

让“灯塔”之光照亮自闭症孩童

——首届“灯塔”国际公益影像节侧记

本报记者 李 月

4月5日,由中央美术学院、中国少年儿童文化艺术基金会联合主办,中央美术学院设计学院、中央美术学院美术馆以及中国少年儿童文化艺术基金会“一点爱”专项基金共同承办的首届“灯塔”国际公益影像节在中央美术学院闭幕。

为期7天的首届“灯塔”国际公益影像节,分为国际影展、学术论坛、公益画展3个板块。中国少年儿童文化艺术基金会会长阙丽君介绍,首届“灯塔”国际公益影像节的主题是“聚星星之火,点灯塔之光”,以“灯塔”为喻,旨在照亮困境儿童特别是自闭症儿童前行的道路,也希望通过公益影像节这一形式,提高社会大众对特殊群体的认知与关注,并汇聚全社会的力量温暖特殊群体。

据记者了解,此次公益影像节的国际影展板块,展示了来自美国、加拿大、日本、英国、德国等国家艺术院校师生和艺术家们创作的动画、影视短片合集,以及中国北京电影学院、中央戏剧学院学生近年来创作的优秀影视短片等;学术论坛部分则关注自闭症和艺术治疗话题,来自国内外近30位艺术、教育、心理学、医疗等领域的专家学者,共同围绕艺术治疗、特殊教育等展开跨领域的学术对话,并在社会认知、艺术干预等方面开展交流。

北京师范大学认知神经科学与学习国家重点实验室教授南云主要从事音乐认知方面的脑科学研究,



“灯塔——平行世界”国际孤独症儿童绘画展活动现场

她表示,音乐教育对人的语言表达、情绪控制、身体健康以及社会认知等均有好处,用音乐对自闭症儿童进行治疗的主要方式是即兴音乐治疗,比如即兴的音乐演奏或者用音乐与自闭症儿童进行互动。“这种即兴音乐治疗方式不仅适用于自闭症儿童,还可用于在其他方面有发展障碍的儿童。”她说。

台中教育大学教授侯炳塘长期关注自闭症患者的心理健康。他认为,艺术治疗就是通过艺术创作,帮助受辅导者将内心的想法、情感以及行为表现出来。“但艺术治疗跟艺

术教育不一样。”侯炳塘表示,艺术治疗是从助人的角度出发,在治疗过程中,教师要围绕作品与学生进行积极互动,指导他们正确看待自己的作品,从作品中产生灵感。

来自意大利的文化工作者Rosario Scarpato认为,可以通过工作坊的形式,为特殊群体建立属于他们的社会关系,使其能够发现自己的潜力,用属于自己的方式进行表达,不断成长。他还介绍了罗马的一些社区针对残障群体设立的工作坊,在工作坊里,所有参与者都发现了自己的爱好,建立起他们对于

世界的认知,并且逐渐学会使用再生、回收材料进行绘画、雕塑、小型装置艺术的创作。

在4月2日第十二个“世界自闭症关注日”的当天,作为首届“灯塔”国际公益影像节的核心板块,“灯塔——平行世界”国际孤独症儿童绘画展在中央美术学院与观众见面。展览展出了来自中国、俄罗斯等多个国家和地区自闭症儿童创作的近200幅绘画作品,在呈现他们的艺术天赋的同时,传递了“灯塔”国际公益影像节的人文情怀和社会责任感。中央美术学院党委书记高洪说,画展出自不同地区自闭症儿童之手,虽然他们有着不同的文化背景、说着不同的语言,但在画作里,可以感受到同样的震撼和美好。观众杨女士说,这些画很让人感动,使她看到并感受到了自闭症儿童丰富的内心世界,也向观众传递了正能量。

自闭症人群的成长离不开社会各界的关注与支持。据了解,此次绘画展得到了北京市健翔学校、北京天真者公益发展中心、国际自闭症协会(IAI)等多家机构的支持。高洪表示,如何将艺术同特殊教育有效结合起来,值得深入探讨。“当我们看到这群特殊的孩子拿起画笔,画出他们纯净、色彩斑斓的内心世界,以及他们面对艺术发自内心的愉悦时,我们有理由相信,艺术介入特殊教育,可以为自闭症孩子打开人生的另一扇大门。”他说。

中国探险领域两项团体标准发布

本报讯 (记者程佳)近年来,各类旅游探险活动在我国广泛开展,却一直缺乏相关的管理标准,缺乏对服务内容与服务标准及风险进行细化、量化的管控,使探险领域相关活动的运营、评估、监管等也缺少被普遍认可的依据。

为此,中国旅游协会探险旅游分会、文晟旅游产业有限公司历时一年半,在对全国探险活动现状展开调研,以及对国内探险产品研发、运营的重点企业开展考察的基础上,共同起草了《探险领队基本能力要求》和《探险旅游企业安全管理體系要求》两项团体标准,并依据国家相关规定,经由探险活动与探险旅游产品的研发和运营机构、探险装备制造企业、保险机构以及高校相关专家等组成的专家组评审通过,于3月29日在全国团体标准信息平台正式发布。

