

中国戏曲教育联盟第五届理事大会召开

从抱团取暖到共谋发展

本报记者 孟欣

东南山水，越为首，刻为面，沃洲、天姥为眉目。阳春三月，正是浙江嵊州剡溪风光如画的时节。3月26日，来自全国65所艺术院校的130余位戏曲教育专家学者，齐聚国家级非物质文化遗产越剧的故乡——嵊州，在嵊州越剧艺术学校的粉墙黛瓦间和孩子们的悠悠越歌中，举办中国戏曲教育联盟第五届理事大会暨中国戏曲教育高峰论坛。

中国戏曲教育联盟(以下简称“联盟”)由中国戏曲学院于2015年倡议发起成立，旨在搭建戏曲教育合作的平台，为各院校的教学、创作、实践和相互交流搭建平台，进而促进中国戏曲艺术人才培养的发展与繁荣。迄今为止，联盟共有65家成员单位，基本囊括了我国开展戏曲教育的本科及中高职院校。本届理事大会上，各成员单位总结了联盟5年来的工作，共同研究新时代、新形势下戏曲教育的走向，并就戏曲人才培养、师资、专业、课程建设以及戏曲院校科研与交流等方面展开讨论。

群策群力，推动戏曲教育发展

记者了解到，戏曲教育模式具有特殊性，通过交流合作，探索一条既符合戏曲教学规律、又与学历教学大纲兼容的人才培养方案迫在眉睫。

中国戏曲学院院长、中国戏曲教育联盟理事长巴图表示，当下，中华优秀传统文化和民族艺术日益得到广泛重视，通过机制创新、资源整合，提升全国戏曲教育的发展质量，是戏曲教育者共同的诉求和愿望。“当前全国戏曲院校仍面临着很多共同的

问题：如何在多元文化中坚守、继承传统，在发展中保持、突出特色，整体提升戏曲教育的资源争取能力、政策影响力和外部竞争力，实质性地推进各戏曲院校的互联互通、互鉴互享等，这些问题都需要集中全国戏曲院校的智慧，需要各院校近距离交流、群策群力。”巴图说。

在理事会上，巴图提出了联盟助推院校发展的多条路径：分享教学经验，共享教育成果；贯通院校教学环节，合作培养人才；联手艺术实践，携手学术研究；共同创意融资，创新多边合作形态；建设国家戏曲教育智库等。

基层院校“抱团取暖”

黑龙江艺术职业学院京剧教研室主任杨连辉从联盟成立之初就积极与各方沟通，争取加入这个“大家庭”，在这次理事会上，他终于如愿以偿——该学院获得全票通过，成为联盟的新成员。“戏曲教育很难，在我们边疆地区、基层院校更难。”杨连辉告诉记者，有编制的教师少、优秀生源外流、缺乏资金支持等，是黑龙江艺术职业学院戏曲人才培养的瓶颈。他说，作为教育资源缺乏的基层院校，希望通过加入联盟，与其他成员单位就共同面临的难题进行交流切磋，共享教学心得和优质资源，开展深层次的共建，最终实现“抱团取暖”。

理事会同期举行的中国戏曲教育高峰论坛，成为全国戏曲院校难得的交流分享平台。包头艺术职业学院综合教研室主任李二桃带着困惑来到会议现场：学院培养的二人台、

晋剧等地方剧种人才主要满足当地剧团需求，但剧团不是每年招聘，本剧种继续升学进修的机会又很少。“学生们的出路在哪儿？教师们怀揣着理想，却越走越迷茫”。通过高峰论坛上与兄弟院校交流，她得到了可行的建议：让毕业生报考那些生源不足、剧种相近的本科院校，“我们要做的是在中专教学阶段夯实孩子们的基本功。”她说。

