

来自第二届“一带一路”国际合作高峰论坛民心相通分论坛的故事—— 感受“一带一路”倡议的力量和温度

本报记者 宋佳炬/文 陈 曦/图



论坛的故事分享环节,肯尼亚朋友分享自己与蒙内铁路的故事(左图),中国功夫“粉丝”展示所学功夫(右图)。



4月25日,以“共促民心相通,共话民生合作,共创美好生活”为主题的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛民心相通分论坛在北京国家会议中心举办。分论坛由中共中央对外联络部主办,中央文明办和中国国家发展和改革委员会、教育部、农业农村部、文化和旅游部等17个部门协办。作为论坛的重要组成部分,故事分享成为当天最温暖感人的环节。来自中国和“一带一路”沿线国家的民众代表讲述了自己与“一带一路”结缘的故事,揭示了“一带一路”建设为世界各国发展带来的新机遇,听众从中深刻感受到“一带一路”倡议的力量和温度。

友谊之光

希腊人贡多斯是中国人民的老朋友。他不仅是“中希友好大使”,还是世界徒步联合会秘书长,用徒步方式连接中国与“一带一路”国家。

喜爱中国的贡多斯,至今已经199次访华。在贡多斯看来,徒步可以用双脚丈量大地,用心体验世界,也让他结交到世界各地的朋友。“一带一路”倡议提出后,他开始与中国朋友合作,沿着“一带一路”开展国际徒步活动,不仅扩大了活动范围,文化内涵也更加丰富。贡多斯发现,近年来,丝路沿线国家的人员往来更加便利,文化和体育等方面的交流日益增多,人民之间的了解和友谊不断深化。

与贡多斯一样,来自拉丁美洲的劳拉见证了中拉通过旅游建立的友谊。“真正的朋友能够从世界另一头触及你的心灵。”这是一句拉美的谚语。供职于世界旅游城市联合会的劳拉说,中国和拉丁美洲都非常重视友谊和家庭。虽然相距遥远,但旅游正在拉近彼此的距离。现在,越来越多拉美酒店的服务人员学会说“你好”“谢谢”。通过举办相关展会以及开通直飞航线,劳拉希望能有更多中国朋友去拉丁美洲走一走、看一看。她说:“‘一带一路’倡导人们分享经

验,保护多元文化,只要我们心手相连,就一定会收获更多友谊,从共建‘一带一路’中获益。”

生命希望

中国红十字会“一带一路”大病患儿人道救助计划项目专员谷彬每天都在与时间赛跑,甚至是跟死神抗争。

“2017年,我们在阿富汗第一次见到6岁的比拉尔。他有一双好看的大眼睛,却患有先天性心脏病。据了解,比拉尔4岁时就频繁出现突然昏厥的情况,四处求医,始终未愈。2017年4月,比拉尔跟随医疗队到中国接受治疗,如今,他已经完全康复,可以跟正常孩子一样学习和运动了。”谷彬说,“像比拉尔这样的阿富汗患儿,我们用一年的时间成功救治了100名。”

“一带一路”连接了生命的希望,中国医学科学院阜外医院专家潘湘斌对此深有感触。2018年,潘湘斌受邀去乌兹别克斯坦传授技术时做了一台惊险的手术。他带去的“中国方案”,在不损伤胎儿的情况下,让一位怀孕26周的严重心脏病患者保住了生命。今年3月,该患者顺利产下一名男婴,对中国充满感恩的她,希望自己的孩子将来也能去中国,成为一名医生,救助更多患者。

生活巨变

老挝青年塞西生长在老挝乌杜姆塞省的一个小山村,由于电力设备欠缺,塞西童年的夜晚只有无边的黑暗。塞西在课本上看到,中国有世界上最大的水电站——三峡水电站,于是立志要去中国学习水力发电技术。作为乌杜姆塞省公派中国留学生的3名留学生之一,塞西学成归来后,如愿进入老挝南湃水电站工作。

