

营造社会参与文物保护良好氛围

——国家文物局2018年度文物违法举报督办情况扫描

本报记者 翟 群

记者4月15日从国家文物局获悉,2018年3月至12月,国家文物局通过“12359”文物违法举报电话、电子邮箱、网站和信箱,共接收各类文物违法举报信息2138条,经核实后,正式登记受理文物违法举报问题线索168件。其中,普通群众提供的线索占九成以上,涉及国保、省保单位的举报信息数量较多,涉及网络平台的举报信息调查核实难度大。

普通群众成文物违法举报主体力量

国家文物局相关负责人介绍,从举报信息接收渠道看,举报电话1340条,占比62.68%;举报电子邮箱549条,占比25.68%;举报网站213条,占比9.96%;北京市1652信箱29条,占比1.36%;举报人到国家文物局直接提交举报材料7次,占比0.33%。群众专程来京向国家文物局直接提交材料,这是2018年举报信息来源的新特点,山西省瓦窑遗址保护范围违法建设案、黑龙江省瓦里霍古城址保护范围擅自修建拦河坝案、山东省大辛庄遗址遭受施工破坏案等,均是当地群众直接来国家文物局提交相关照片、录像、录音和地图等材料。

随着党和国家对文物工作的重视,社会公众文物保护意识显著增强,社会责任感明显提升,一大批热心文物保护事业的普通群众,能够积极主动提供各类文物违法信息。普通群众成为文物违法举报的主体力量,提供举报信息2061条,占比96.40%。其次是文物保护志愿者、文物保护员提供举报信息77条,占比3.60%,是文物违法举报的重要力量。文物保护志愿者、文物保护员提供的信息数量虽然不大,但是信息的准确率高、可用性强。

受理文物违法举报问题线索168件

经初核后,2018年共受理了文物违法举报问题线索168件,其中,涉及不可移动文物140件,占比83.33%;涉及可移动文物28条,占比16.67%。据介绍,受理核实的举报信息主要有以下特点:涉及国保、省保单位的文物违法举报信息数量多。从统计情况看,涉及全国重点文物保护单位69

件,占比49.29%;经核实督办,整改到位32件;涉及省级文物保护单位39件,占比27.86%;经核实督办,整改到位22件。举报的违法行为主要是国保、省保单位保护范围和建设控制地带内的违法建设、违法施工致使文物遭破坏等,其中一些违法活动性质较为恶劣。

市级和县级文物保护单位及一般不可移动文物违法举报信息处理难度大。从统计情况看,涉及市、县级文物保护单位12件,占比8.57%;涉及尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物6件,占比4.29%;其他14件,占比10%,合计占比22.86%。市级和县级文物保护单位因保护措施不力、日常管理不到位,安全风险较高。大量未定级文物无保护措施,极易遭受破坏。同时,一些地方重视程度不够,加之现行法律规定不够充分,致使多数违法行为处置力度不大,整改不到位。

文保热心人士举报信息的质量好、可靠性高。文物保护志愿者、文物保护员以及大学教授、文博从业人员,具有较高的文保素养和职业敏锐性,能够在第一时间提供清晰准确的文物违法线索,参考性强。2018年国家文物局先后接到河北、北京、内蒙古等地涉及长城的违法举报信息14件,其中由文物保护志愿者提供的10件,占比71.43%,为保护长城发挥积极作用。2018年4月,福建省古建保护志愿者通过举报网站反映明代民居连江建筑群面临被拆除的危险,并提供了该建筑群的分布图、航拍图及建筑年代说明等资料,经过核查督办,当地政府对该区域古建筑进行登记,并公布为历史建筑挂牌保护。

文物违法举报作用显著

该负责人介绍,2018年,国家文物局通过“12359”文物违法举报平台,督察督办了一系列文物违法问题,回应了群众关切,在畅通社会参与文物保护渠道、维护文物部门良好形象等方面发挥了积极作用。

地方文物部门履职尽责,积极配合有关部门,责令改正文物违法案件40件,行政追责19人,刑事拘留2人。文物部门主动向公安机关移交各类涉嫌文

物违法犯罪信息,为侦破文物违法案件提供了重要线索。国家文物局会同公安部联合部署开展打击文物犯罪专项行动,取得丰硕成果,举报信息成为打击文物犯罪链条中至关重要的一环,为打击文物违法犯罪发挥了重要作用。

