

# 四川人是如何享受阅读生活的?

本报驻四川记者 付远书

2016年4月,《四川省人民代表大会常务委员会关于促进全民阅读的决定》正式实施。回望过去3年,四川政府从履行推广全民阅读职责、完善公共阅读服务体系、打造阅读品牌、关注特殊群体阅读、建立评价机制等多个方面为全民阅读护航。爱上阅读、享受阅读已成为很多四川人的一种生活方式。

## 全民阅读热 市民一年借书934册

今年33岁的张丹阳是公司职员,因为单位离图书馆近,再加上喜欢读书,借书和看书就成了她最大的爱好。在近日由四川省图书馆编制的《四川省图书馆暨全省公共图书馆2018年阅读报告》中,张丹阳以全年累计借阅图书934册,位列四川省年度借阅排行榜第一。

“基本每天看书要一两个小时,主要是文学类,其他也会有所涉猎。”张丹阳表示,自己并未刻意追求读书的数量,“阅读就是我的一个生活习惯,能丰富我的内心世界,开阔我的视野,让我感受到快乐。”

在四川,像张丹阳这样热爱阅读的读者比比皆是。而背后,离不开四川省近年来将全民阅读纳入国民经济和社会发展规划,将全民阅读公共设施纳入城乡建设规划,将全民阅读工作经费纳入地方政府年度财政预算等政策保障。

数据显示,2018年,四川全省公共图书馆接待读者2491万人次;全省公共图书馆注册读者总数达到234.64万人,较2017年增长29.57%。其中,来自攀枝花市68岁的文剑莫全年借书276册,成为全年借阅纸质文献最多的读者;来自成都98岁的卢有芳全年借书31册,

成为年龄最大的借阅者……到图书馆读书,正快速成为四川全社会各年龄段人群文化生活重要的一部分。

## 文旅融合热 书店成游客好去处

如今在古城阆中,找一处银杏掩映的院落,也许就能看到一间古朴的书吧静藏其间,木质的书架上摆满书籍,游人手捧图书,沉浸于书香之中。

记者了解到,阆中近年来在社区、景区、机关、学校等地全面开展“千年古城·万家书香”项目,充分利用客栈院落、大厅、客房、天井等地,设置博古架、书架放置图书,营造出浓郁的文化氛围。在这里,市民和游客可不限地取阅,还能捐赠和购买书籍,实现书本的更新与流动。统计显示,阆中目前已建成大型书吧书院6家、社区书屋30个、文化茶园100个、书香校园100家、农家书屋501个。

无独有偶,在乐山大佛附近的嘉州长卷景区内,一座温馨别致的书屋成为游客停留歇脚的好去处。“原本是来看看大佛,没想到还有这样一家书店可以免费看书歇脚。”来自重庆的游客于娜兴奋地说。据书屋负责人介绍,借助创建国家公共文化服务体系示范区的契机,乐山市图书馆专门在各大景区设立分馆,“市民凭图书馆‘一卡通’可实现通借通还,外地游客也可以在这里点上一杯咖啡,享受免费阅读的乐趣。”

此外,四川公共阅读资源配置十分注重完善、均衡,重点向贫困地区、民族地区、革命老区倾斜。自2016年起,四川省图书馆“微图书馆”计划就通过定制服务、公益认购、免费送达、后续管理等方式持续为贫困地区的孩子们提供精神食粮。截至目前,“微图



在成都高新区,市民正使用24小时自助书屋扫码借书。(成都高新区基层治理和社会事业局供图)

书馆”共建成31所,捐赠图书4.6万余册,电脑、电视等200余台,以实际行动缓解边远及贫困地区公共文化供给不足的情况。据悉,下一步,“微图书馆”还将实行动态管理,开展读书征文等活动,以此调动孩子们的阅读兴趣。

## 数字阅读热 大数据提供精准服务

为适应移动互联网时代人们阅读方式的多样性,四川近年来加强数字阅读平台建设,截至目前已建立覆盖全省的公共数字文化服务网络,建成网点5万余个,基本实现了公共数字文化服务进基层、进千家万户的目标。

位于成都高新区菁蓉汇的自助书屋投入使用至今不足1个月,便已受到园区创业者的青睐。据悉,成都高新区目前拥有122万高精尖人才,为满足他们的阅读需求,成都高新区、基层治理和社会事业局于去年底在当地社区、绿道、创业园区等人口密