记者了解到，多年来，联盟始终致力于搭建多样化、深层次的交流合作平台，以实现成员单位间“实质性的互联互通、互鉴互享”。2016年，联盟组织了70位成员单位的一线教师参加中国戏曲教育联盟首期戏曲形体教学法研修班，引导戏曲形体教师在教学方法、理论研究层面进行研讨与交流；2017年，联盟组织成员单位10位院校领导共谈戏曲高等教育创新思路，邀请国家艺术基金管理中心为联盟理事单位开展专题辅导，组织成员单位联合创排新戏等，为成员单位提供了丰富的学习机会；汇聚各成员单位学术力量，编辑出版《中国戏曲教育评论》，共享科研成果。此外，联盟还组织了全国戏曲院校教学成果(武生、武旦、武净、武丑)展演、承办和参与第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示、为新年戏曲晚会剧组推荐优秀剧目，并开展全国百戏百校展演剧目遴选，让各成员单位在同一平台上亮家底、学经验。

加强顶层设计，实现共同发展

在巴图看来，随着新时代国家对

戏曲的支持逐步加大，戏曲院校发展迎来了最好机遇，联盟成员也从“抱团取暖”转变为“抱团发展”。“希望各成员单位能在联盟体制内做更多工作，切实提高戏曲人才的培养质量，让联盟成为全国戏曲文化交流的中心领域、核心地带，让国家政策在我们的积极努力下落地生根。”巴图说。

中国戏曲教育联盟秘书长、中国戏曲学院艺术实践管理处(中心)处长兼中心主任张尧告诉记者，为更好发挥联盟在戏曲发展新政策、新机遇下的作用，联盟将目光投向顶层设计，整合各方力量，从建立戏曲教育质量评价机制和专业教学标准、制定核心课程质量标准、搭建产学研用人才培养模式等方面展开探索，解决各成员单位共同面临的难题。同时，组织鼓励成员单位合作承担戏曲传承使命，如中国戏曲学院首次招收昆曲大班；联盟院校加强区域联动，成立中国秦腔教育联盟、浙江戏曲产教联盟；充分利用国家对戏曲艺术的支持资金，关注戏曲流派发展，探索人才培养新模式等。

张尧介绍，2019年，联盟将开展丰富多彩、特色鲜明的戏曲活动，迎接新中国成立70周年；联合各成员单位科研力量，开展国家社科基金艺术学重大项目《戏曲人才培养体系研究》，通过文献收集、现状调查和戏曲人才培养模式比较，推动形成符合戏曲艺术人才培养规律、适应戏曲行业发展需要的戏曲教育新模式；加强戏曲教育的行业标准建设，努力打造戏曲教育行业的国家智库，为政府部门建言献策。



艺术节现场

“加油！加油！”“你们是最棒的！”北京怀柔体育馆内人声鼎沸，青少年们洋溢着火一样的热情，为自己喜爱的舞者呐喊助威。3月26日至31日，由北京市怀柔区委宣传部、区文化和旅游局、中国国际标准舞总会联合主办的第十届怀柔国际标准舞艺术节暨第21届院校杯公开赛在这里举办。

据了解，该艺术节响应国家“一带一路”倡议，旨在为全世界热爱国际舞的大学生搭建一个相互交流、展现自我的舞台，助力高校文化艺术交流。

本届艺术节以“舞动怀柔 祝福祖国”为主题，其规模较2018年有所提升：由9000对选手角逐562个不同组别的冠军。赛事组别包括面向世界高校学子的国际高校组，面向各国标准舞专业院校学生的专业组，面向业余青少年的业余公开组，以及怀柔各城乡单位、中小学参加的舞蹈展演等。同时，活动邀请了8位来自英国、俄罗斯、意大利、德国、波兰、克罗地亚的国际评审，以及百余位国内优秀评审，为参赛选手打分。

值得一提的是，继2017年第一届国际名校对抗赛成功举办之后，2019年国际名校对抗赛如期举行，并成为该艺术节的重磅赛事。来自哈佛大学、剑桥大学、斯坦福大学、莫斯科国立大学、清华大学、北京大学、复旦大学7所国内外名校的100多位学生参赛。这些学生来自不同的专业领域，包括物理学、化学、医学、系统生物学、心理学、计算机科学等。

在本届艺术节开幕式上，除国际名校对抗赛外，大赛最高组别甲A组终极决赛、怀柔城乡舞蹈精品展示、专业院校教学成果展示也分别进行。其中，由世界职业拉丁舞季军多伦福克拉图努·玛丽娜谢尔盖娃、世界美式摩登舞亚军特拉维斯·吉米带来的国

