

建立县图书馆分馆 让孩子参与管理

吴楠楠有了一把村图书室的钥匙

本报驻河南记者 陈关超 文/图

4月19日临近中午，一辆从河南郑州出发、满载各类图书的货车缓缓驶入太康县杨庙乡陈庄村综合文化广场。当地县、乡、村的干部群众此时已在广场上等候多时。车一停下来，大家马上一齐搬书、上架，忙个不停。

“好孩子，咱们大家一起合张影留个纪念。”太康县文化广电和旅游局局长王拥军热情地招呼着广场上一位10多岁的小女孩，“今天省里专门送来几千册图书，县里给你配了一把村图书室的钥匙，聘请你当图书室管理员，今后你拿着钥匙可以随时和同学们来看书啦！”

这位小女孩叫吴楠楠，今年12岁，在杨庙乡读初中。她接过红红的聘书和一把钥匙，脸上掩饰不住兴奋和感动。这个孩子为什么这么幸运，还得从头说起。

不久前，河南省太康县两位留守儿童5年间捡来上百本图书一事被媒体报道后，河南省文化和旅游厅党组书记宋丽萍要求有关部门赴现场调查，专门研究帮扶计划。

4月12日，河南省文化和旅游厅公共服务处以及河南省图书馆、河南省少儿图书馆相关负责人前往太康县杨庙乡陈庄村等地进行了详细调研。记者随行中在该村了解到，12岁的吴楠楠和10岁的妹妹吴适可原本是离陈庄村很远的六里张村人，由于孩子的父亲多年外出没有回家，姊妹



吴楠楠帮助大家清点新书

俩多年来一直随姥姥、姥爷相依为命，生活十分清苦。

孩子的姥姥汪素兰已经65岁了，腿疾严重，多年来，两个孙女帮助姥姥捡些废品补贴家用。时间久了，捡到的一些好看的书被孩子们留存下来，她们把这些书整理在一间房子里，放学后有时间就去看看书。这件事被传开后感动了很多。

陈庄村为贫困村，目前有675户2700余人，其中贫困户79户314人，截至目前有14户29人尚未脱贫。该村文化广场面积约1000平方米，配有古色古香的

大戏台以及约150平方米的文化中心。

陈庄村村支书陈九龙告诉记者，陈庄村小学现有学生近200人，包含了附近2个行政村、9个自然村的孩子。村图书室藏书2800余册，但有些书籍并不适合孩子们阅读，有些孩子来图书室也不方便。

了解到这一情况后，经过认真研究，河南省图书馆和河南省少年儿童图书馆联手紧急采购了一批适合小学、初中年龄段孩子的青少年读物和中小学教材，丰富陈庄村图书室藏书种类。太康县文化部门也专门在该

村建立了县图书馆分馆，实现了与总馆的通信通达。不仅如此，当地文化部门还向吴楠楠颁发了村图书室管理员的聘书，特意为她配了一把村图书室的钥匙，确保孩子们能随时去图书室看书、借书。

王拥军介绍，目前农村人口出现“两多”，即留守儿童多、老人多。通过文化部门的实地调研和帮扶，弥补了部分基层图书室供书不足、不适用的问题。“最重要的是，这次乡里与省图书馆建立了进一步联系，村里渴望省里的专业老师到村里举办讲座和培训，让更多丰富的资源与乡村文化联动起来。”

从2017年至2021年，河南省一级每年设立1亿元基层综合性文化服务中心建设奖补资金。目前，河南省4.8万个行政村(社区)中，大多数建成了高标准的综合性文化服务中心，广场、舞台、图书室、活动室等一应俱全，一场场聚人气、暖人心的文化活动接连展开。

河南省文化和旅游厅巡视员康洁说，让村里的孩子直接参与管理村图书室，引导村里的中小学生对文化获得者变成文化参与者、管理者，这一做法具有实际推广意义，反映了供给侧改革的创新意识。希望通过这一方式，带动基层群众的读书热情，同时鼓励更多社会力量共同参与文化管理，让全省的村级图书室真正成为广大基层群众的精神家园。



日前，位于重庆市北碚区的西南大学图书馆引进了3台名为“西小图”的智能机器人。它们不仅能实现前台接待、问路引领、场馆介绍等功能，还能依靠数据库实现图书检索、智能导览、智能互动、知识库问答等功能。

图为在西南大学图书馆，大学生与图书馆的智能机器人互动。

新华社发(秦廷富 摄)

山东省读书朗诵大赛

让朗读成为推动全民阅读的纽带

本报驻山东记者 苏锐 文/图

“我深深地爱着我的祖国，搏动的心脏跳动着五千年的脉搏……”几天前，山东省图书馆报告厅内，几百位阅读爱好者在主持人的领读下，集体诵读《我的祖国》。当天，由山东省图书馆、山东省图书馆学会等组织的第十四届山东省读书朗诵大赛落下帷幕，145组朗诵作品分获一、二、三等奖。