文物违法举报工作扩大了文物保护的社会参与度,成为密切联系群众的重要窗口。国家文物局认真对待每一条举报信息,做好举报信息的接收、核实、受理、督办、反馈工作,做到“事事有回音、件件有结果”。同时,尊重举报人权利,保护个人隐私,鼓励社会公众踊跃提供举报线索。2018年11月,群众电话举报重庆古城墙体被贴贴瓷砖,文物原状遭受破坏。经核实,古城墙体未被使用瓷砖破坏,该工程属于正常修缮保护工程。经反馈举报人,举报人对反馈结果十分满意,表示会继续关注文物安全。

进一步解决“知情不报、毫不知情”现象

然而,不能忽视的是,当前文物违法举报工作还存在文物违法举报信息量不足、文物基础信息不全、举报信息核实困难、文物违法举报宣传力度不够等问题,一些地方文物部门仍存在“知情不报、毫不知情”的现象。该负责人表示,这主要表现在文物违法举报工作宣传普及力度不够,许多民众对文物违法举报工作不甚了解;一些地区对文物违法举报工作重视不够,在督办文物违法案件时,主动性不强,对反映的问题推诿扯皮,对文物违法行为处置不及时、不彻底,群众重复举报问题突出;文物违法举报信息涉及文物行政违法、文物保护工程、文物经营等问题,因工作职能关系,移交转办的机制不完善,处置文物违法举报工作合力有待加强。尤其是利用网络涉嫌文物违法问题调查办难,“直播寻宝”“闲鱼售卖”“YY”“微拍堂”“全民直播”等网络平台中涉嫌违法交易或直播盗墓的举报信息调查核实难度大。

对此,下一步将进一步加大文物违法举报工作宣传力度、健全文物违法举报工作协作机制、建立健全文物违法举报信息数据库、完善文物违法举报工作制度、引导社会力量参与文物违法举报工作等方面,更好发挥文物违法举报工作的作用。



4月14日,广西壮族自
治区三江侗族自治县洋溪
乡高露村举办第三届油茶
文化节,当地群众以茶为
媒,以茶会友,以茶促商,通
过吹芦笙、跳多耶、油茶宴
及民俗展演等多彩节目,尽
展侗家风情,吸引了众多游客
前往观赏体验。

打油茶是侗族特有的一
种饮食习惯和待客礼仪,
用糯米、茶油、茶叶、食盐
等原料精制而成,具有香、
酥、甜等特点,于2014年列
入广西区级非物质文化遗产
名录。近年来,三江积极挖
掘民族文化资源,营造“天
天演坐妹、周周百家宴、月
月过大节”的特色旅游新常
态。图为当地村民在打油茶。

吴晋康/图
本报驻广西记者 郭凯倩/文

发展进程中“打捞”西乡故事

温秋圆

隆重虔诚的出位仪式,目不暇接的大巡游,回味无穷的大盆菜……近日,一年一度的深圳西乡北帝古庙“三月三”鸣锣开启。龙凤队、醒狮队、麒麟队等极具民俗特色的巡游队伍轮番献技,一幅描绘岭南文化、呈现多彩西乡的画卷徐徐展开。

传承近500年的西乡北帝庙会,近些年有了新变化。大巡游中,乡民们身穿汉服舞蹈,兴高采烈地拍照,幸福感和获得感满满;9名“网红”和外国友人组成的直播团“打卡”西乡古建,直播视频吸引1000多万人观看;为期13天的活动突破传统庙会的节目安排,新增了《我和我的祖国》千人大型合唱,1500余人共同歌唱祖国,以创新形式献礼新中国成立70周年;千岁大盆菜宴沿老街一字排开,从最早的十几桌发展到如今的1000多桌,庙会影响力更大、辐射面更广……

北帝古庙“三月三”可以说是西乡人独特的文化记忆,无论年岁如何变迁,传统而古老的“三月三”年年如旧。事实上,北帝古庙“三月三”的传承并非一帆风顺。据深圳民俗学者廖虹雷介绍,该活动曾因历史原因中断,改革开放后,当地居民和海外侨胞、港澳同胞共同捐款才又重新修建了古庙。1993年,新修建的北帝古庙竣工,相关民俗活动也得以延

续。恢复后的“三月三”活动一年比一年丰富,吸引的参与者也越来越多。在各方力量的推动下,深圳西乡北帝古庙“三月三”被评为“2012节庆中国榜·最佳传统文化传承庙会”。每年的活动表演中,狮子舞、鱼灯舞、凤舞等民间艺术形式一一呈现,既激活了非遗,又让优秀传统文化走进民众生活,重新激活人们的民俗记忆。

