

## 深圳市宝安区

## 基层图书馆垂直管理迈出第一步

温秋圆 刘林杰

近日,广东省深圳市宝安区图书馆街道分馆接管仪式在该区松岗街道举行,松岗、福永、西乡、石岩4个街道向宝安区文化旅游局移交其街道图书馆运营权,4家街道图书馆正式成为宝安区图书馆街道分馆,由宝安区图书馆进行垂直管理和统一服务。这标志着宝安区公共图书馆总分馆制建设迈出了重要一步,未来,宝安区新建成的街道图书馆也将按照这一模式纳入一体化运营。

宝安区垂直管理总分馆制正逐渐解决基层图书馆各自为政、效能低下、活力不足等问题。为实现此目标,当地经过了长期的探索。

宝安区政府在上世纪末开展的“百村书库”工程中,出资建设了上百个村级图书馆,为总分馆制的探索实践打下了良好基础。2004年起,宝安区在全区公共图书馆实行统一技术平台、统一读者证,实现了网络集群化和服务规范化,全区公共图书馆总分馆体系建设逐步拉开。之后,该区又建设流动图书馆,以多种形式扩充基层图书馆馆藏,并在社区、企业和工业园区建设劳务工直属图书馆。2012年,宝安区在企业和社区建成30家社区阅读中心,并纳入深圳市“图书馆之城”统一服务平台。截至2012年底,宝安区形成了以区图书馆为总馆、街道图书馆和直属分馆为骨干、社区阅读中心为基层服务点的总分馆制服务体系,包含43家成员馆。除直

属分馆由总馆实行人、财、物垂直管理外,街道馆和社区阅读中心采用属地管理模式,总馆只提供业务监管指导。

图书馆总分馆制的探索实践使宝安区公共图书馆服务水平不断提升,这些分布在区、街道和社区的公共图书馆,对满足市民特别是外来务工人员阅读需求、丰富其精神文化生活起到了重要作用。为继续深化总分馆制建设实践,破除总分馆制运行中管理机制不畅等障碍,宝安区于2017年9月制定了《宝安区公共图书馆总分馆制建设实施方案》,在全区推行垂直紧密型公共图书馆总分馆制,对全区公共图书馆事业发展统筹规划,经费统一安排,人员统一管理,文献信息资源共享,图书通借通还,读者活动联动开展。

但是,随着总分馆制建设的深入推进,属地管理、条块分割模式导致的一些深层次的问题逐渐浮现:基层图书馆建设与服务投入不足,基层服务点网络布局不均衡,总体覆盖率偏低,管理专业化程度不高,街道馆和社区阅读中心的服务效益不如实行垂直管理的直属分馆……为进一步完善总分馆制体系建设,2018年5月,宝安区文化旅游局发布了《宝安区公共图书馆管理办法》,对全区总分馆管理体系、规划建设、人员、经费、文献资源、读者服务等进行了更明确的规范。

随着上述实施方案和管理办法

的出台,宝安区公共图书馆总分馆体系建设进入快速发展阶段。2018年,全区总分馆体系成员馆达79家,其中总馆1家,街道分馆5家,小型分馆5家,社区阅读中心45家,流动服务点23家,总分馆体系成员馆全年共接待读者逾560万人次,外借图书超过275万册次,举办读者活动超过1800场,超过20万人次参与。

“如果没有资源共享,基层图书馆就如同一座孤岛。但是有了资源共享,没有统一的制度和团队来管理和执行,行动起来又像在打乱仗。”宝安区图书馆馆长周英雄说。在全区基层图书馆快速发展的今天,如何建立一个更加完善的管理体系,真正实现各级图书馆联动发展,成为宝安区图书馆再度面临的考题。

经过多次实地调研和协调,今年,宝安区4家街道图书馆开始由宝安区图书馆实行垂直管理,人、财、物均由区馆统一调配。管理权移交后,各街道图书馆在人员配置上做了调整:由总馆派出资深业务骨干任街道分馆馆长,各分馆配备参加过统一业务培训的读者服务、阅读推广、技术维护专业人员,他们在为基层读者提供高标准、规范化服务的同时,还将加强特色馆藏建设和特色活动品牌建设。

