

广东积极做好革命文物保护利用工作——

红色基因在南粤大地绽放时代光芒

本报驻广东记者 谭志红

今年3月中旬,中宣部、财政部、文化和旅游部、国家文物局发布了第一批革命文物保护利用片区分县名单,广东省共有26个县区列入。近年来,为保护红色遗产、弘扬红色文化,广东积极做好革命文物保护利用工作,红色基因在南粤大地绽放时代光芒。

建立、完善革命文物展示利用体系

广东省文化和旅游厅文物保护与考古处处长杜绍勤说,在第三次全国文物普查的基础上,广东省文物部门组织开展了革命文物(不可移动文物类)的调查摸底工作。截至2018年8月,统计出全省共有革命文物约2000处,其中,红色革命文物约1800处,省级以上文物保护单位约140处。

广东积极发挥革命文物的教育功能,初步形成了种类丰富、体系完备的革命文物展示利用体系。目前,全省革命文物中,有960处向观众开放,约占总数的一半,其中有104处开辟为博物馆、纪念馆和爱国主义教育基地。这些主要依托文物建立起来的爱国主义教育基地,已成为展示广东文明形象的重要窗口,如孙中山故居纪念馆、黄埔军校纪念馆等每年接待观众超过100万人次,虎门鸦片战争博物馆每年接待观众超过500万人次。

广东省文化和旅游厅党组副书记、副厅长、省文物局局长曾颖如表示,接下来,要全面实施革命文物固本强基、保护修缮、展示利用、宣传教

育、文旅旅游融合发展等工作,推动实施红色革命文物保护利用工程、近代革命史文物保护利用工程和革命文物集中连片保护利用工程。同时,分批公布全省革命文物名录,牵头建立《广东省革命文物保护利用工程重点项目库》;策划一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富的革命文物展览,特别是中国共产党历史文物陈列展览精品,开展“广东省流动博物馆”革命主题展览联展巡展,推动展览向欠发达地区流动。

加大对革命文物保护修缮力度

广东省惠东县高潭镇是全国最早的区级苏维埃政府所在地,境内保留了丰富的红色遗迹遗址。2017年高潭区苏维埃政府诞生90周年之际,当地依托境内中洞革命旧址群、高潭区苏维埃政府旧址等革命历史文物资源,投入1亿多元对文物资源及其周边环境进行修缮建设,建成高潭革命历史陈列馆等文史设施,打造红色旅游小镇。目前,高潭区苏维埃旧址的相关保护与配套设施建设正在进行,省、市级财政计划再投入约20亿元,打造“东江红都”。

杨家祠位于广州市越华路116号院内。上世纪20年代,中国共产党早期优秀理论家和革命活动家杨匏安在杨家祠撰写了大量文章,传播马克思主义,也在此完成“中共三大”会议的众多秘密筹备工作。广东省文物主管部门牵头组建了由党史、文物、

建筑、规划、美术专家构成的修缮工作专家组,展开细致入微的整改工作。如今,祠堂内被住户修补过的墙面恢复了原貌;壁画图案采用微粒子喷射技术处理后露出真容;杨家祠后座与相邻天井也通过写实绘画与VR呈现的虚拟手段得以复原;采用民国复古桌椅、文房用品、油灯,再现了杨匏安挑灯撰写文章的场景。4月30日,这座有200多年历史的祠堂正式对外开放。

除杨家祠外,广州东山恤孤院路、新河浦、培正路一带,还坐落着春园、简园、逵园和“中共三大”会址等红色遗迹,均已得到修复。其中,当年作为“中共三大”会议代表住处的春园,以“修旧如旧”方式,还原了起居室和卧室等的原貌。

革命遗址保护与利用成果显著

近年来,广东各地积极开展有效保护、利用和展示革命遗址的工作,尤其是在原中央苏区、海陆丰片区等革命文物利用片区,让红色基因在旅游、爱国主义教育等方式中得以传承和延续。

韶关市位于粤赣湘三省交界处,与江西赣州、湖南郴州并称“红三角”,境内现有红色革命遗址287处,其中经认定命名的红军遗址(旧址)文保单位37个,红军历史文物1120件,红军历史文献资料50多万字。韶关市委、市政府制定出台了《2018—2020年韶关红色