南湃水电站由中老合资建设,不仅为老挝电力事业发展作出了贡献,还输出了成熟先进的中国技术,标准

和管理理念,实现了合作共赢。在南湃水电站工作的近两年间,塞西成为水电站累计发电量突破7亿千瓦时,覆盖万象、赛松本等老挝用电量最高地区的见证者。此外,南湃水电站还给每个移民安置家庭分配水田和可耕地,定期为村民提供技能培训,分发鱼苗、猪崽、果树苗等。“如今,家乡不再黑暗,还有了学校、车站、市场。中国朋友为我们做了很多了不起的事情。”塞西说。

老挝农冰村的村民同塞西一样感受着生活的巨变。农冰村位于老挝首都万象市郊,当地有一所建于1964年的小学。2011年,中国和平发展基金会支持当地政府重建农冰村小学。2013年,新校舍启用,全村欢天喜地。此后,孩子们每年都能收到来自中国的礼物,中国志愿者也从5年前开始到这里执教。薇莱澎是农冰村小学五年级的学生,她用汉语说:“从三年级开始,我们每周会有两节汉语课,中国老师还会教我们算数、自然、体育、美术,他们总有许多新奇的故事,我们一起画故宫、画长城、画塔窑、画美丽的湄公河。老师说,这条河在中国叫澜沧江,如果老师在中国放上一个许愿瓶,我在老挝可以等到它。听说我们以后还可以坐火车去中国,到好多‘一带一路’连接的国家。我期待快点长大,去亲眼看看这个世界。”

美满爱情

在印度尼西亚,有两座中国企业承建的燃煤电站:塔卡拉燃煤电站是印尼国家电力公司目前在苏拉威西岛投资建设的最大火电项目;今年3月并网成功的巴比巴卢燃煤电站则是两国务实合作的又一重要成果,为印尼民众的生活带来巨大改变,创造了大量就业机会。

印尼女孩菲欧在巴比巴卢燃煤电站担任秘书兼翻译。今年23岁的她美丽大方、活泼开朗,懂得当地方言,熟悉当地风俗,在处理地方关系上

给予项目部的中国同事很大帮助。在电站财务部,有一个名叫方夏的中国湖北小伙子。在得知菲欧喜欢中国文化之后,方夏向菲欧提出帮助她学习汉语,同时向她学习印尼文化。就这样,利用每天上班前的两小时时间,两人不仅对彼此国家的文化有了更深刻的认识,感情也随之升温。

一个月后,方夏收到了工作变动的通知,在被调往塔卡拉燃煤电站之前,方夏鼓起勇气向菲欧表白,两只手终于牵在了一起。2017年9月,两人在菲欧的故乡举办了印尼传统婚礼。在论坛现场,方夏幸福地宣布了菲欧怀孕的喜悦。这段丝路姻缘成为中印两国借助“一带一路”交融互动的生动注脚。

以武会友

随着中国影视剧译制和小说翻译工作的不断推进,中国功夫被介绍到越来越多的丝路国家,吸引了大批粉丝。北京电影学院表演学院2016级学生菲利普是中国功夫的“粉丝”。9岁时,他便因为痴迷中国功夫来到河南少林寺习武。他说:“我的梦想是成为新一代武打明星。”菲利普的姐姐同样是位功夫迷,她从小来到中国习武,并在中国完成了所有学业,现在也在中国工作。弟弟俩虽然不是中国人,却一心想为推动中国文化的对外传播贡献力量。菲利普说:“我希望有一天,地球上到处都可以以武会友。”

中文名为“福禄”的法国人弗洛里安今年27岁,他从8岁开始习武,是个名副其实的“武痴”。在中国,福禄不仅学到了中国功夫,还学会了“逆水行舟,不进则退”的道理。现在,福禄在法国开设了两家武馆,作为师傅教授法国徒弟,每年还会回到中国继续深造。“‘一带一路’倡议提出后,法国人有了更多机会接触中国文化,也有更多中国游客来到法国,未来我会更加努力,用武术拉近两国人民的距离。”福禄说。