山东省读书朗诵大赛是山东省图书馆为推动全民阅读于2005年起打造的特色文化品牌。该项活动由山东省图书馆联合全省16市公共图书馆共同搭建平台，邀请热爱阅读的居民参与。

今年是中华人民共和国成立70周年，山东省读书朗诵大赛的主题因此被定为“书香为伴 礼赞祖国”，分家庭组、儿童组、少年组、高校组、成人业余组5个组别。参赛作品内容丰富，形

式多样：既有流芳百世的传统名篇，又有以新中国新时代为主题的原创诗文；既有洋溢着现代气息的作品，又有蕴含着古典意蕴的国学篇章。从运河文化、红色文化，到家乡风情，再到爱国情怀，参赛作品紧扣时代潮流，从不同角度诠释着不一样的中国梦。

尤为值得关注的，是本届大赛的一组数据：2005年举办首届山东省读书朗诵大赛至今已走过14年，报名人数从最初的500多人增至今年的约15万人，增长了300倍。

为有效应对民众报名参赛的热情，山东省图书馆今年采取线上、线下两种报名方式。在海选及初赛、复赛环节，山东各地累计举办阅读活动超过200场次，在社会上营造了浓厚的读书氛围。

山东省图书馆党委书记、馆长刘显世表示，民众热情参赛的背后，是

山东省近年来大力推动全民阅读成效明显的缩影。

近5年来，山东相关部门以推动全民阅读为抓手，着力完善图书馆等公共文化设施的建设和服务。比如济南市图书馆，2013年搬入新馆后，进馆读者数量连创新高，2017年为182万人次，2018年增至212万人次。在菏泽、威海等地，当地新建的市级公共图书馆也已成为地标性建筑。山东多地公共图书馆还创新打造阅读服务平台和品牌，如：在威海，遍地开花的城市书房已成为城市一景；在日照，市级图书馆与县区级图书馆、乡镇图书馆开展馆藏资源联动，极大提升了图书的资源使用率。

67岁的张玉佩老人是济南某企业的退休工人。在第十四届山东省读书朗诵大赛上，他与朋友朗诵的《诗意中国》获得“成人业余组一等奖”的好成绩。张玉佩告诉记者，退休后，他感觉比上班时还忙碌。“平时我在省老年大学、市老年大学学习声乐和朗诵，假期会跟随同学们到敬老院等地进行文艺志愿演出。”张玉佩说，阅读是吸收知识的一种途径，能充实人的精神世界，老年人的心里也有“诗和远方”，阅读便是去远方的一种方式。

父母是孩子最好的老师，热爱阅读的家风对于建设书香社会至关重要。与往年相比，今年山东省读书朗诵大赛有600多个家庭报名，数量创历史新高。

来自烟台的王伟晓、刘子歌母女便是参赛者之一。王伟晓是小学教

师，女儿刘子歌正在读小学二年级。王伟晓说，读万卷书，行万里路。从女儿很小的时候，她便注重培养、引导其对阅读的兴趣，每晚睡前的半小时是她跟孩子约定的阅读时间，一人一本书，互不打搅。

“现在电子产品那么多，占据了人们很多时间。读书能让孩子浮躁的心安定下来，在日积月累中学习到更多知识。”王伟晓告诉记者。

14年来，山东省读书朗诵大赛的报名人数越来越多，参赛人员的范围、作品的题材也越来越广。

“为了和平而死，你永远活着……”本届山东省读书朗诵大赛上，冯泽伟、史贝贝创作并朗诵的作品《和平魂》受到专家评委的一致认可。两人是公安部常备维和警队的队员，这部作品是根据他们的前辈李钦的事迹创作而来的——2010年在海地执行国际维和任务时，中国第八支赴海地维和警察防暴队政治委员、党总支书记李钦因遭遇强烈地震壮烈牺牲。

“平时在警队训练任务重，只能在晚上或周末抽时间看书。”冯泽伟说，他们希望通过这部作品，缅怀为祖国安定与世界和平作出突出贡献的人们。

在山东省图书馆的大力推动下，本届读书朗诵大赛参与人数及社会关注度达到了历届之最。刘显世说，今后山东图书界将继续创新活动内容与形式，推出更多服务品牌，借助新的传媒与信息技术，让“山东省读书朗诵大赛”等成为推动全民阅读的纽带。

第三届“少图馆际交流合作行动计划”形成系列共识

本报讯 4月28日，由国家图书馆少儿馆和天津市、上海市、福建省、河南省、湖南省、重庆市6地少儿图书馆联合主办的第三届“少图馆际交流合作行动计划”在重庆市少儿图书馆圆满落幕。