遗址保护工作规划方案》,相继修复和建设了中共粤北省委机关旧址、北伐战争纪念馆、红军长征粤北纪念馆等纪念设施。同时,重点突出红军长征过境粤北的第一、二、三道封锁线遗址利用,打造了“北伐之旅”“会师之旅”“长征之旅”“红色祖屋”等红色旅游精品线路。

南雄市是原中央苏区县之一,境内有革命旧(遗)址64处。当地成立了红色革命遗址修复利用工作领导小组,2018年以来,该市抢救性修复了一批破损严重、革命历史意义重大的旧(遗)址,并进行挂牌保护,还将出台《红色革命遗址保护利用建设规划》。近年来,南雄市用活用好红色资源,着力发展红色旅游,策划设计了3条长征主题红色旅游精品线路,加快推进全市红色旅游发展。2018年,该市红色旅游接待游客219万人次,同比增长21.5%,旅游收入1.75亿元,同比增长24%。

海陆丰革命根据地是全国13块革命根据地之一,覆盖13个县(市、区),保存和流传着许多宝贵的红色印记、革命故事。汕尾全境位于海陆丰片区,该市制定了《汕尾市革命老区红色资源保护条例》,并于2018年9月底经广东省十三届人大常委会第五次会议审议表决通过,成为广东省第一部红色资源保护地方性法规。该《条例》共36条,对红色资源保护作出详细规定,鼓励对红色资源进行合理利用,深入挖掘和展示海陆丰革命老区红色资源的文化内涵和历史价值。

江西部署今年文物工作重点任务

本报讯(驻江西记者柯中华通讯员宋来源)4月23日,2019年江西省文物工作会议暨江西省文物安全工作现场推进会在抚州召开。会议传达学习全国文物局长会议精神,总结回顾2018年江西省文物工作,部署2019年重点任务。

会议指出,2018年江西省文物工作成果丰硕,多项文物工作在全国排名有位,文物管理工作亮点纷呈,重点项目成绩显著、文物安全形势总体平稳。

会议要求,江西省文物系统要认清形势、提高认识,增强做好文物工作的责任感、使命感;要清醒地认识到,江西省文物工作面临

的瓶颈和困境,把握好文物工作发展的“黄金期”“窗口期”,奋力推进新时代文物工作;紧抓机遇、奋发有为,推进全省文物工作高质量发展;始终把文物安全放在首位,不断改善文物安全状况;努力盘活用好文物资源,在保护中发展、在发展中保护;加快重点项目建设、创新革命文物工作、拓展文物合理利用途径;紧扣新时代、顺应新形势,推动文物工作更好融合发展。

会议从抓好中央有关政策文件贯彻落实、做好革命文物保护利用工作、推进博物馆高质量发展、扩大文物工作社会影响力等方面布置了2019年江西省文物工作。

安徽安排文物消防安全专项检查工作

本报讯(王福武 驻安徽记者郝磊)法国巴黎圣母院大火再次敲响了文物安全警钟。面对严峻的文物安全形势,安徽省文物局协调安徽省消防总队联合部署文物消防安全排查工作,并于近日召开全省文物消防安全视频会议,部署消防安全专项检查工作。

会议传达了国家文物局近期文物消防安全通报,安徽省消防总队防火监督部作了安徽近年来文物消防事故通报,并剖析了火灾原因,就下一步消防部门开展文物消

防专项检查工作进行安排。安徽省文化和旅游厅党组成员、省文物局局长蔡小莉通报了安徽省文物消防安全督办单位,分析了文物消防安全形势,结合全省文物系统开展的《“防风险、保平安、迎大庆”文物消防安全检查专项行动工作方案》作出安排,要求全省各级文物行政管理部门立即行动,打一场文物消防安全攻坚战,落实博物馆和文物建筑消防安全大检查工作,牢牢守住文物消防安全底线。

故宫文华殿展出“几暇怡情——乾隆朝君臣书画特展”

