是因其设立的“三十三条家法、十二则家规、十六条家训”，一直被氏族谨遵，成为陈氏家族和德安代代相传的家风典范。有许多大人携孩子前来，希望孩

子能在现代化的生活中，多接受家风教育，多学习传统文化。除此之外，万家岭大捷纪念馆等红色旅游地，蒲塘落雁、义峰翠翠等景观也成为家乡的文化名片。

虽然离家千里，但家乡的文化传统是我永远无法更改的原生基因，每每回到家乡，脚踏泥土的时候，都能感受到这片土地带给自己无穷力量，有种深深地扎根在泥土中的踏实感。故乡的山水人物不仅是我前进的动力，也是我永远的牵盼。

德安：家家体味传统之美

李 铮



近日，“中国—老挝旅游年”在老挝万象举办。为配合这一活动，云南省文化和旅游厅认真策划、精心准备，在万象开幕式的第二天，派出云南省中华文化促进会演出团赴老挝琅勃拉邦，举办中老云南旅游合作推荐暨民族文化展演活动，以促进中老旅游文化交流合作，增进中老人民友谊。

展演现场，节目精彩纷呈，赏心悦目，剧场内掌声和笑声不断，中老两国人民的心灵距离因此拉近。

云南省文化和旅游厅副厅长石林表示，这次中老云南旅游合作推荐暨民族文化展演活动具有特殊意义，不仅充分展现了中华文化艺术的独特魅力，更加增进了中国与老挝旅游文化交流的热情。

图为演出现场。秦桂珍 叶铸 摄影报道



2月19日，中国舞协非遗传统舞蹈影像采集项目工作组在浙江省温岭市石塘镇里巷村采集拍摄大鼓表演。

由中国舞协、中国文联舞蹈艺术中心推出的中国非遗传统舞蹈影像采集工程于2月14日至2月19日展开对浙江省国家级非遗传统舞蹈长兴百叶龙、海盐滚灯、温岭大鼓等舞蹈的考察工作。

此活动自2016年启动以来，已完成了山东省国家级非遗传统舞蹈的影像采集工作，2019年将陆续开展浙江及东北地区的非遗传统舞蹈的采集。

新华社记者 陈晔华 摄

上海静安启动“文化强区”专项行动

本报讯（记者洪伟成）2月18日，上海市静安区在区文化馆举行“文化强区”工作会议。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻十九大精神和上海市委关于打响上海“四大品牌”的要求，部署年内“文化强区”的重点项目及任务分工。

据悉，今年静安区“文化强区”的工作重点有：以静安博物馆体系建设专项行动为抓手，加快推进中国劳动组合书记部旧址陈列馆、中共中央秘书（阅文）处旧址、中央军委办公厅旧址（彭湃烈士在沪革命活动点）等保护修缮工程，筹建商务印书馆旧址博物馆，全面建成元利当铺旧址博物馆，将静安打造成

融红色文化、海派文化、江南文化于一体的“博物馆城区”；坚持“文化+”思维，突出“文商联动”，汇聚各方参与，共同推进“国际静安”文化合作枢纽建设专项行动，搭建节、会、展、演平台，办好“浓情静安·爵士春天”音乐节、“福布斯·静安南京路论坛”“中欧·静安顶级品牌高峰论坛”等特色品牌活动；组织好上海国际文化旅游节、郁金香花博会、上海国际喜剧节以及吴江路国际美食节等节庆活动；优化区域文化设施布局，完善四级公共文化服务网络体系；鼓励和支持各街道（镇）打造和提升“一街一品”等贴近市民、普惠群众、丰富多彩的特色文化形态。

新春走基层

上嵩山，来『千年书院』会群儒

本报驻河南记者 陈关超 文图

2月17日，记者来到嵩山脚下，尽管寒风凛冽，但千年的嵩阳书院西院北讲堂大厅里暖意融融。来自登封市各单位的文化爱好者早早来到会场，赴一场文化之约。郑州大学历史文化学院教授王星光主讲的《中国古代都城的区位》，从

“中原群都”现象、生态环境与夏商周立国、天地之中与“立国于中”的理念和中原之“中”“原”四部分深入浅出地阐述了中原“都群”聚集河南的原因。

今年的嵩山文化大讲堂自当日起至2月26日持续进行，为期10天，每天都有来自郑州大学、河南大学等高校、研究院的专家、教授进行传统文化讲授，市民每天可到嵩阳书院西院北讲堂听讲。例如，郑州大学历史学院党委书记安国楼教授主讲的《北宋书院与理学思想》、郑州大学历史学院教授张民服主讲的《中国古代豫商发展及豫商精神》等均为弘扬中华优秀传统文化、促进博大精深的嵩山文化的传承和普及发挥了积极作用。

此次大讲堂是由河南民进嵩山文化研究院主办、嵩山文化产品行业协会和嵩山文化研究会承办。大讲堂的费用全部由协会会员捐款筹集，群众



大讲堂现场