从民间自发组织,到政府参与推动,北帝古庙“三月三”的传承发展,是西乡为打造“多彩西乡”所进行的积极探索之一。作为西乡城市起源与发展的见证者,西乡老街最能承载西乡记忆,穿越西乡老街,就仿佛穿越了西乡的前世今生。历经岁月洗礼的西乡老街破旧不堪,昔日商业的繁华也渐渐淡去,与西乡快速发展的经济水平极不匹配。“让西乡居民知晓并熟悉西乡的历史,从而记住乡愁,是摆在我们面前的一道重要命题。”西乡街道党工委委员、群团工作部部长李金宇说,如何充分激活西乡百年文化基因,进一步提升西乡文化内核,主动融入粤港澳大湾区整体规划,使之与城市现代文明相适应,是西乡街道近年来一直在思考的问题。

于是,打造具有现代特色的历史文化街区被提上日程。为此,西乡街道充分利用现有资源,创新文

化传播方式,打开文物大门,使其成为“活化”的文化载体。经过多番调研及广泛征求社会各界意见,2017年,西乡街道“一号工程”——北帝古庙周边景观提升工程全面铺开。西乡街道利用古街元素,以西乡河、真理街、巡抚街、步行街为线,把西乡公园、北帝古庙、王大中丞祠、绮云书室、郑氏宗祠、锦庭书室、乐群古民居串联起来。并通过业态提升、环境整治、设施完善等对西乡老街及周边片区进行有效整合,规划打造“一河一园三街四巷五古建”历史文化街区。规划实施后,一条浸满岭南文化、蕴含现代风味的特色街区逐渐进入人们视线。

通过一系列措施的推动,西乡城市空间环境得到大幅提升,属于西乡的本土文化内涵被越来越多的人挖掘和传颂,在新时代背景下释放出新的生命力。“西乡在时代发展的进程中打捞千年优秀传统文化,既延续了城市文脉,让西乡故事和历史在这里得到完整保存,又能更好地服务群众、惠及百姓。正因为有了这些文化与遗产,西乡才拥有了一份独特的精神和气质,西乡居民的幸福感和获得感才能不断攀升。”李金宇说,接下来,西乡街道将继续全力挖掘、传承优秀传统文化,让更多人了解西乡,热爱西乡。

百家横议

一失火成千古恨

宋 柯

一场大火,烧得法兰西心焦,也让全世界心痛。作为著名世界文化遗产、巴黎及法国的重要标志和最具代表性的文物古迹之一——巴黎圣母院在当地时间4月15日晚的一场大火中损毁严重。

这场大火使法国遭受的损失不可估量,包括文化的以及其他方面的。法国总统马克龙在火灾现场说,将重建被大火损毁的巴黎圣母院。

一失火成千古恨,损失无可弥补,但人们期待着巴黎圣母院早日修复,期待着圣母院的钟声早日再次响起……大火,为世界各国文化场所、文物古迹的安全,又一次重重地敲响了警钟!

作为文化遗产大国,我们更要警钟长鸣。毕竟,我国文物古迹众多,且多数历史文化遗产为砖木结构,在火灾面前尤其脆弱,因此对管理者、使用者和公众来说,防火意识要更强,防火措施要更精细、有力。前些年,我国南方一些历史文化村寨、街区曾有过“火烧连营”的惨痛教训。现在,全国各级文化和旅游部门,安全意识不断强化,但越是在“平安无事”的情况下,越是要紧绷安全的弦,提起警惕的心。想得到的地方要做足功课,通常想不到的地方更要狠下功夫。一旦情况梳理不到位,风险排查不精心,问题解决不及时,隐患排除不彻底,

说不定什么时候就会被大火烧到。那时悔之晚矣,而造成的损失也将永远不可弥补。火,似乎总在人们意想不到的地方爆燃。但这些地方真的想不到吗?未必!许多安全隐患,因为各种原因,经常被忽视无睹,或者因有心无力甚至心存侥幸。

去年9月2日,有2000多万件藏品的巴西国家博物馆也毁于一场大火。对那场大火,时任巴西总统米歇尔·特梅尔说:“对全体巴西人而言,这是悲伤的一天。200年的辛劳、研究和知识付之一炬。”后经调查,火灾是空调系统超负荷运转而引发。

面对巴黎圣母院大火,马克龙说:“此时此刻我感到很痛心,我们每个人的内心都有一小部分被大火烧掉了。”这场大火的原因尚未查明,有分析认为是施工引起。

事后分析原因必不可少,而事先排除隐患、防范风险更有价值。有七八百年历史的巴黎圣母院毁于一旦,痛心的不仅是法国人。去年巴西国家博物馆被烧毁,难过的也不只是巴西人。在半年多的时间内,世界两个大国的重要文化建筑相继毁于大火,万里之外的人们,也不同程度地感到灼痛。