本报讯(记者翟群)4月30日,“几暇怡情——乾隆朝君臣书画特展”在故宫文华殿开幕。

清高宗乾隆帝自幼接受满、汉、蒙、藏多元文化教育,崇尚汉族文化,注重文化修养,对文人士大夫饱含闲情逸致的文翰墨缘颇为推崇,在位期间“几暇怡情”,创作了大量书画作品。展览遴选故宫藏乾隆朝君臣书画100余件,其中有90%保留了清宫文物原貌,一半以上系首次面世。整个展览分为“乾隆宸翰”“宗室书画”“词臣书画”“君臣唱和”4个单元,

以乾隆帝及他身边具有较高文化素养的宗室、词臣的书画为主线,展现了这位“十全老人”“几暇怡情”的情怀。

展览还推出“几暇怡情——乾隆朝君臣书画特展”展览图录。此套图录收录包含本次展览及相关文物在内的上百件文物藏品,每件作品均配有基本信息及详细说明,重点作品还配有高清图局部大图,内容丰富、设计精美。

本次展览不单独售票,凭故宫博物院门票可免费参观。展览将持续至6月30日。

“藏西秘境 天上阿里”主题展亮相河北博物院

本报讯(驻河北记者李秋云)今年是新中国成立70周年,也是河北省对口支援西藏阿里地区25周年。4月30日,由河北省第八批援藏工作队和西藏阿里地区旅游发展局联合主办的“藏西秘境 天上阿里”主题展览在河北博物院拉开帷幕。

本次展览分为“天上阿里”“阿里旅游七宗最”“冀情阿里”3个部分,全面展示阿里地区的壮美自然风光和独特人文魅力。“天上阿里”通过文字、图片、视频等形式,介绍

阿里地区概况;“阿里旅游七宗最”通过100多幅图文摄影作品,从最古老、最高原、最神圣、最壮观、最星空、最野性、最淳朴7个角度,展示阿里旅游资源和文化魅力;“冀情阿里”以文字和图片方式,展示了2016年以来河北省第八批援藏工作取得的主要成就。

阿里地区平均海拔4500米,被誉为“高原上的高原”“世界屋脊的屋脊”,拥有壮美的自然景观、丰富的历史遗迹和淳朴的民风民俗。



「藏西秘境 天上阿里」主题展现场 李玉曼 摄

山东临朐举行首届传统工艺暨非遗博览会

本报讯(记者程佳)4月30日至5月2日,“精彩创意·魅力临朐”山东省潍坊市临朐县首届传统工艺暨非遗博览会举行。东镇沂山祭仪、临朐手绘年画、周姑戏、红丝砚制作技艺等60余个非遗项目集体亮相,百余位手工艺人开展技艺推介和展示活动。

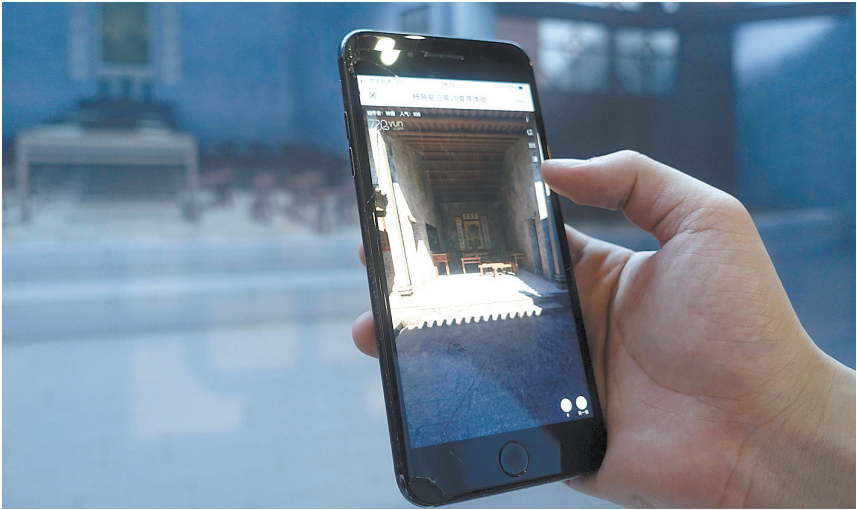
本届博览会共设四大板块13项活动,同时还设有特色旅游展区,精彩呈现沂山风景区、宋香园生态世界等旅游景点,樱桃、香椿、板栗等特色产品也亮相本次展览会,广大群众在欣赏精美非遗技艺时还可享受美景与美食。