集、人流量大的公共区域布局24小时开放的自助书屋。自助书屋集图书陈列、图书借阅、图书购买等功能于一体,同时,搭配配套的APP,可实现读者注册、押金缴退、图书预约、借还书信息查询等服务。读者只需手机扫码,便可实现图书免费借阅。截至4月20日,高新区24小时自助书屋藏书3996册,共计注册读者4313人,累计流通图书13622册(次)。

继成都市图书馆实现通借通还后,近日,四川省成都市文化和广电旅游局与成都市人力资源和社会保障部门联合发文,在全市公共图书馆启用第三代社保卡作为读者证,900余万持第三代社保卡的市民,将享受免注册借书和使用成都数字图书馆资源。据成都市文化和广电旅游局有关负责人透露,未来,基于成都市人社部门参保数据、社保卡卡行为记录等信息数据,将对读者的借阅习惯、分布情况等进行分析,进而为市民提供更精准的阅读服务。

## 第七届“和平杯”中国京剧小票友邀请赛启动

据新华社消息(记者周润健)作为我国少年儿童京剧才艺展示、推广、示范的舞台,第七届“和平杯”中国京剧小票友邀请赛近日正式启动。决赛将于8月在天津中国大戏院举行,产生新一届的“中国京剧十小名票”。

“和平杯”中国京剧小票友邀请赛组委会负责人寇援介绍,本届赛事面向全国年龄在5周岁至16周岁的少年儿童,热爱京剧艺术并有一定演唱艺术水平的少年儿童均可报名参加。邀请赛期间,组委会将组织少儿京剧进校园活动,对部分中小学校免费赠送观摩票;组建演出团,组织多场京剧下乡惠民演出活动。此外,还将举办海内外“和平杯”京剧小票友邀请赛展演以及“第七届少儿京剧活动经验交流会”等。

“通过‘和平杯’中国京剧小票友邀请赛,发现、培育了一大批少儿京剧人才,命名了一批少儿京剧培训基地,表彰了一批致力于少儿京剧活动的杰出人物,也让京剧这一国粹艺术在‘和平杯’的舞台上实现薪火相传。”寇援说。

作为一项全国性的公益性文化公益活动,“和平杯”中国京剧小票友邀请赛自2007年创办以来,已成功举办6届,与俗称“大票友赛”的“和平杯”京剧票友邀请赛相映生辉。

此外,还将举办海内外“和平杯”京剧小票友邀请赛展演以及“第七届少儿京剧活动经验交流会”等。

“通过‘和平杯’中国京剧小票友邀请赛,发现、培育了一大批少儿京剧人才,命名了一批少儿京剧培训基地,表彰了一批致力于少儿京剧活动的杰出人物,也让京剧这一国粹艺术在‘和平杯’的舞台上实现薪火相传。”寇援说。

作为一项全国性的公益性文化公益活动,“和平杯”中国京剧小票友邀请赛自2007年创办以来,已成功举办6届,与俗称“大票友赛”的“和平杯”京剧票友邀请赛相映生辉。

## 湖南举办培训推动公共文旅服务高质量融合发展

本报讯(驻湖南记者张玲)为加快推进湖南公共文旅服务高质量融合发展,切实提升公共文旅服务效能,4月22日至23日,湖南省公共文旅服务高质量融合发展培训班在湖南长沙举办。其间,还召开了湖南省公共文旅服务高质量融合发展工作交流部署会,研究部署了2019年湖南省公共文旅服务领域重点工作。

此次培训通过现场教学和专题培训的形式展开,组织学员赴长沙市图书馆实地了解“阅天下·邂逅图书馆之美”文旅融合服务示范案例,并分别听取了上海社会科学院研究员巫志南、清华大学教授李昶带来的《公共文化与文旅融合发展》《公共文化在乡村振兴中的引

领作用路径分析》主题讲座。

与此同时,部署会上要求,深入学习贯彻习近平总书记关于文化旅游工作的重要论述,切实增强做好公共文旅服务工作的责任感、使命感;聚焦构建现代公共文旅服务体系,明确重点任务,以新担当、新作为扎实推进今年重点工作落地;切实抓好公共文旅服务产品供给侧改革,着力推动全省公共文旅融合高质量发展,更好地满足新时代广大人民群众的精神文化需求。

