

布达拉宫守护者的一天

新华社记者 边巴次仁 春 拉

3月的拉萨，春回大地，阳光和煦。巍巍红山之巅，布达拉宫依山凌空，金光四溢，巍峨壮观。

早晨8时30分，布达拉宫红山上下400余名管理处工作人员已各就各位，开始他们守护这座千年宫殿一天的工作序幕。此时，离拉萨机关单位正常上班时间还有整整一个小时。

民主改革以来，国家先后投入巨资对布达拉宫进行了两次大规模维修，确保这座世界文化遗产如今依然耸立世界屋脊。2018年，布达拉宫累计接待国内外游客160余万人次，同比增长16%。

红山下的守望

8时30分，晨光抚过布达拉宫金顶，红山脚下雪城古老的南大门前，来自五湖四海的游人“长龙”一如往常。

9时整，大门缓缓打开，34岁的旦增多吉已就位。“左右两侧安检口都一样，请大家顺着队伍前行。”他不断发出友好的提醒。

旦增多吉，布达拉宫雪城管理科副科长，在布宫工作已13年。

“布达拉宫举世闻名，作为守护者的我们就像一面镜子，能看到西藏传统文化的传承与弘扬。”面带高原特有的灿烂笑容，他说，我们肩上的担子很重，也很光荣。

嘀、嘀、嘀，入口处安检仪响声不断，安检人员快速有序地核对参观者的门票、身份证件、随身物品等，一旁督导工作的旦增多吉不时走近人群答疑解惑。

经多年科学监测人流控制值和大数据核定，布达拉宫一天安全承载量在5000人以内。同时，为缓解接待压力，布达拉宫每日限定的门票根据时段进行再划分，每20分钟为一批，合理控制上山人数。

“每天东、南大门都会同时打开，确保参观人员快速通过。同时，雪城内的景点也为游客免费开放。”旦增多吉口中的雪城，位于红山脚下，是一座占地5万平方米的建筑群，完整保留有22座旧西藏地方政府办公场所及僧俗贵族宅院。

2007年，雪城正式对外开放，丰富了游人参观的内容，也有效缓解了布达拉宫同一时段旅游接待的压力。

“我们在山下做好入口处的工作，上山参观才更有保障。”他说，每天除了做好24小时安保工作，还要协调数千名来自世界各地游客的参观游览等事宜，工作量很大。

酥油灯前的守护

旦增多吉就位的同时，布达拉宫的灯香师们也开始陆续离开僧舍，拾阶而上，朝着各自的殿堂走去。

今年54岁的洛桑曲扎，作为一名灯香师已在布达拉宫守护了24个年头。对于僧人的他来说，这里既是修行的地方，也是工作的地方。

8时40分，与其他灯香师一样，洛桑曲扎来到殿堂内。此时，门窗紧闭的宫殿静谧、庄重、神秘。不一会儿，随着灯香师一一掀开藏式黄布窗帘，金灿灿的阳光透过玻璃窗洒满整个殿堂。

打扫卫生、认真排查殿内有无安全隐患，随后到佛龛前小心翼翼地供水、上香、点亮酥油灯。洛桑曲扎说，灯香师的每一天就是在传统的仪轨中开始。

“每个开放的殿堂内都有两名灯香师，我们的主要职责是守护文物，保持殿内清洁，服务来自五湖四海的信众与游人。”洛桑曲扎说。

据介绍，目前布达拉宫实行严格的文物管理制度，每一尊佛像、每一个文物都有清晰的登记备案；每个殿堂内数以千计的文物主要由当班的灯香师一刻不离地把守。

灯香师还会协助管理处各部门开展查库、夜间值班、佛像装藏、文物普查等工作。

红山间的守候

当布达拉宫管理处文保科、文研室、数字中心、维修科等部门的工作人员陆续到岗时，前一夜各科室抽调夜间值守的人员便开始与保卫科白班同事间



布达拉宫管理处的工作人员在整理唐卡(资料图) 本报记者 刘修兵 摄

音乐，可以跨越国界、超越语言的鸿沟。3月24日晚，“春天的约会”2019深圳“一带一路”国际音乐季开幕音乐会在广东省深圳市深圳音乐厅举行。由深圳市人民政府、中国音乐家协会主办，深圳市对外文化交流协会、深圳市文化广电旅游体育局等承办，深圳市演艺交流协会具体执行的2019深圳“一带一路”国际音乐季共分为七大板块，包括开闭幕演出、荣光与梦想、现代之音、碧海乐韵、琴键上的丝路畅想、丝路嘉年华——惠民演出进社区及相关延伸活动。