万名青少年齐舞怀柔

本报记者 张婷 文/图

标舞巨星表演，舞姿优美、技巧高超，令全场沸腾。

为更好开展文化交流，在艺术节期间，主办方还安排了形式多样的主题活动，包括国际名师赛前训练营、国际名校学子怀柔文化之旅等，青少年积极参与其中，均表示受益匪浅。

“山西省旅游扶贫地图”上线

本报讯(驻山西记者杨渊郭志清)3月28日，山西省文化和旅游厅与高德地图联合宣布“山西省旅游扶贫地图”正式上线，共计100个旅游扶贫示范村登录该数字平台。

近年来，山西省聚焦“黄河、长城、太行”三大贫困板块地区，计划用3年时间打造300个旅游扶贫示范村。2018年，山西评选出首批100个示范村，并积极开展创建工作。据了解，这些示范村经济发展虽然相对滞后，但特色旅游资源和原生态的旅游产品较为丰富，具备旅游扶贫潜力。



以“融合的工业——工业智能”为主题的2019年汉诺威工业博览会3月31日晚在德国汉诺威拉开帷幕，人工智能、第五代移动通信技术(5G)应用等成为关注重点。

图为3月31日，一名舞者在2019年汉诺威工博会开幕式上表演。
新华社记者 单宇琦 摄



3月28日，河北省廊坊市安次区河头乡第什里风筝小镇开展“非遗风筝有传承”主题活动，邀请风筝制作艺人为孩子们普及风筝文化知识，指导孩子们制作风筝。据悉，第什里风筝是河北省非物质文化遗产，当地有200余种宫廷风筝画谱和几十种风筝口诀。

图为当日，风筝制作艺人为孩子们讲解风筝文化知识。

新华社记者 王晓 摄

上海闵行：文化服务日播撒美育种子

本报记者 洪伟成

3月23日，上海市闵行区莘松路上行驶的一辆色彩斑斓的大巴，吸引了附近居民先生的注意：“没想到2019上海市闵行区文化服务日上有这么多美育活动，还送到了我们的家门口。”

不远处，市民张阿姨也在一边翻看手机上“闵行文化云”公布的活动预告，一边向现场工作人员咨询美

育课程的报名流程。“我们全家总动员——我想预定钩针编织培训课程，老伴要上书法课，小孙子则要报个吉他班。”张阿姨说。

莘松路上这辆巴士有个很酷的名字——艺术爱心巴士，它是闵行区政协委员、跨界艺术家马兴文助力本次文化服务日的特殊礼物。巴士外观装饰了2019上海市民文化节的标准

识及闵行各类群文活动的图案，内部经改装拥有图书阅览、美术教室等活动功能。在这个明媚的春天，艺术爱心巴士作为一个流动的课堂，伴着闵行童声合唱团、梅陇合唱团、白玉兰合唱团等区域优秀合唱团的快闪演出《我和我的祖国》，以艺传爱、以歌递情，开启2019闵行美育之路。

2019年，上海市民文化节闵行区系列活动围绕“大美育”“大展示”“大比武”“大融合”四大板块开展，以“全民艺术普及”为主题，拉开了全年文化活动的序幕。市民们可以走街串巷，在全区各文化场馆里“找乐子”。线下彩艺学堂培训班、阅读分享会、市民小戏台等，各类美育课程丰富多彩；线上全民艺术普及发布、文化慕课等，查询互动便捷，供市民各取所需。值得一提的是，今年闵行区文化和旅游局通过社会招募，引进优秀师资，更新课程库，共计开设了26门艺术普及课程，涵盖美术、书法等18个大类。

社会化、专业化运作机制是闵行区文化服务日始终致力的方向。通过与区总工会的深化合作，闵行职工文化大礼包的“含金量”不断提升。由闵行区群艺馆联合社会力量策划的为期12天的“江南乡愁记忆”篆刻印石展，聚焦江南文化品牌，展出吴



停靠路边的艺术爱心巴士(闵行区文化和旅游局供图)