近年来,临朐县大力实施“文化

兴县”战略,坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,不断强化非遗保护工作,扎实推进潍水文化生态实验保护区建设,传统工艺及非遗保护、传承和发展工作取得可喜成绩。据了解,临朐将进一步加强政府引导,融合企业、院校、民间团体等力量,不断开拓创新,重点实施公共文化服务体系建、文化品牌打造、文艺精品创作、非遗传承保护、文艺人才培养5项惠民工程,积极打造文化旅游产品和项目展示交易平台,探索建立全县传统工艺振兴新模式,推动优秀传统文化传承发展,满足广大人民群众的精神文化需求,加快文化临朐建设。



黄埔军校旧址东南面的白鹤岗炮台 许建梅 摄



4月30日,杨家祠工作人员介绍杨匏安故居VR还原体验情况。 许建梅 摄

凤立村的明天更美好

——广西壮族自冶区博物馆结对扶贫工作见闻

吴 阳

一场春雨之后,广西贺州黄姚古镇笼罩着轻雾,与周边秀丽的山峰构成一幅朦胧的水墨画,美不胜收。迎面吹来的微风,裹着花草和作物的清香,沁人心脾。古镇附近的凤立村,一方方浅水塘波光荡漾,今年的睡莲就要开种了。这是近日笔者在凤立村领略到的风景。

“栽睡莲比种水稻、青菜瓜果工夫少,效益好。”凤立村刚刚脱贫的村民陆明龙一家四口此前主要靠他打零工补贴家用。陆明龙也曾养过鸡鸭,但没技术、不懂销售,没什么起色。2018年夏天,陆明龙第一次种植睡莲,种了3亩多,一亩收益2000多元,让他喜笑颜开。

“莲花可用于茶饮,可当花卉上市,可做创意标本,莲塘还可发展生态旅游,产业发展起来,将成为助推贫困户脱贫致富的利器。”参与凤立

村扶贫工作的广西壮族自治区博物馆工作人员陆建秋说,2018年7月,经过扶贫工作人员努力搜寻和论证,第一批睡莲种苗从海南空运而来。经过两个多月的精心护理,凤立村的睡莲试验塘如期收获,采摘的睡莲多姿多彩,均通过了食品安全监测,在“广西壮族自冶区博物馆文化创意空间”小程序上售卖,很快就被订购一空。

目前,广西壮族自治区博物馆与合作企业正联合相关科研机构,在优化培植睡莲种苗的同时,把睡莲制作成茶品投入市场,清香扑鼻的睡莲茶成为茶界新品。与此同时,用睡莲材料结合凤立村文化元素设计的创意标本也在开发之中。

凤立村是一个壮家村落,奇山秀水相伴,田园风光绮丽。壮族人家好客热情,憨厚勤劳。然而,由于地处革命边远山区和受交通、资源有限等

制约,凤立村和附近一些村落一样,村民们生活并不富裕。2015年,全村692户3445人。按照当年精准识别,172户列为贫困户,贫困人口735人,贫困发生率22.72%。

在广西壮族自治区文化和旅游厅结对昭平县的扶贫攻坚中,广西壮族自冶区博物馆成为凤立村的扶贫责任单位。

输血不如造血。2016年,广西壮族自治区博物馆的扶贫团队了解到凤立村盛产红薯、玉米、豆豉、笋干等特色农副产品,于是就联系了南宁的餐饮连锁店对接销售,并在南宁开设了第一书记农副产品专营店。同时,引导合作社在凤立村开起土特产专卖店,一边收购村民的农副产品,一边对外发货。

“专卖店可以解决部分村民的就业,可以把利润反哺村里,用于扶贫公益事业。”广西壮族自治区博物馆驻凤立村第一书记杨达毅说,立足当地特色资源,实现多元化发展,才能帮助村民多渠道增收致富,扎实推进精准扶贫、精准脱贫。2018年7月,由广西壮族自治区博物馆等单位与广西金壮锦文化艺术有限公司联合成立的桂绣坊在凤立村挂牌。

