

『方特东方神画』获国际主题娱乐协会『杰出成就奖』：

科技赋能 古老东方传说魅力重现

本报记者 连晓芳

当地时间4月11日至4月13日，第25届Thea大奖(Thea Awards)颁奖典礼暨第16届TEA峰会在美国洛杉矶举行。国际主题娱乐协会(Themed Entertainment Association, 简称“TEA”)成立于1991年,是一个国际非营利性行业协会,其成员包括世界各地知名的旅游景点和项目体验的创意者、开发者、设计者和生产者,以及游乐行业的革新者和方案解决者。Thea大奖旨在表彰全球为游客创造出非凡体验的主题娱乐设计项目、游乐设施、展览和景点等,素有全球主题娱乐行业“奥斯卡”的美誉。今年的奖项在来自世界各地的300多个游乐项目和主题公园中角逐产生。来自中国福建省厦门市的“方特东方神画”因其成功将中国传统文化与高科技融合,以新颖的创意向世界游客展现源远流长、丰富多元的中国历史、文化与民俗,在评选中脱颖而出,成为2018年度Thea“杰出成就奖”主题乐园类唯一获奖者。

中国拥有丰富、底蕴深厚的传统文化资源、大量脍炙人口的经典故事和传说,但在全球范围内却少有主要取材于中国优秀传统文化、充分展现古老东方传说魅力的高科技文化主题乐园。据华强方特集团执行总裁尚琳琳介绍,诞生于2012年的“方特东方神画”是继方特欢乐世界、方特梦幻王国之后,由方特集团自主创

新、融合博大精深的中国传统文化与现代高科技手段的又一主题乐园品牌。方特创意团队经过大量调研,与设计团队和研发团队通力合作,选取了具有代表性的中国历史文化元素,创造性运用现代科技赋能传统文化,利用VR(虚拟现实技术)、MR(混合现实技术)、AR(增强现实技术)、数字影像集成技术,以及高科技动感车船、大型升降平台、多自由度仿真机器人技术等虚拟交互娱乐装备及控制系统技术,打造出大批独具中国特色和中华优秀传统文化底蕴的主题演艺项目,向世界游客呈现出一幅幅独具中国文化魅力的神奇画卷。

“在‘方特东方神画’中,我们将创新研发的多项行业领先的高新技术应用其中,如讲述中国经典爱情传说的大型室内升降式穹顶影院演出《牛郎织女》、四面坐席式全息AR剧场表演节目《千古蝶恋》、讲述上古神话传说的4D Dark Ride节目《女娲补天》、室内大型抓举飞翔式体验《烈焰风云》,以及大型自动无轨寻迹式360°立体环幕节目《魅力戏曲》等,深受市场欢迎。”尚琳琳说。

据悉,“方特东方神画”是方特近年来全力推进的“美丽中国”三部曲项目的第一部。“美丽中国”项目包含了“华夏历史文明传承主题园”“复兴之路主题园”和“明日中国主题园”三



大型室内升降式穹顶影院演出《天河之恋》

大系列园区,创新融合文化、科技、艺术手段,将中国灿烂的传统文、光辉的革命历程和伟大的改革成就,以及美好的未来发展,转化为逼真的沉浸式游乐体验。“方特东方神画”除了在厦门之外,还在浙江省宁波市、安徽省芜湖市、山东省济南市等地开园运营,第二部曲“复兴之路主题园”和第三部曲“明日中国主题园”正在多地建设中。

华强集团董事局副主席、执行总裁李明说:“从2007年在芜湖推出首个方特欢乐世界主题乐园至今,方特创造了四大系列10余个自主主题乐园品牌,在全球建成运营25个主题乐园。”记者了解到,基于“一带一路”沿线文化创意工作的开展,近年来,方特连续打造了多个独具特色的主题乐园项目,以文化助推“一带一路”建设,促进文化交流和民心相通。例如,融合东盟十国文化精髓的广西壮族自治区南宁市“方特东盟神画”已于2018年8月8日开园运营,是世界上首个展示东盟十国自然历史文化的主题乐园,为推进中国与东盟文化交流作出了贡献。此外,今年即将建成开园的甘肃省嘉峪关市“方特丝路神画”丝绸之路主题园、基于殷商文化的河南省安阳市“方特殷商神画”、基于成语故事的河北省邯郸市“方特国色春秋”等多个特色文化主题园项目,同样值得期待。



4月15日至20日,由教育部和江苏省苏州市人民政府共同主办的全国第六届中小学生艺术展演活动的全国现场展演部分在苏州举行。来自全国547所中小学的万余名师生参展参演。