两项标准参考了大量国内外

相关文献资料与技术标准,结合我国现阶段对探险领队能力和素质的要求,以及探险旅游企业安全运营管理的特点和实践经验,提出了探险领队及探险旅游企业安全管理应具备的基本条件,列明从业人员资格、探险旅游企业安全管理和安全保障等方面的具体要求。标准还提出了探险活动应与保险服务业相结合,强调保险服务参与探险活动与探险产品研发的重要意义。

两项标准的制定填补了我国探险领域相关标准的空白,首次对探险活动及探险企业的风险保障管理做出相关要求,为探险活动建立安全保障体系进行了探索。标准的发布标志着我国探险行业的规范化再上新台阶,为推动我国探险行业走向产业化、规范化、国际化和可持续发展,开启新的篇章。

中国少儿戏曲小梅花临汾培训基地揭牌

本报讯 (驻山西记者杨渊 郭志清)3月29日,“中国少儿戏曲小梅花临汾培训基地”揭牌仪式在山西省临汾市举行。

临汾市文化和旅游局相关负责人在揭牌仪式上介绍,临汾戏曲源远流长、剧种丰富,现有蒲州梆子、晋南眉子、曲沃碗碗腔、洪洞道情、翼城琴书等8个剧种共25个戏曲演出团体,戏曲从业人员千余人。近年来,临汾市文化和旅游局大力推进戏曲进校园活动,为当地青少年打开了一扇近距离感受戏曲艺术魅力的窗口。临汾市文化和旅游局将以此次活动为契机,进一步提升青少年的审美情趣、艺术修养和文化素质,传播戏曲艺术知识,让越来越多的青少年喜爱中国优秀戏曲文化,传承国粹。

中国文联戏曲艺术中心、中国田汉研究会将从各方面为该基地提供支持。中国田汉研究会会长周光表示,临汾戏曲剧种丰富,特色鲜明,临汾小梅花培养经验也备受业界关注。推广临汾经验,对推动戏曲文化的传承有着积极意义。

近年来,临汾市委、市政府高度重视戏曲传承工作,从加大戏曲扶持力度、繁荣戏曲精品创作、开展戏曲惠民演出、改善戏曲生产演出条件、支持戏曲院团发展等方面开展戏曲传承发展工作,通过开展戏曲进农村、进景区、进校园、进社区、进剧场的“五进”活动,进一步落实戏曲发展的政策和措施,营造有利于戏曲发展的良好环境,发挥戏曲在促进文化强市建设中的重要作用。

“插画设计与应用人才培养”项目在山东开班

本报讯 (驻山东记者苏悦)4月1日,2019年度国家艺术基金艺术人才培养资助项目“插画设计与应用人才培养——以山海经形象创新设计为例”在山东艺术学院开班。

该项目培养的插画设计人才,将立足于《山海经》这一古老神话总集,将《山海经》中所描述的形象进行创新设计,通过继承发扬古人丰富的想象力,创作出具有时代感的优秀插画设计作品及衍生品。

据悉,山东艺术学院作为课程

管理与教学核心,特邀清华大学、南京艺术学院、深圳大学等专院校的教师与中国工艺美术大师、国家艺术基金项目负责人、传统文化研究专家学者、一线设计师等10余人组成教学团队。通过理论授课、范例分析、跨界研讨等系列活动,提高插画从业人群的设计创新意识与专业知识素养。

项目于4月1日至30日集中授课,7月15日至21日对学员的培训成果进行考查,并将于10月举办成果展览。

全国研学旅行行业联盟成立

本报讯 (驻广东记者谭志红)3月29日,研学旅行创新教育模式发布会暨全国研学旅行行业联盟成立大会在广东省广州市花都区召开。大会本着“创新、横贯、融合”的理念,探索新时期如何更好开展研学旅行,开启以“立德树人”为核心的素质教育新模式。

据介绍,全国研学旅行行业联盟是由全国各省市、地、市研学旅行协会、旅游协会及相关研学教育、研学基地的社团组织、企事业单位,在自愿基础上组成的行

业联盟,是广东省政府及广东省研学旅行协会等相关组织积极响应《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》,全面落实广东省研学旅行行业发展战略的重要举措。

为满足社会对专业研学导师的需求,广东省研学旅行协会针对研学企业角色与导师核心特质,联合高校与企业,特别开设了研学旅行导师人才培养,打造具有专业内涵和实操训练的研学课程。