按照《宝安区公共图书馆总分馆制建设实施方案》标准,宝安区图书馆制定了新的项目年度经费计划。街道分馆、社区阅读中心建设

经费由总馆根据年度建馆情况向区发展和改革委员会申请,运营经费由区财政统一核拨。宝安区每年会下拨200万元经费到各街道,用于各分馆的工资发放、报刊订阅、活动用品采购等,各分馆图书由区图书馆统一调配。各级图书馆还在人员薪资方面设有激励机制,以调动员工积极性。

一系列标准化管理流程和精细化优质服务,基本解决了各级图书馆人员管理和经费保障问题。自我管理权移交以来,宝安区各街道图书馆的运营投入正逐渐加大,资源逐渐增多,开放时间延长,服务更加专业,进馆读者及办证人数都有了明显增加。宝安区图书馆松岗街道分馆馆长纪伟说:“原来的街道图书馆共有四层,却因经费、人手不足等原因只开放了一层,成年读者、儿童读者借阅区都在一起,想举办大型读书活动更是力不从心。”管理权移交以来,松岗街道在馆容馆貌、开放面积、开放时间等方面都有了改善,文化惠民活动也有序开展。

“尽管初见成效,但这还只是宝安区总分馆实施垂直管理迈出的第一步。随着垂直管理措施逐步到位,未来我们还将从管理架构、建设布局、业务系统、技术支持、资源保障等方面进行流程重组。我们的目的是让高层次资源下沉,让基层图书馆效益提升,让基层图书馆周边的群众得到更多优质专业的服务。”周英雄说。

## 馆员日记

栏目投稿邮箱:ggwhzk@163.com



何泽(浙江省温州市图书馆)

温州读书会联盟2019首场会员会议顺利召开!感谢各位热心公益读书事业的会长群策群力、集思广益。我们将启动公益空间和阅读活动资源库的征集与搭建,促交流合作,谋划文化旅游新思路,凝聚阅读新动力。



徐玲(北京文化艺术活动中心)

坚定文化自信,增强艺术定力,为推进全国文化中心建设贡献力量。参加北京市文学艺术界联合会第九次代表大会,与同道者共勉。



俞叶萍(浙江省台州市文化馆)

“萍聚一家人”相聚在我馆艺工场,其乐融融,新学员上场,老学员助阵,共同呈现出一台越剧经典折子戏大荟萃。新学员在台上的精彩亮相离不开平时的刻苦训练,更离不开指导老师的无私教导。剧团的一批老成员担起培养新人的责任,他们牺牲休息时间为新学员义务指导,从基本功开始教起,一步步到今天新学员可以登台演出,这一过程令人十分感动。



## 北京演艺集团发挥演艺资源优势,参与基层公共文化服务——

## 携手街乡 提升公共文化服务效能

康伟

自2016年起,北京演艺集团发挥演艺资源优势,与北京市东城区北新桥、东直门、东华门、龙潭4个街道展开公共文化服务试点合作,为东城区公共文化服务标准化、规范化建设增添了不少亮点。2018年,在成功试点的基础上,北京演艺集团的合作街道增加到9个,并且形成了一套服务标准统一、服务内容清晰、运行科学规范的基层公共文化服务模式,帮助试点街道提升了公共文化服务的质量和效能。

## 对标“街乡吹哨、部门报到”要求

为帮助解决基层公共文化服务供需矛盾,北京演艺集团与街道联手展开了一系列服务。延长服务时间。北京演艺集团的工作人员进驻街道文体中心、社区文化活动室,重点针对老年人和孩子的作息特点,错时、延长服务时间。加强服务内容建设。各试点街道文化需求、特点不一样,有的有群众舞蹈队,有的有老年合唱团,有的有社区评剧队、

京剧研习社……北京演艺集团的工作人员结合各街道文化需求及特点,联合街乡推出文化大舞台、文化大课堂、文化大赛场、文化大家庭及文化设施管理五大类“菜单式”“订单式”公共文化服务项目,提供有针对性和个性化的文化服务产品,更好地满足基层群众不同的精神文化需求。制定服务标准。北京演艺集团针对该项试点工作研究制定了《北京演艺集团“5+1”公共文化服务目录》,重点就每周提供服务的内容、时间、时长等建立标准,并在街道、社区文体中心张贴公示,提升了服务及活动的知晓率、影响力。

