

不做庙堂兴学堂

——贵阳孔学堂的实践

杨雅捷

这个元宵佳节,贵州省贵阳孔学堂迎来了上万名市民。猜灯谜、滚元宵、赏年俗、诵经典……在这充满浓浓年味的传统文化盛宴中,贵阳孔学堂2019年(己亥)春节文化庙会系列活动落下帷幕。

从2014年起,孔学堂春节文化庙会已连续举办了6届。今年的春节文化庙会以“家国两平安,相约孔学堂”为主题,自腊月二十四“春联贺岁、带福回家”活动开始,到正月十五闹元宵活动结束,吸引了10余万名来自海内外的游客和当地市民参与。“祈福求才”“乡音诵读”“那年的家”“文字闯关”“传承家风”等主题活动,让游客在互动中品味传统年俗,在文娛活动中培养家国情怀,在民俗体验中传承中华美德。

作为贵州省构筑“精神高地”的重要载体,贵阳孔学堂通过6年多的探索与实践,始终坚持“传承弘扬中华优秀传统文化,培育践行社会主义核心价值观”的宗旨,以满足百姓文化需求、提升群众道德涵养为落脚点,坚持“创造性转化、创新性发展”,持续不断地开展优秀传统文化的传播工作,每年举办近200场公益讲座、教育培训、民俗活动、文艺演出等,成为贵州高原上的一个文化高地。

建设新时代的传统文化“学堂”

孔学堂的建设方针从一开始就很明确:不是建“庙堂”,而是建“学堂”,让市民和游客直接感受中华优秀传统文化的内涵,提升文明素质和道德境界;不是为了“复古”,而是为了“复兴”,让群众通过了解、参与,感受中华优秀传统文化的时代魅力。

这座占地1320亩、建筑面积15万平方米的传统

文化“学堂”坐落在青山绿水之间,环境优雅,前来参观、访问、学习、体验的游客和市民共计200万人。其中,传统文化公益讲座是一大品牌活动。孔学堂自开放以来,先后邀请了楼宇烈、陈来、安乐哲、成中英等国内外知名专家在此举办讲座670多场,做到了年年有计划、月月有主题、周周有讲座。每逢周末或节假日,到孔学堂听讲的人群已经成为花溪河畔一道独特的人文风景。

与此同时,孔学堂常年开展中小学生琴、棋、书、画、诗、礼等的培训体验活动和大学生听讲座修学分活动,直接参与的各类学生达20万人。每年“五四”青年节、秋季开学、七夕节、“九九”重阳节以及9·28孔子诞辰日,孔学堂都会举行“成人礼”“开笔礼”“中华传统婚礼”“敬老礼”以及“祭孔典礼”等活动,使少年儿童开蒙、启智,使青年人知感恩、懂责任、敢担当,使夫妻恩爱互敬、家庭和睦,使孝老爱亲、尊师重教的美德蔚然成风。

让传统文化“活”在当代社会

传统节日,是中华民族优秀历史文化的积淀和凝结,也是传统文化的重要组成部分,更是全体中华儿女共同的精神家园。贵阳孔学堂每年以春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日和节气为脉络,举办“我们的节日”“我们的节气”等民俗文化周活动,通过讲述节日、节气由来,挖掘和展现中国传统节日的文化内涵,让参观学习的人们对中华民族古老的价值观念、生活习惯产生更直观的认知与理解。

为不断创新文化传播的内容形式,孔学堂于2016年开展了“知行贵州文化之旅”活动,将名师讲

座、“四礼”体验、特色演出等品牌活动输送出去,3年走过了贵州省16个市、州、县以及江苏南京、广东广州、重庆等地,吸引了各地群众广泛参与。2018年,孔学堂启动了“仁爱在贵州”传统文化公益讲座,先后走进9所监狱、6所留守儿童学校,为6000多名服刑人员、3600余名小学生带去以道德教育、亲情教育、家国情怀教育为主的传统文化活动,让服刑人员及其家人深受感动,让留守儿童体会到了社会的温暖。同时,孔学堂艺术团坚持开展文化扶贫,每年开展公益性演出600多场,以群众喜闻乐见的方式让社会主义核心价值观留存在百姓心间。