百度推出AR课程 打造“AI+教育”新模式

本报讯 (记者连晓芳)在2月召开的2019百度教育合作伙伴大会上,百度教育推出“AI+教育”四大产品:百度教育智慧课堂解决方案、人工智能教育解决方案、VR教育产品和面向高校的人才培养合作方案,旨在以“AI+教育”新型智慧模式更好地赋能教育。3月26日,百度将AR实践课程加入百度教育智慧课堂解决方案,面向基础教育及高校提供AR制作课程、支持模板和程序编写式AR实例创作。目前,该课程已落地北京、合肥、哈尔滨等地的中小学校。

百度AR相关负责人表示,培养学习兴趣、满足个性化教学需求仅仅是AR技术在“AI+教育”中的一小步,接下来,百度AR将与百度教育深度合作,挖掘更多教育需求,将AR能力应用于人工智能教育解决方案和面向高校的人才培养合作方案,推动中国教育服务向互联网云端及智能化时代升级。

据悉,百度教育智慧课堂解决方案能够面向基础教育及高校提供智能备课、授课和学习解决方案。目前,百度教育智慧课堂已经覆盖22个省区市的4000多所学校。

4月4日,“墨韵智能·书法进校园助力项目”在云南省昆明市盘龙小学正式启动,运用“人工智能+书法教育”模式,为书法教育增添科技含量。该项目2018年9月在河北威县首次启动,面向全国经济欠发达地区的1万所学校,以精准帮扶的方式,提供书法教育支持,推进部分地区开设和开好书法课。据悉,项目将进一步在云南省千余所中小学开展。

图为当日,昆明市盘龙小学的四年级学生在体验智能书法课。

新华社记者 秦 晴 摄



“顶尖舞者”走进重庆校园

侯文斌

3月18日,重庆大学虎溪校区群英荟萃,10多位国内优秀舞者的表演,开启了“顶尖舞者进校园”(重庆站)首场演出,重庆市歌舞团也携原创舞剧《杜甫》片段、古典舞《丽人行》应邀助阵,与优秀舞者同台斗艳。精彩的表演赢得掌声阵阵、喝彩声声。

“顶尖舞者进校园”活动由中国舞蹈家协会、重庆市文学艺术界联合会主办,中国文学艺术界联合会舞蹈艺术中心、重庆市舞蹈家协会承办,旨在给重庆青少年带来一场舞蹈盛宴。据了解,此次活动是继“顶尖舞者进校园”西安站、上海站、深圳站、海南站之后的第五站。活动以“传承

文化,传递爱心”为主题,汇集了一批当下中青年舞者中的佼佼者——2018年东方卫视《新舞林大会》年度总冠军李德戈景、辽宁芭蕾舞团副团长焦洋、《这!就是街舞》第一季总冠军韩宇、2019央视春晚《英姿》主演李伟然等,向重庆青少年集中展示舞蹈的魅力。

此次活动内容丰富,形式多样,有民族民间舞、古典舞等。其中,民族风情浓厚的《盘子舞》《金色贝多罗》《安徽花鼓灯》,让青少年感受我国多民族文化的兴盛繁荣,引导他们积极关注传统文化的传承;编导张云鹏编创的《欢乐的那达慕》和金永森编创的《长白风情》是为重庆站新编创的舞蹈节目,而舞者张娅姝也为此次活动新编创了舞蹈《红岩魂》,以爱国之情与艺术形象感染广大学生;编导胡岩为此次活动量身打造的《明月几时有》,通过对传统文化的现代性表达让青少年感悟传承的力量。现场还播放了中国舞蹈家协会的中青年舞者和全国各地的学生为山区孩子们亲手制作礼物的感人视频,现场青少年纷纷表示深受触动。在“比舞大会”环节中,“猪八戒背媳妇”“功夫熊猫”“老头儿老婆儿去赶集”

“心碎”4个即兴题目被现场打擂的同学与守擂舞者表现得生动有趣,现场欢呼声一浪高过一浪。

活动中,青少年得以近距离欣赏民族民间舞、古典舞、芭蕾舞和街舞,并与优秀舞者近距离接触、交流。第三届CCTV电视舞蹈大赛金奖获得者玉米提告诉青少年,舞蹈就在我们身边,如果热爱,就勇敢去追求、去感受这份纯粹的美。此外,重庆大学、重庆市巴蜀中学、重庆市第八中学等学校也分别与中国舞蹈家协会签署战略合作协议,持续推进“顶尖舞者进校园”系列活动、积极调动院校力量参与学生舞蹈美育教育工作,进一步促进青少年的全面发展。

据悉,“传递爱心”既是此次活动的主题,也是活动中的亮点。在现场,中国舞蹈家协会与重庆大学签订了战略合作协议,双方计划每周至少安排一节“陪伴式成长”视频直播课程,推进城市与贫困地区学生建立“陪伴式成长”教育精准扶贫模式。此外,重庆大学艺术团的学生们也为贵州山区的贫困儿童捐赠了科普读物及书法艺术作品,通过“比舞大会”环节中,“猪八戒背媳妇”“功夫熊猫”“老头儿老婆儿去赶集”



“顶尖舞者进校园”(重庆站)活动现场