“少图馆际交流合作行动计划”今年是第三届，2017年和2018年曾先后在福建、河南举行，活动旨在通过共享少儿阅读资源、联合开展读书品牌活动等，进一步缓解不断提高了少儿阅读需求与图书馆少儿服务滞后之间的矛盾。

重庆市少儿图书馆轮值本届“少图馆际交流合作行动计划”。在4天的活动时间里，参与计划的各馆代表与重庆市永川区、巫山县等41个区县图书馆的代表面对面，

秉持开放和共享的发展理念，围绕少年儿童阅读指导与阅读推广、服务延伸拓展、资源共享、联动开展读书活动等进行了交流合作，最终达成系列共识：3年内重庆建成6个留守儿童阅读驿站；上海图书馆为重庆山区儿童送数字资源，今年送5000张掌上阅读卡，每张卡上有5000册数字图书；联合开展“庆祝新中国成立70周年‘童心向祖国’”少年儿童作品展，国庆节前后在重庆巡展。

馆际交流人员还前往重庆潼南区、丰都县图书馆了解重庆市少儿图书馆分馆、流通点建设情况和少儿阅读活动的开展情况，并为两地贫困儿童、留守儿童赠送书籍和学具等。(侯文斌)

第二届京津冀家庭戏曲曲艺大赛启幕

本报讯 (记者赵若琳)5月6日，由天津市河东区文化和旅游局、天津市群众艺术馆、北京文化艺术活动中心、北京市西城区文化委员会、河北省群众艺术馆、天津市非遗保护协会主办的第二届京津冀家庭戏曲曲艺大赛启动。

作为天津市第十届家庭文化艺术节的重要组成部分，本届大赛主要面向京津冀三地戏曲曲艺爱好者进行，旨在丰富京津冀三地群众文化生活，发挥家庭继承在文化传承中的重要作用，推进戏曲、曲艺艺术的传承与发展。

本届大赛将持续至11月，分海选、公益讲座、网络复赛及专家点评、决赛、公益巡演等多个阶段。其中，海选分别在北京市、天津市和河北省廊坊市、保定市、衡水市、张家口市、承德市举行，预计选拔戏曲、曲艺两类别共60组选手

入围复赛；复赛阶段大赛组委会将聘请国家级戏曲、曲艺专家开展戏曲、曲艺艺术普及公益讲座；决赛将于今年10月举行，决赛后将陆续开展天津、河北、北京专场公益巡演，让群文成果进一步惠及基层群众。

据了解，首届京津冀家庭戏曲曲艺大赛于2017年举行，呈现了京剧、评剧、河北梆子、天津快板、河南坠子、二人台等极具地域特色的剧种、曲种，参赛选手涵盖夫妻、父子、兄妹、祖孙等多种组合形式。目前，本届大赛报名已启动，选手可通过单人或多人形式到所在地区群艺馆或文化馆报名参赛；多人参赛的报名者间需为亲属关系，单人参赛的选手需表演贴合家风传承、孝亲孝道以及歌颂新中国成立70周年主题的作品。报名截至5月24日。

2019陕西省群众文化节精彩不断



2019陕西省群众文化节启动仪式之合唱音乐会现场 秦毅摄

本报讯 (驻陕西记者秦毅)4月27日晚，由陕西省文化和旅游厅主办，陕西省西安市文化和旅游局、陕西省艺术馆承办，西安市群众艺术馆、陕西省合唱协会协办的“壮丽70年 畅想新时代”2019陕西省群众文化节启动仪式在西安音乐学院举行。以此为序幕，陕西各地将围绕“壮丽70年 畅想新时代”主题，开展合唱、广场舞、少儿文艺展演以及摄影展览等一系列群众喜闻乐见的文化活动，推动陕西省群众性文化活动蓬勃开展。

启动仪式当晚举行了文化节首场合唱音乐会，来自陕西西安、宝鸡、渭南等地的10支合唱团合唱

了《迎春春色换人间》《咱们说说知心话》《龙的传人》等包括京剧、豫剧等在内的10余首曲目，演员们用美妙的歌声唱响了时代主旋律，展现了对家乡的热爱和对美好生活的憧憬，为观众带来了高品质的艺术享受，赢得了观众的热烈掌声。

2019陕西省群众文化节启动后，陕西各地深入贯彻落实公共文化服务保障法和《陕西省公共文化服务保障条例》，广泛开展一系列丰富多彩的群众文化活动，力求通过精彩纷呈的文化艺术活动，不断推进全省文化品牌建设，提升公民文化艺术素养，推动全省群众文化事业取得新成果。



4月26日，广西壮族自治区桂林市恭城瑶族自治县总工会、县文广体旅局联合举办主题为“昂首阔步新时代 建设壮美新恭城”的职工文艺大赛，由当地各工会组织推选40多支职工代表队队伍参赛，通过激情四射、催人奋进的文艺节目，展示了新时代职工群体的新风采。 郑智敬 摄