当晚的开幕音乐会由指挥家林大叶执棒，深圳交响乐团演奏，美国爵士乐小号演奏家温顿·马萨利斯、英国音乐家艾玛·多伊彻、法国女高音诺拉·安塞姆、哥斯达黎加钢琴家塞尔吉奥·桑迪、越南新活力竹乐团、格鲁吉亚天籁高加索复音合唱团等各国艺术家和艺术团体倾情演出。

作为开场演出嘉宾，温顿·马萨利斯的演奏纯熟而自然，在音色、技巧及个性表现上独树一帜，这位9次格莱美奖得主是第一次亮相深圳“一带一路”国际音乐季，他与美国贝斯演奏家卡洛斯·亨瑞奎的即兴表演，瞬间点燃了观众的热情。温顿·马萨利斯说，深圳很像他的家乡，年轻而富有活力，“这是一座很现代化的城市，我能感受到它的生命力”。

14岁的艾玛·多伊彻是此次国际音乐季年龄最小的演出嘉宾，开幕音乐会演出中，她演奏了自己的作品《g小调小提琴协奏曲》第三乐章快板，并即兴改编表演了中国儿歌《小燕子》，展示出超强的创作才华。她说，深圳给了她太多的灵感，未来，她可能会写一首关于深圳的作品。

从哥斯达黎加远道而来的钢琴家塞尔吉奥·桑迪在开幕音乐会上带来了中国作曲家叶小纲的作品《星光》。桑迪是一名多元化的表演者和教育家，此次他

倾情演绎2008年北京奥运会开幕式曲目《星光》，碰撞出全新的音乐火花。

此外，开幕音乐会上，竹钢琴、竹板琴的独特旋律也为观众带来了全新感受，越南新活力竹乐团携手深圳交响乐团带来的竹乐协奏曲《越之风》更是让人大开眼界。越南新活力竹乐团团长兼指挥童光荣曾在中国留学9年，是个说着一口流利普通话的“中国通”。“我很喜欢把各国、各民族、各地区的文化、音乐元素融合在一起。”童光荣说，比如，他就曾尝试把越南竹乐跟中国二胡、琵琶、苏州评弹、京剧相结合。

在浓浓的国际音乐元素之外，国内与深圳本地的艺术家、乐团也在这场演出中一展才华。其中，由音乐家郑阳配器、深圳交响乐团伴奏、来自深圳市粤剧团的艺术家黄伟坤、梁心怡、曾小敏演唱的粤曲《狄青闯三关之猜心事》成为本场音乐会的一大亮点，这段狄青与双阳公主的“猜心事”演唱得婉转动人，一曲唱罢，全场观众向他们致以热情的掌声与欢呼。

开幕音乐会尾声，由中国作曲家舒楠、深圳词作家唐跃生创作的“一带一路”国际音乐季主题歌《脚步》，由歌唱家张英席、曹美嘉联袂兰州音乐厅合唱团共同唱响。这首和平与梦想之歌昭示着中国踏浪而行的坚定身影。演出在深圳交响乐团带来的交响序曲《我的祖国》的乐曲中落下帷幕。现场响起持久而热烈的掌声和欢呼声。不同国籍、不同肤色的音乐家们再次登台，共同向观众致意。

随着开幕式演出的结束，此次国际音乐季系列活动陆续开启。接下来，将有来自40多个国家和地区23个音乐团体的800多名艺术家，在近一个月的时间里为深圳市民带来21场高水准演出。不同地域、不同民族音乐的交融，正在让深圳文化发展焕发出鲜活的生命力。