湖南省文化和旅游厅公共服务处、湖南图书馆、湖南省文化馆相关负责人,以及湖南各州市文化和旅游部门相关负责人、各市州公共图书馆和文化馆馆长等参加了会议和培训。

## 天津东丽区图书馆总分馆暨“阅东方”城市书房开放



读者在“阅东方”城市书房阅读 翟鑫彬摄

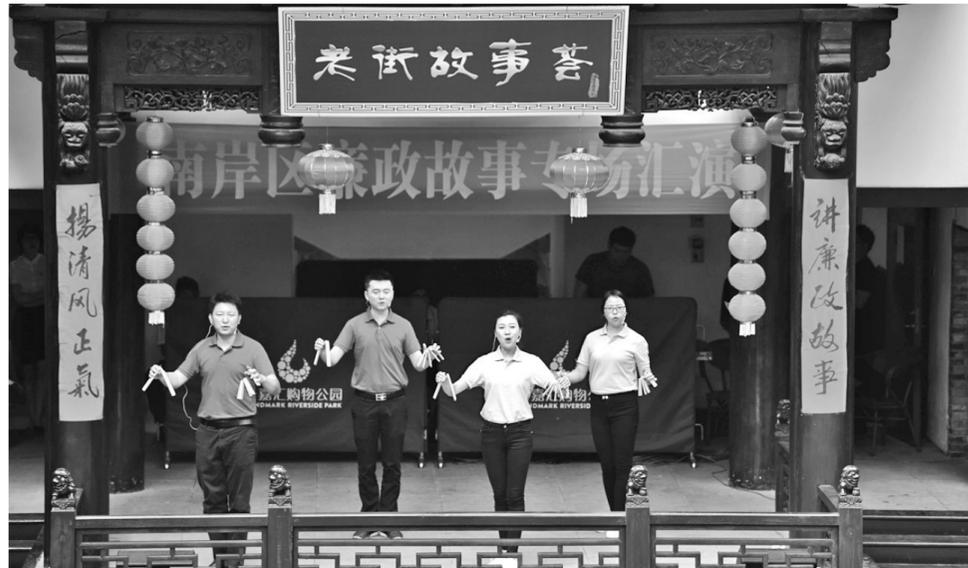
本报讯 4月22日,天津市东丽区图书馆总分馆暨“阅东方”24小时城市书房在东丽区华明街正式开放。作为天津市公共文化服务体系建设的重点内容之一,此举是东丽区委、区政府全面推进公共文化服务均等化、标准化,落实民心工程的重要举措。

2018年12月,东丽区在天津市率先建成7座城市书房,覆盖华明、华新、金钟等5个街道和天安园区、天津耀华滨海学校。城市书房试运行以来,共接待读者1.5万余人次,借书近1.5万册次,近600人通过自助方式办理了图书借阅证。今年,东丽区在巩固去年建设成绩的基础上将在街道再建3座城市书

房,并延伸建设50个社区书吧,意在拉近阅读服务与老百姓的距离。

据介绍,“阅东方”城市书房建设充分考虑城市规划、基础设施、人群分布等因素,按照均衡布局、集约节约、便民利民、突出特色的原则,选址于群众生活、休闲的核心区,为读者提供24小时开放的阅读空间和自助借阅服务,并实现了市、区、街道三级借通还,在市民带来阅读新体验的同时,构建起了覆盖全区、功能完备、管理规范

的图书馆总分馆服务体系。据悉,东丽区计划到2020年建设11座城市书房、95个社区书吧,实现街道、社区全覆盖。(永安)



## 山东省淄博市房山镇:

# 文化薪火点亮美丽乡村

本报驻山东记者 孙丛丛

4月12日晚,一场别开生面的太极培训课在山东省淄博市张店区房山镇积家村文化广场举行,100余名文化爱好者聚集在一起,跟随培训老师体验太极招式。“今天只是个开始,接下来,我们还会和大家分享更多课程。”见大伙儿热情满满,张店区武术运动协会执行主席李洪梅兴奋地说。

地处淄博市中心区域的房山镇是第五批全国文明村镇,辖26个村(社区)。近年来,在美丽乡村建设和城市化进程中,该镇注重以文兴业,既凝聚了强大的精神力量,也令群众文化获得感显著提升。如今在房山镇,多彩的文化活动为居民生活平添亮色。

## 用好阵地,鼓舞凝聚民心

文化阵地是村民组织开展文化活动的必要保障。近年来,房山镇通过“文体联动”形式拓展群众阵地,投资500万元建设房山镇体育公园,投资300多万元用于东孙村、院上村等4个村环境治理和文化大院升级改造,新建、改建文体活动广场1万多平方米。目前,该镇辖区内200平方米以上的村居文化大院达22个,各村图书室共藏书7万余册。