痛定思痛,重要的是行动,使责任落实落实再落实,确保在安全上万无一失。否则,真会“一失万无”。

栏目投稿邮箱:zgwhbnews@163.com

闽台师徒共同传承中华传统技艺

本报讯(驻福建记者黄国勇)4月13日至15日,由福建省台港澳办、福建省总工会主办,福州市群众艺术馆等单位承办的首届2019闽台匠人大会在福建省福州市举办,来自闽台两地的82名传统手工匠人参加了此次大会。

大会开幕当天举办了“闽台匠人拜师典礼”,10名来自闽台两地的青年匠人,分别向10位闽台知名匠师行拜师礼,依序完成呈拜师帖、呈束修、诵读拜师帖、奉资粮、呈夏楚二物、行训勉礼、师长回礼等古制后,拜师仪式宣告礼毕,跨越海峡的师徒关系正式结成。据介绍,这10位闽台知名匠师中,有

寿山石雕、软木画、脱胎漆器、茉莉花茶等福州优势传统行业的非遗传承人,也有台湾手绘灯笼、刺绣、制香、花灯艺等领域的佼佼者。

除拜师典礼外,大会还举办了闽台匠人发展研讨主题论坛、闽台匠人主题沙龙、闽台匠人技艺展、闽台匠人作品展等活动,闽台匠人就传统手工艺传承和交流合作方式展开讨论。与会人士表示,两岸传统手工艺传承脉络有着不可分割的关系,随着两岸经济、文化往来不断加深,闽台文化融合愈加紧密,希望两岸手工匠人持续深入交流,搭建桥梁加强合作,探索闽台匠人市场化发展道路。

陕西西咸新区空港新城考古研究基地揭牌

本报讯(驻陕西记者秦毅)4月12日,由陕西省考古研究院与陕西西咸新区空港新城管委会联合共建的“空港新城考古研究基地”揭牌。据悉,该项目是陕西目前大力推广的一种考古科研和服务模式,通过依托重点遗址与重大考古项目,深化相关考古课题研究,进一步服务当地文化建设与社会发展。此次建成并投入使用的“空港新城考古研究基地”建筑总面积1600平方米,配备了办公室、监控室、会议室、文物库房、摄影室以及4个文物修复整理间和相应的生活设施,可同时容纳近50名考古工作人员开展考古发掘和文物修复、资料整理工作,也可举办短期文博人员培训班或小型学术研讨会。目前,该基地的考古发掘业务范围覆盖空港新城和秦汉新城,可以为空港新城提供优质的考古调查发掘、

文物存放、出土文物修复、文物保护成果展示、宣传教育、文博干部培训、文物保护研究、遗址保护利用等多方面文博技术支持。

空港新城所在的咸阳原,是陕西省文物分布最为密集的区域之一,文物资源具有分布广、等级高、体量大的显著特征,在全国范围内极其罕见。随着西安咸阳国际机场的扩建和西咸新区空港新城基础设施建设,基本建设考古工作持续开展,重要考古发现层出不穷,过去“零敲碎打”式的考古已无法满足当前的文物保护需求。2018年10月,陕西省考古研究院与空港新城管委会签署了《共建空港新城考古研究基地战略合作协议》,以期利用空港新城文物资源优势,实现文化兴港,同时保护好现存的文物资源,推动唐顺陵文化遗址公园建设。

(上接第一版)

从中关村到全球

“在全球的LED显示市场,我们的市场占有率排在第一位,大概占到全球14%的市场。”李军告诉记者,经23年发展,集团旗下23家国内控股企业、8家国外企业、2000余个经销伙伴、九大生产基地及七大国际营销中心遍布全球,员工总数超4600人,2018年公司主营业务收入达77.01亿元,订单近120亿元。

2015年,利亚德以超过10亿元的价格,收购美国PLANAR公司100%股权。美国PLANAR公司是一家包括DLP背投、拼接LCD及LED显示在内的全品类显示产品解决方案及高端家庭影院供应商,在国际尤其是北美市场拥有较高

的声誉和市场占有率。此次并购是中国创业板公司并购美国纳斯达克上市公司第一例,利亚德通过并购PLANAR公司一方面实现对电子专业显示行业主流显示技术下的产品全线覆盖,产品应用领域由传统LED大屏幕系统供应商艾维视纳入麾下,继续引领国际LED市场的发展方向。经过多年的摸爬滚打和技术上的持续攻坚,利亚德已成长为全球视听科技产品及其应用平台的领军企业。