在“一带一路”倡议下 我们的丝路风采

本报驻马耳他特约记者 苏学明 史佳君

为配合第二届“一带一路”国际合作高峰论坛召开,进一步促进中马人文交流和民心相通,4月26日,“我们的丝路——中外摄影艺术展”在马耳他中国文化中心开幕。中国驻马耳他大使姜江,马耳他消费者权益保护、公共清洁和首都支持国务秘书迪奥·迪巴蒂斯塔,马耳他艺术委员会主席阿尔伯特·马歇尔,地中海会议中心主席肯尼斯·斯皮特里,马耳他职业摄影家协会院长凯文·卡萨与马耳他各界人士100多人出席活动。

姜江表示,“一带一路”倡议自提出以来,得到国际社会的积极支持和热烈响应。中马双方高度重视在“一带一路”框架下的合作。2018年11月,马耳他总理穆斯卡特访华期间,两国政府签署了“一带一路”合作谅解备忘录。马耳他能源部部长乔·米兹应邀参加第二届“一带一路”国际合作高峰论坛,并与中方签署了新的合作文件,为两国进一步拓展深化各领域合作勾画了蓝图。相信第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的召开,将有力推动共建“一带一路”迈向更高质量,为世界各国发展提供新机遇,为增进各国人民福祉作出新贡献。

迪奥·迪巴蒂斯塔表示,马耳他是首批参与“一带一路”建设的欧洲国家,“一带一路”倡议对促进经济共赢、基础设施建设、社会文化参与以及各国人民的相互信任和利益共享具有重要意义。凯文·卡萨说,中国适应现代化发展趋势,向世界发出共建“一带一路”倡议,通过不断建设和升级的铁路、港口、管道、电网、高速网络等,令古老的丝绸之路焕发勃勃生机。

“我们的丝路——中外摄影艺术展”从第五届世界摄影大会优秀摄影作品中选取60张中外佳作,通过“我们的家园”“我们的出行”“我们的面孔”“我们的成长”“我们的家传”“我们的伙伴”“我们的收获”“我们的节日”8个板块,展示了丝绸之路沿线不同国家和民族的自然景观、人文风貌以及人们对美好生活的向往。

为了更好地体现与当地的关联,此次展览专门引入马耳他著名摄影艺术家艾利克斯·阿塔德2015年到中国参加“来华创作艺术家”项目的采风作品,刻画了中国的建筑、人物和民众的日常生活状态,画面富有张力和艺术感染力。



马耳他观众欣赏展览 史佳君摄

大特尔诺沃第十六届国际文化旅游博览会于4月18日至20日在保加利亚古城大特尔诺沃市举办,索非亚中国文化中心携手大特尔诺沃孔子学院参加本届博览会,通过风光摄影展和文化体验活动展示中国丰富多彩旅游资源和人文风情,彰显当代中国的蓬勃活力。

大特尔诺沃位于保加利亚中北部,是保加利亚著名的旅游胜地之

文旅融合助力

中保人文交流天地广阔

本报驻保加利亚特约记者 李洁莹

一。2018年,索非亚中国文化中心曾与中国驻保加利亚使馆一起,推动以“美丽中国”为主题的中国展会首次亮相大特尔诺沃国际文化旅游博览会,推介浙江宁波等“一带一路”沿线重要城市的特色文化旅游。此次索非亚中国文化中心再次组团参会,希望借助这一平台,将文化展示和旅游推介有机结合,进一步促进中国与中东欧国家的文化和旅游合作。

今年4月12日至14日,在索非亚中国文化中心推动下,保加利亚代表团参加了在中国宁波举行的第四届中国(宁波)特色文化产业博览会,对保加利亚富有特色的文化创意产品进行推介,文化旅游、多彩非



大特尔诺沃第十六届国际文化旅游博览会中国展台

国与中东欧国家“16+1”合作机制以及双边经贸合作平台的共同推动下,得益于两国领导人的关心和双方共同努力,中保经贸关系稳步发展,合作领域日趋多元,人文交流有声有色。保加利亚各界人士表示,今年是中国和保加利亚建交70周年,随着两国文化和旅游的发展共融,双方在人文领域的交流合作将跨入更广阔的天地。