建好的同时关键还要用好。旧村改造是当地响应淄博市历史文化名城建设、推动实施乡村振兴战略的一项实际举措。以房东村为例,在村民“上楼”的同时,该村还配备集文化、娱乐、健身于一体的广场,设置社会主义核心价值观宣传展板,成立文化活动队等群众服务组织,成为远近闻名的文化示范村。房山镇积家村则以党建为引领,不仅建设了1200余平方米的党群文体活动阵地,还将全村69名党员分成7个党小组,深入开展政策宣讲、走访帮扶等志愿服务,有效化解了一些基层治理中的难题。

为进一步扩大服务效能,房山镇推动顾丰花园社区图书室与张店区图书馆联网,实现社区图书室与区图书馆系统管理、通借通还,使周边5万余人受益。此外,借鉴社区+社会力量共同参与选址、配书、管理的模式,去年8月,房山镇在曦园社区率先探索建成首家社区书房,最大限度地满足了群众就近阅读、学习的需求。

## 培育品牌,助推文明乡风

随着群众文化需求的日益增长,近年来,房山镇着力推进“一村一品”

建设,以特色团队为引领,建设文明乡风,提升群众获得感,取得显著成效。

天乙村是房镇率先推进旧村改造的村居之一。有着近20年二胡教学经验的村民苗玉芝记得,起初,自己只是在马路边为村民传授二胡知识,但如今,二胡教学不仅有了专门场地,村里还建成养老中心、文体活动中心等公共场所,定期开展歌舞、戏曲展演活动。他介绍,天乙村二胡团队从最初5人发展到现今30多人,已成为当地小有名气的特色文艺团队。

房镇文体站站长卜延军介绍,除天乙村二胡队外,该镇还有合唱、腰鼓、戏曲等特色队伍70支,长期稳定参加文体活动的人员3600余人。其中,成立10余年、有80多名成员的范家村锣鼓队,经常参加群众文化展演,并多次在市、区级赛事中获奖。“为了引领和谐乡风,我们还创新搭建‘齐盛湖月末群众文化大舞台’文艺展演平台,为不同类型的团队提供以文会友、交流技艺的机会。另外,镇级财政每年拿出20万元用于‘一村(社区)一品’建设,通过以奖代补等方式,支持各村特色团队创建品牌,带动乡村精神面貌的整体提升。”卜延军说。

4月27日,重庆市南岸区在当地弹子石老街王家大院景区举办廉政故事专场汇演活动,通过故事、诗歌、小品、快板等群众喜闻乐见的表现形式,宣传廉政文化,营造崇廉尚德的浓厚氛围。

图为宣讲人员在廉政故事专场汇演活动上表演快板《反腐倡廉颂清风》。

新华社记者 王全超 摄

## 深挖人才,激活乡村文化

人才是激活乡村文化的保障。

“文化片区”是房镇引导常态化文化活动和人才建设的一项探索。该镇辖26个村(社区)分为高南片、房东片等7个文化片区,日常活动由片区负责,定期组织片区展演,大型活动则全镇集中调度、统一培训,通过营造“人人参与、你争我赶”的氛围,既发挥了广大群众的积极性,也令许多文艺骨干脱颖而出。

2017年4月,房镇成立了淄博市首个镇级老年大学。秉承搭建群众学习娱乐交流平台的宗旨,该老年大学配备24名专业教师,常年错时开展古筝、书法、舞蹈等诸多门类的文化培训。依托房镇老年大学和“学雷锋志愿者驿站”公益组织,该镇还充分调动社会力量发挥活力,将武术协会、广场舞协会等各类文体行业协会中的优秀成员纳入师资队伍,并向社会招募文化志愿者,共同培育、壮大本土文艺人才队伍。

通过一系列举措,目前,房镇已辐射带动各村(社区)近万人加入群众文艺队伍,每个村(社区)至少配备3名至5名文艺骨干。



近年来,河南省正阳县文化馆为满足群众需求,以推动全民艺术普及为宗旨,加大对乡村文艺发展的帮扶力度,从2016年开始每年组织举办乡村文艺骨干培训班,提高乡村文艺骨干技能水平。4月25日,来自正阳县19个乡村的70多名舞蹈骨干经过为期5天的舞蹈培训顺利结业。至此,正阳县文化馆已培训乡村舞蹈骨干300多名,基本达到村村都有舞蹈教练。图为舞蹈培训现场。田玉堂摄