加强合作交流,传播国学声音

6年来,孔学堂以开放的理念,充分发挥“全国社会科学普及基地”和“海峡两岸交流基地”等平台作用,引进海内外名校入驻,与知名学术机构合作,汇聚国际国内学术资源,共同围绕中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展开展学术研修,通过举办四季论坛大会、发布国学单列课题、合办论坛会议及学术交流等活动,深入挖掘和研究中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,让传统文化在新时代发挥更加积极的作用。

此外,孔学堂还打破了“物理空间”,以丰富多彩的传统活动为载体,加强对外宣传与文化交流,推动中华文化走出去,努力打造中华优秀传统文化的全球传播平台。据统计,孔学堂中文网站在国学类网站中点击率排名持续保持全国第一,孔学堂英文网站于2018年建立,境外访问量不断攀升。



春节期间,河南省郑州市图书馆举办了迎新书画展、“望文生画”创意绘画展、“姓氏文化展”以及优秀影片展播等一系列活动,为广大市民读者准备了一系列“文化大餐”。该馆少儿阅览室举办的“过年七天乐”主题活动还先后推出分享阅读、金猪贺岁“新年礼物”、寒假动漫展播、趣味棋类、3D/VR快乐体验、3D立体拼图等活动,吸引了众多小读者的积极参与。

据统计,春节7天假期,郑州市图书馆接待进馆读者约4万人次,举办全民阅读推广活动12场次。

图为该馆少儿阅览室举办的金猪贺岁“新年礼物”活动现场。

本报驻河南记者 张莹莹 摄影报道

52项、数百场活动

北京市海淀区“海之春”惠民乐民暖民

本报实习记者 张素珍

北京市海淀区北部文化中心大厅内人头攒动,由北京市海淀区文化委员会主办的2019北京市文化志愿者“送福到家”暨第九届“海之春”新春文化季启动仪式“春潮华典”在这里举行。该活动将从春节前持续至3月10日,多场精彩纷呈的文化活动,为广大群众送去浓浓的新春祝福。

海淀北部文化中心南广场喜庆洋溢、一派春光。共享大厅里,巨大的“福”字悬垂而下,在“一路梅红霜雪染,万千海浪总关春”的主题背板下,海淀北部文化信民乐队的《春节序曲》、传统舞龙、舞狮、高跷等民俗表演使舞台上欢乐交融。

“送福到家”书法家写春联赠群众

春联象征吉祥,写春联、贴春联是中华民族的传统习俗。文化志愿者“送福到家”活动在文化中心大厅及和顺堂敬老院开展。书法家们各显身手,现场挥毫泼墨,吸引了大批群众驻足欣赏。书法家不仅为现场群众送去了一场书法盛宴,还亲手将写好的春联赠送给群众,为他们送去了节日的祝福和问候。

现场群众络绎不绝,一副副春联争相被领走。“太好了!亲眼看着书法家书写,让人感觉气氛不一样,不但不用花钱,还可以挑选自己想写的内容,希望新的一年能事事如意。”北京市海淀区居民陈少雄拿着刚刚挑选的春联高兴得合不拢嘴。

北京市海淀区书法家协会会员徐志存表示,本

次活动展现了海淀区文化工作宗旨“最好的文化属于人民”,体现党和政府对群众的关怀,在为群众送去新春祝福的同时,也让他们更深入地了解中国传统书法艺术,丰富他们的精神文化生活。

亮点频出 科技与文化融合

机器人组装、机器人表演、编程体验、VR赛车、VR电视等科技感和趣味性结合的活动彰显了海淀文化科技特色,吸引了众多青少年踊跃参与。

北京市海淀区翠微小学的陈国焯首次操控机器人踢足球,他一边用手中的遥控操作,一边看着脚下的机器人左右走动,使出了吃奶的劲儿。几个回合下来,操控机器人进球成功,陈国焯的紧张化为兴奋和自豪:“真不容易呀,以后要好好学习科技知识。”一场与机器人的互动,在陈国焯的心里种下了科技的种子。

现场科技互动区的技术人员告诉记者,此次活动不仅锻炼学生的动手能力,培养学生创新意识、团队合作和综合解决问题的能力,也让更多的青少年感受到科技与文化艺术的完美融合。

本届新春文化季亮点频出、精彩不断。“VR非遗,文化焕彩”——首届稻香湖文化科技节、“穿越妙会”——民俗文化与高科技结合的文化实验等活动,通过无人机、自动驾驶汽车等高科技手段展现中华传统文化,凸显海淀区作为新时代全国科技创新中心核心区的新气象、新担当、新作为。