此次国际音乐季不但为艺术家搭建交流平台，更为音乐爱好者打开亲民惠民的便捷窗口。为了吸引更多观众走进音乐厅，音乐季中所有演出场次都有80元的低价学生票，除克利夫兰管弦乐团之外，其他所有演出中，票价在180元以下的占30%，此外还有3场公益演出。

3月25日晚，“相遇——丝路音乐嘉年华”在深圳宝安青少年宫举行，“一带一路”沿线的印度、印度尼西亚、卡塔尔、越南、格鲁吉亚等国家的艺术团轮流献上各国独有的民族音乐，同时也在演出间隙向观众讲解各国特色乐器的知识，带给深圳观众不一样的音乐感知。宝安区音乐爱好者刘小滨告诉记者：“很多乐器、曲目门类都是第一次听说，没想到世界上有那么多千姿百态的音乐形式，趁着这次机会更想试一试亲手弹奏。”

以音乐作为文化交流、民心相通的纽带，将建设全球区域文化中心城市和国际文化创意先锋城市的深圳展现在世界面前，正是此次2019深圳“一带一路”国际音乐季“连接中外，沟通世界”的初衷。这次国际音乐季也将为深圳“月月有主题，全年都精彩”的文化创新发展带来灵感与引导，用动人的音符伴随这座年轻城市的成长。



二〇一九深圳“一带一路”国际音乐季开幕音乐会演出现场

习主席收到一份珍贵国礼

(上接第一版)

走进巴黎凤凰书店，在一个大红“中国结”的“指引”下，可以找到《论语》等一批中国文化书籍。女店员弗洛琳·马雷夏尔告诉记者，包括她本人在内，法国有很多热爱中国文化的读者，《论语》等有关中国文化的书籍销量不错。她已学了7年中文，有个中文名“付雅婷”，既喜欢《论语》等典籍，也钟爱巴金、鲁迅、郁达夫等现代作家的作品。

2014年，《论语》与《道德经》《水浒》《西游记》《家》等名著一起入选“在法国最有影响的十部中国书籍”之列。法国首任国民教育部汉语总督学、法国汉语教学协会会长白乐桑当时参与了组织

(上接第一版)共同坚持促进贸易和投资自由化便利化，维护世界贸易组织的核心地位，推动世界贸易组织必要改革，完善以规则为基础的、透明、平等、非歧视、开放、包容、共赢的多边贸易体制。

共同致力于深化中欧四大伙伴关系，为中欧关系行稳致远夯实了战略互信基础。深化中欧和平、增长、改革、文明四大伙伴关系，发展中欧全面战略伙伴关系，需要以开拓创新和开放包容的思维，推动亚欧在经贸和互联互通领域建立更加紧密的伙伴关系，开展更多务实合作，维护世界和地区和平、稳定、繁荣。中方坚定支持欧洲一体化进程，坚定支持欧盟的团结和壮大，坚定支持欧洲在国际事务中发挥更重要的作用。

共同构建新的多边合作平台，为中欧关系行稳致远拓展了更为广阔的新空间。“一带一路”日益成

投票。他日前在专访中告诉记者，法国兴起汉语热与法中两国的历史渊源以及法国教育部的支持密不可分。

如今，在法国乃至欧洲提到孔夫子，除了《论语》，人们还会自然而然联想到孔子学院。据统计，中方已在欧盟国家建立131所孔子学院和251个孔子课堂。其中，法国是较早实行将汉语纳入国民教育体系并由国家制定教学大纲的国家。法国目前有16个孔子学院和2个孔子课堂，为法国人打开了学习汉语、了解中国的重要窗口。

德不孤，必有邻。期待《论语》和中国文化在法国拥有越来越多的知音。(新华社巴黎3月25日电)

为广受欢迎的全球公共产品。中意双方签署关于共同推进“一带一路”建设的谅解备忘录，推进各领域互利合作；中方欢迎摩方积极参与共建“一带一路”国际合作；法方关注并重视“一带一路”倡议，中法着力推动已商定的共建“一带一路”及第三方合作项目尽早落地，取得实效。这些都有助于中欧把共同利益的蛋糕越做越大，走向共同繁荣，更好造福中欧人民。