图为4月15日,在全国第六届中小学生艺术展演活动开幕式上,四川省会理县城关实验小学学生表演舞蹈《我的新书包》。

新华社记者 沈伯韩 摄

国家大剧院携手北京18所学校

打造艺术美育新课堂

本报记者 李 月

4月12日,北京市教育委员会与国家大剧院深化教育战略合作暨国家大剧院“高参小”音乐课程合作推广签约仪式在国家大剧院举办。除北京市教育委员会、国家大剧院和北京市各区教委的相关负责人外,来自北京市自忠小学、北京市海淀区中关村第三小学等北京18所学校的相关负责人也参加了此次活动。

记者了解,国家大剧院作为“北京市高校、社会力量参与小学体育美育发展工作”(以下简称“高参小”)的资源单位之一,于2014年开始扶持北京市第一六六中学附属校尉胡同小学、北京市自忠小学两所学校开展美育教育工作。经过5年的实践与探索,初步形成了具有剧院特色的青少年美育教育发展模式。

活动现场,国家大剧院与北京市教委就继续深化教育战略合作签署了《北京市教育委员会与国家大剧院深化教育战略合作框架协议》。今后,双

方将从项目、活动合作上升到战略合作层面。国家大剧院副院长赵铁春表示,10多年来,国家大剧院一直与北京市教委保持着良好的合作关系,积极参与北京教育综合改革实践。今后,国家大剧院将在歌剧电影校园展映、“高参小”工作、青少年普及音乐会、高雅艺术公益演出进校园、农村地区学校艺术教育、学校美育研究平台等活动中,与北京市教委深化战略合作,扎实推进艺术普及教育工作。

北京市教育委员会巡视员王定东认为,北京市教委与国家大剧院深化教育战略合作,对于促进资源互补、助力美育、共同促进青少年健康成长具有重要意义。“今后双方将建立起专门合作机制,让更多在校师生能享受到高雅艺术的普及教育。”他说。

当天,国家大剧院还与自忠小学、通州中山街小学等18所学校签署了《国家大剧院与卡内基音乐厅联合研发课程中国地区学校推广合作协议》。

通过这一举措,国家大剧院“高参小”音乐课程将在北京市18所小学进行全面推广,覆盖学生达到8000余人。

国家大剧院“高参小”音乐课程合作推广项目主要面向小学生,以“知识普及+艺术实践”的模式,开展一系列实践性音乐课程,并通过让学生演唱,或演奏竖笛、口风琴等乐器的方式,与交响乐队合作,共同完成一场音乐会作为汇报演出。

据记者了解,2018年,国家大剧院与美国卡内基音乐厅正式签署合作协议,共同研发音乐课程《Link Up:管弦乐队在歌唱》。随后,国家大剧院在合作课程研发的基础上,组织专门的教研团队,针对中国学生的实际情况,对教材进行本土化设计,并开展推广说明会、教师培训工作,录制了相应的音视频教学材料等。“在交流合作中,我们发现国家大剧院‘高参小’研发的音乐欣赏课与美国Link Up课程项目在理念上是契合

的。”国家大剧院艺术普及教育部部长王大羽说,此次推广的音乐课程在曲目选择上聚焦中国传统,同时将学生的音乐必修课程与大剧院的观摩学习相结合,化“被动输入”为“主动创造”。

北京市第一六六中学附属校尉胡同小学校长高淳表示,5年来的“高参小”项目让学校实现了艺术普及教育的两个100%,即100%学生参与艺术普及课程,100%学生走进国家大剧院。相信这次推广的“高参小”音乐课程能进一步激发学生们对艺术的兴趣,使学生们的文化、艺术素养不断提升。

记者了解到,此次与大剧院签约的18所小学中,北京市第一六六中学附属校尉胡同小学和北京市自忠小学两所“高参小”合作学校已实施了该音乐课程的首轮课堂教学,其余16所小学将于今年9月秋季学期开展该音乐课程的教学。

中国舞协街舞公益课堂走进湖北

本报讯 (记者张婷)由共青团中央社会联络部、中国舞蹈家协会共同发起的“新时代·艺起来”——2019全国街舞联盟公益教室进学校(乡村)项目于4月11日在湖北省武汉职业技术学院正式启动。该项目以“共青团组织+新兴青年群体”的模式开展公益活动,旨在走进学校、农村,通过街舞教学、课程辅导、物质捐赠等形式,给青少年以鼓励与帮助。

启动大会现场开展了街舞表演、公益课堂教学,以及内容丰富的“青春心向党·建功新时代”特别主题团日活动。在校师生观看了反映共青团光荣历史及奋斗历程的宣传片《红色记忆》,《这!就是街舞》第一季冠军韩宇等街舞从

业者代表宣读了《新兴青年群体“筑梦计划”募集令》,并分享了参与公益教室项目的体会。全体与会青年重温入团誓词。当日下午,项目成员赴武汉市蔡甸区成功中心小学开展公益授课活动,并为学校捐赠了价值两万元的物资。