花样众多 文化盛宴接地气

活动现场,摄影志愿者为民众拍摄“全家福”,剪纸、糖画、面人、皮影戏等非遗项目体验热闹非凡。文化中心外,花会走街、千人饺子宴、海淀美术馆(北馆)“百福迎新”国风雅颂艺术展等活动同期展开,吸引众多群众热情参与。

本届“海之春”新春文化季共分8个单元,开展送福到家、科技文化体验、新春山水游园会、迎春阅读、艺术会展、舞台剧展演、非遗赏春等52项、数百场活动,内容丰富多样,形式多种多样。

北京市海淀区文化委员会主任陈静介绍,2019年“海之春”新春文化季突出中宣部、北京市委宣传部统一部署要求,以“我们的中国梦”——文化进万家为统领,以“福满京城、春贺神州”为主题,以“文化惠民、文化乐民、文化暖民”为宗旨,充分挖掘海淀区特有的山水名园、科教大区、中关村国家自主创新示范区核心区,特别是创建国家公共文化服务体系示范区的优质资源与创新成果,让群众能够更好地感受春节的喜悦氛围和传统文化的魅力。

海淀区相关负责人表示,近年来,海淀全区上下的不懈奋斗与开拓,使海淀区公共文化供给从硬件设施到服务水平,都达到新高度、形成新格局,人民群众在文化上的获得感和幸福感倍增。站在新的起点上,海淀区文化建设将以更加奋发有为的精神状态,开启新时代再创业的新征程,推动“两新两高”战略落地落实出新彩,在追梦创新驱动之路上续写创新发展新辉煌。

馆员日记

栏目投稿邮箱:ggwhzk@163.com



时菲(上海图书馆)

“胜日寻芳处,上图别有春”。2月1日至19日,我馆举行新春馆员荐书展,馆长和馆员用简短的文字提要钩玄,共向读者推荐中外文书130册。展览一经推出,就受到读者的认可与好评,所荐图书也纷纷被借阅。展览还推出了“2018年上图借阅‘三鼎甲’”榜单,揭秘2018年上图读者最爱的书。展区中间设置了互动区域,除了互动知识问答,还有30幅非遗纪录片的AR图片,为读者带来全新的阅读体验。



魏明清(内蒙古自治区文化馆)

春节前,我负责编辑新一期《内蒙古公共文化快讯》。某日,正当我聚精会神改稿时,电脑突然黑屏,即将编校完的稿子瞬间消失了。我心里十分忐忑,既怕辛苦白费,更怕影响出版日程。我赶紧向馆里的小王求救,然而得到的结果是“硬盘损坏,修复已无可能……”,这期稿子必须重编了。我借了笔记本电脑,又经过两天两夜的奋战,最终保证了快讯的顺利出版。看着快讯中一条条来自基层的播报,想到远方在零下20多度的气温中排练、准备下乡演出的同事们,我心中充满感慨:“加油,文化馆的兄弟姐妹们!”



杨晓威
(江苏省苏州市
吴江博物馆)

大年初二是在馆值班的日子。上午9点,我馆准时开门,严寒挡不住市民们的参观热情,观众络绎不绝。我的同事沈亚脸上洋溢着笑容,为每一位进馆观众送上早已准备好的“福”字。这些“福”字均为馆领导书写,凝聚着我们全体馆员的真挚祝福。参观者收到这份小礼物时很意外,但更多的是惊喜。当我向其中几位接受“福”字的观众提议给他们拍照留念时,他们愉快地答应了。于是,这美好的一刻定格在我的相机中。



山东青岛:传统文化赛事闹元宵

灯——诗词里的春夏秋冬”元宵特别活动,市民现场吟诗、制作手工,孩子们还表演了与元宵节有关的快板书、歌曲联唱。青岛市博物馆也在2月17日推出了一场疯狂舞龙活动,这也是该馆“古代趣味运动会”系列互动活动创新推出的一个体验项目,吸引了众多市民参与。

正月里的大戏小戏唱不停,青岛演艺集团京剧院的2019新春贺岁季也拉开大幕,《龙凤呈祥》《凤还巢》《红鬃烈马》《状元媒》《珠帘寨》在四方剧院的演出已接近尾声。