美好的春之声，是友谊曲调的激荡，是合作强音的交响。我们坚信，着眼历史变革趋势，抓住和平发展机遇，实现中欧合作创新发展，习近平主席此次访问，必将有力推动新时代中欧关系健康稳定发展，展现美好前景，为世界和平与发展作出新的贡献。

(新华社北京3月25日电 人民日报3月26日评论员文章)

广西 900 场活动嗨翻“壮族三月三”

本报讯（驻广西记者郭凯倩）记者3月25日从广西壮族自治区人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上了解到，3月25日至4月25日期间，广西各地陆续举办“壮族三月三·八桂嘉年华”的主题活动约900场，其中，自治区层面将牵头开展的主要活动有37场。

今年“壮族三月三·八桂嘉年华”活动围绕新中国成立70周年的主题开展，突出欢乐、祥和、喜庆的活动基调，举办“壮族三月三·桂风壮韵浓”“壮族三月三·民族体育炫”“壮族三月三·相约游广西”“壮族三月三·e网喜乐购”“壮族三月三·和谐在八桂”五大板块活动。其中，主会场活动将于4月4日在广西民族博物馆举行，活动主办方将组织民歌、壮族打榔舞、马骨胡等传统艺术节目，呈现壮、苗、瑶、侗、仫佬、仡佬等民族的“三月三”过节场景，充分展示广西特有的“三月

三”民族风情。

广西壮族自治区文化和旅游厅在“壮族三月三·桂风壮韵浓”板块中主要策划了10项活动，包括有“踏歌起舞三月三”——中国西南省区非遗歌舞类项目展演、“春暖花开三月三”交响合唱音乐会、“鱼峰歌圩”全国民歌邀请赛、“壮族三月三”与文化旅游融合发展研讨会等。同时，广西还针对广东、江西、江苏等9个省区及港澳台地区游客实行门票、交通优惠政策，吸引外地游客来桂旅游。

广西壮族自治区党委宣传部常务副部长、自治区党委新闻发言人孙大光表示，广西各地各部门将“壮族三月三·八桂嘉年华”作为一个全面展现民族传统文化的舞台和丰富群众精神文化生活的载体，今年“壮族三月三·八桂嘉年华”活动还邀请台湾地区民众和“一带一路”沿线国家民众参与。

内蒙古举办全域旅游示范区验收认定工作专题培训班

本报讯（驻内蒙古记者阿勒得尔图 通讯员杨苏文）3月25日，内蒙古自治区文化和旅游厅在呼和浩特举办全域旅游示范区验收认定工作专题培训班，各盟市旅游部门分管领导、重点县级国家全域旅游示范区创建单位旅游部门负责人等120余人参加培训。

据了解，内蒙古全域旅游示范区创建工作开展以来，全域旅游系统构建了“全域打造、企业融合、全景建设、全民参与、全要素提升”的旅游发展新格局，科学确立了“民族文化强区”和“国内外知名旅游目的地”建设目标。

内蒙古自治区文化和旅游厅副厅长李蔚治国在开班仪式上强调，各地要切实做好精品旅游规划落地落地工作，以打造文化旅游目的

山东青岛举办第四届“你选书我买单”活动

本报讯（驻山东记者华伟）为鼓励市民多读书、读好书，3月25日起，山东省青岛市图书馆联合青岛市新华书店共同举办第四届“你选书我买单”活动，青岛市图书馆的线上借阅图书到家服务“青图U书”同时开启，线上线下同时发力，为读者搭建起便捷的借阅服务综合平台。

据介绍，市民们只需持有青岛地区公共图书馆借通证的借书证，在新华书店选好喜欢的图书后，

即可在收款台办理相关手续，免费把书借回家。读者可选择的图书范围包括文艺小说、社会科学、自然科学、工程技术等。

此外，市民还可以通过网页或者关注微信公众号“青岛市图书馆”，进入微服务大厅，就能像逛网店一样，从数万种图书中挑选自己喜欢的图书。下单以后，图书馆会将该书免费快递到读者家中，图书费用也将由青岛市图书馆买单。