据中国舞协街舞委员会相关负责人介绍,2018年,以“新时代·艺起来”为主题的街舞联盟公益教室活动覆盖了全国26个省市区164个城市的617所学校,近15万名青少年参与活动。2019年,全国街舞公益课堂预计将覆盖全国30个省市区市超过300个城市,走进2000所贫困学校,让近40万名贫困地区青少年感受街舞艺术的魅力,并从中受益。

中国戏曲学院设立首个村级教学基地

本报讯 4月13日,“中国戏曲学院教学实践基地”在河南省临颍县南街村艺术学校揭牌。南街村成为中国戏曲学院设立的首个村级教学基地。

中国剧协副主席、河南省剧协主席,河南豫剧院院长李树建在揭牌仪式上说,希望通过这次挂牌仪式,大家共同努力,在戏曲舞台上讲好南街村故事、讲好中原故事。中国戏曲学院院长巴图认为,南街村是中国的革命文化与传统文化交融的地方,通过双方携手合作,为业已形成的在全国具有影响力的戏曲“河南现象”注入新内涵。据悉,该教学实践基地的成立,为中国戏曲学院本科、研究生班学生建立了良好的实践平台,有助于学生在基层舞台体现价值、理解使

命、培育责任。

揭牌仪式结束,南街村艺术学校的孩子们进行了汇报演出。京剧《沙家浜》选段、豫剧《花木兰》选段等,每一个节目都是由中国戏曲学院的研究生、本科生辅导的。李树建、申小梅、金不换、虎美玲、桑艳红、杨淑芹等现场演出祝贺,表演尽显名家高超水准,赢得阵阵叫好声和掌声。

南街村于1997年创办了希望戏曲学校,人民艺术家、豫剧大师常香玉生前任名誉校长,戏曲艺术家、常香玉大弟子孙玉菊任校长。由当初的希望戏曲学校发展到如今的漯河市艺术学校,南街村为社会培养了一批批专业戏曲人才。南街村艺术学校于2018年11月加入了中国戏曲教育联盟,成为理事单位。(文 青 张莹莹)

“晨光·青春国学古典诗词联吟”活动在京举办

本报讯 (记者于帆)4月13日,由北京师范大学文学院主办的第二届“晨光·青春国学古典诗词联吟”活动在北京师范大学举办。来自北京、上海、吉林的200余位大中小学师生代表和来自全国各地的“青春国学计划”联盟学校的35名教师代表参加了本次活动。

本次演出以“杜甫·家国情”为主题,分为“国·山河壮阔”和“家·春意满园”两个部分。来自北京师范大学、清华大学附属中学、上海市松江区岳阳小学等大中学校校代表,古琴演奏家贾建军及“青春国学计划”联盟学校教师代表为观众带来了《出塞》《客至》《春夜喜雨》等13个节目,表演者通过古典

诗词吟唱表现出对古诗词独特的审美感受与精神领悟。

据了解,北京师范大学“青春国学计划”课程体系包括“诗词吟唱”“民俗礼仪”“经典阅读与写作”“汉字与书法”4门传统文化课程,通过不同的主题,以较为时尚新颖的方式带领年轻人走入传统文化的大门。今年,活动主办方将以诗词吟唱作为切入点,开展包含诗词吟唱展演、高端论坛等多种形式的活动,通过传统文化研究与传承实践,将高校传统文化研究与中小学中华优秀传统文化教育融合,以诗词吟唱形式推进中华优秀传统文化传播、继承与发展。

广西民族大学举办艺术节促国际交流



留学生表演《辛勤的老农人民》 广西民大党委宣传部供图

本报讯 4月12日,广西民族大学2019年国际文化艺术节开幕式暨泼水节活动拉开帷幕。老挝、柬埔寨、越南、泰国、缅甸等东盟国家驻广西南宁领事馆的外交官、广西相关部门负责人,以及广西民族大学近万名中外师生参加活动。

本届艺术节由中外学生校园文化巡游、文艺演出、美食展、泼水狂欢等多个部分组成,内容丰富、异彩纷呈,为广大中外师生奉献了一场中外文化艺术交流盛宴。

据了解,广西民族大学建校67年来,先后与19个国家和地区、160所高校、机构建立了交流与合作关系。广西民族大学校党委书

记卜成林表示,举办国际文化艺术节,旨在展现不同国家的优秀传统文化艺术,让中外师生领略多彩的五洲风韵,增进师生对各国文化的了解,增进友谊,使中外师生自觉成为各国交流交往的友谊使者。

据悉,近几年,广西民族大学留学生规模不断扩大,学校在狠抓留学生培养提质增效的同时,注重校园文化建设。2018年,广西民族大学在校留学生1108人,全年组织大型留学生文艺活动22项,其中国家级活动4项、自治区级活动8项、校级活动10项。

(宾 阳 荣子卿)