## 引导文化工作者深入基层

近年来,北京演艺集团坚持以人民为中心的创作导向,坚持深入生活、扎根人民。北京演艺集团旗下拥有9家市属文艺专业院团,通过组织曲艺、舞蹈、声乐、电影、杂技、魔术等领域的国家一级演员和专业队伍下基层,让专业文艺工作者与

基层群众面对面交流,加强了专业文化与群众文化的联系和互动,既有利于引导基层群众文化健康发展,促进文化普及提高,也让专业院团的创作生产更接地气、更有生气。

截至目前,北京演艺集团在东城区试点街道共开展展览展示活动60余次,阅读和文体活动700余次,文化培训和群文指导活动4000余次,培养文艺团队近200支,辅导基层文艺演出近100场。这些文化服务活动的开展,使试点街道的居民在家门口就能享受到专业的文化服务、欣赏到高水平的演出,同时,活动对专业院团创作生产更多群众喜闻乐见的作品也具有促进作用。

## 推动基层文化自我发展

基层公共文化服务开展面临的主要问题之一,是传统的“送文化”活动具有一定“节令性”,往往活动结束后,一切如旧,基层文化服务缺乏活力和社区文化专业人才匮乏的

状况难以得到根本改善。

针对这种情况,北京演艺集团选派有热情的专业文化工作者到街道(乡镇)文化活动现场,为基层群众提供培训、辅导服务,同时参与基层文化建设。这些选派的专业文化工作者在为基层量身打造文体特色品牌活动的过程中,注重挖掘、培养有艺术潜质和热情的文化带头人,努力做好传帮带工作,同时为基层文艺爱好者提供专业培训和交流展示平台,增强文化带头人的活动策划能力、带动基层文化发展的能力,推动基层文化实现自我发展。截至目前,北京演艺集团派出培训老师上千人次,培训基层文艺骨干近4500人次,加强了基层文化队伍建设。

如今,北京演艺集团在总结试点经验基础上,已经将参与基层公共文化服务的范围拓展延伸到北京市石景山区八角街道、通州区文化馆以及门头沟区潭柘寺镇、王平镇、龙泉镇等地,服务工作辐射近百个社区(村),一切如旧,基层文化服务缺乏活力和社区文化专业人才匮乏的

## 无锡市图书馆为视障读者再添福利

本报讯 为推广盲人阅读新模式,更好地保障视障群体基本文化权益,今年,江苏省无锡市图书馆依托中宣部、财政部、文化和旅游部、中国残联等联合推出的“盲人数字阅读推广工程”,着力服务视障读者,专门购置了700台盲人智能听书机,免费向视障读者出借。

据介绍,这些盲人智能听书机与中国盲人数字阅读推广平台实现无缝对接,可为视障人士提供数字有声读物、电子盲文和定制化的文化服务。视障读者可通过盲人智能听书机随时随地畅享中国盲人百科知识库、名师讲课资源库等知识创新数据库。听书机还能针对读者的个性化需求推送阅读资源与实用资讯。近日,无锡市图书馆举办了首场盲人智能听书机使用

培训,并为视障读者办理了听书机外借手续。今后,视障读者凭盲文借阅读证即可免费外借一台智能听书机,借期6个月,视障读者在家就能享受阅读之乐。

自2009年建成开放以来,无锡市图书馆盲人图书馆以便捷舒适的无障碍环境、温馨雅致的阅读空间、多元化的阅读服务,已接待视障读者3万余人次,联合无锡市红十字网络志愿队、无锡开放大学志愿队等组建了爱心助盲队,打造了“耳边的世界”助盲系列品牌活动,推出“阅读经典 品味人生”视障读者读书会、“心聆感影”为盲人讲电影、盲人运动会等各类活动逾400场,成为视障读者汲取知识营养、丰富文化生活的精神家园。

(曾媛)

近年来,贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县水尾水族乡倡导水族文化进校园,投入专项资金,在水尾水族乡中心学校开设水书、水族歌曲、水族民族工艺等课程,将水族文化纳入课堂教学,深受学生们喜爱。

图为2月26日,榕江县水尾水族乡中心学校的学生们在唱歌。

新华社记者 刘续 摄