桂绣是广西金壮锦文化艺术有限公司在融合壮绣、苗绣、侗绣、瑶绣等广西少数民族刺绣工艺基础上创新的刺绣品牌,凤立村桂绣坊将作为桂绣工艺的展示、培训、生产基地。该项目由凤立村村民合作社提供场地建立桂绣坊,并发动和组织农村妇女参加培训 and 刺绣活动。

“桂绣坊是‘广西民族传统织绣培训计划’的内容之一。”广西壮族自冶区博物馆馆长吴伟峰说,自2013年起,广西壮族自治区博物馆与广西织

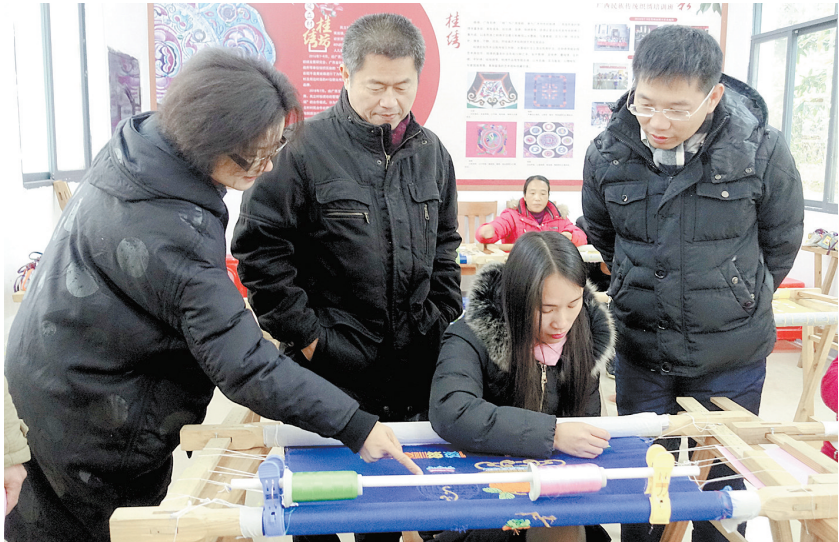
绣发展研究会以及相关文化企业联合,举办系列织绣培训班,带动更多人参与传统织绣技艺学习。同时,还以织绣培训成果为基础,全面开发广西少数民族特色的文化旅游创意产品,逐步辐射与带动相关文化旅游产业发展,形成相对成熟的“政府+公司+基地+农户+市场”文化技能扶贫致富模式。

2018年底,凤立村桂绣纺学员们的一批优秀作品被广西壮锦山河文化发展有限公司、广西非遗美食展示馆、广西金壮锦文化艺术有限公司等企业认购并在市场销售。

“居家创业、门口赚钱,桂绣培训实现了传统手工技艺的‘生产性保护’和‘推广性传承’。”吴伟峰说,随着销售市场的扩大,桂秀坊将帮助凤立村村民就地创业、增收致富,真正实现文化惠民、文化扶贫。

几年来,广西壮族自治区博物馆等单位在扶贫扶志、技能培训、产业扶持、捐资助学、基础设施建设等方面下功夫,不仅选派年轻干部到村里担任第一书记,建设村史馆、引进睡莲种植项目、举行桂绣纺民族织绣培训班,而且馆领导每年多次进村调研与慰问,工作人员分批轮流入户调查进行信息采集,组织干部职工开展扶贫捐款活动等,取得显著成效。3年多来,凤立村脱贫近500人,截至2018年底,贫困发生率下降到7.7%。按照计划,该村2019年将继续脱贫54户203人,预计贫困发生率下降到1.8%。

“工作队的扶贫故事让人深受启发,随着黄姚古镇旅游业的快速发展,今后挣钱的门路会更多,村里的建设会更好。”陆明龙对扶贫工作满怀感激,对自己和村子未来的发展前景充满信心。



学员在凤立村桂绣坊学织绣(广西壮族自治区博物馆供图)