音乐为媒,做乌克兰人民的老朋友

李 铮

当地时间4月13日,天津歌舞剧院副院长、艺术总监、指挥家董俊杰受乌克兰国立柴可夫斯基音乐学院邀请,在该院歌剧院成功指挥音乐会版歌剧《茶花女》。4月16日,由乌克兰国立柴可夫斯基音乐学院与中国天津歌舞剧院共同主办、董俊杰指挥乌克兰国家民族交响乐团演奏的《庆祝中华人民共和国成立70周年交响音乐会》,在基辅乌克兰国家爱乐音乐厅精彩亮相。

两场演出在当地引起热烈反响,为中乌两国友谊写下浓墨重彩的一笔。作为乌克兰人民的老朋友,第四次踏上乌克兰土地的董俊杰不仅受到观众的高度赞赏,也凭借自己扎实的音乐素养、高超的乐队驾驭能力和一丝不苟的敬业精神折服了乌克兰专家,成为继国际著名指挥家穆蒂、国际著名男高音歌唱家多明戈之后,乌克兰国立柴可夫斯基音乐学院又一名荣誉教授,也是第一位华人荣誉教授。

4月13日《茶花女》演出开场前,柴可夫斯基音乐学院院长马克西姆·季莫申科代表乌克兰文化部和柴可夫斯基音乐学院向董俊杰颁发了荣誉教授证书。当晚的演出,董俊杰的指挥准确而富有感染力,整部作品扣

人心弦、一气呵成。乐队和歌唱家也表现出精湛的艺术素养,乐队的大段序曲、间奏曲,歌唱家高难度的咏叹调演绎得堪称完美。

演出结束后,乌克兰艺术家对董俊杰的指挥给予高度评价:“这是别具一格、令人非常难忘的一版《茶花女》。”“他是一位非常优秀的指挥家,在他的指挥下,演奏和演唱轻松又愉悦。”“董俊杰的指挥非常准确,完整表达了作曲家的意图,同时能带动乐队时刻保持充沛的情感。”

4月16日,由乌克兰国宝级的国家民族交响乐团演奏,乌克兰英雄歌唱家、国家歌剧院著名歌唱演员和中国留学生合唱团加盟助阵的《庆祝中华人民共和国成立70周年交响音乐会》,在董俊杰指挥下奏响。

音乐会上演了多首世界经典交响作品和乌克兰艺术家创作的经典作品。其中,3部中国交响作品——交响诗《红旗颂》、小提琴协奏曲《梁祝》和交响诗《赛乃姆狂想曲》引人入胜。

选择这样3首中国作品,董俊杰花了一番心思。他认为,这3部作品分别代表了中国的传统、当代和开放的大门,有助于乌克兰民众进一步了解中国和中国的发展成就。董俊杰

说:“乌克兰艺术家在短时间内精准完成了这3首难度很高的作品。他们高超的艺术水准令人折服,精益求精的态度更令我感动。”

乌克兰艺术家和观众对这台新颖独特的交响音乐会赞不绝口。乌克兰国家爱乐乐团艺术总监、英雄演员弗拉基米尔说:“观众对这次活动的指挥、节目质量的评价与认可度非常高。”这位82岁的国宝级艺术大师热情邀请董俊杰加盟乐团2019—2020年音乐季的演出。乌克兰国家歌剧院院长彼得·琪诺琳邀请董俊杰参加乌克兰国家歌剧院2019—2020年歌剧演出季,并与董俊杰就乌克兰国家歌剧院和天津歌舞剧院的深度合作进行讨论。

董俊杰秉持“请进来”与“走出去”的人才培养策略,曾邀请多位乌克兰国宝级艺术家到天津演出。“今后,天津歌剧院还将向更多乌克兰朋友、向世界各地的艺术家敞开大门,将优秀的国外艺术家引进来,也帮助优秀的中国艺术家走出去。”董俊杰说。

交流人物