



▲ 孩子们做好的寒燕燕扎在酸枣枝上
 ▲ 村民给孩子们做好的寒燕燕上蘸红点

山西省“非遗+旅游”研学首班活动举办

赴一场传统文化的约会

本报记者 李佳霖 文/图

4月21日,一辆挂着“娄烦非遗研学首发团”牌号的旅游大巴缓缓驶入山西省娄烦县官庄村,几位举着“赵秀才家”“凤仙家”等牌号的村民,迎来了到村民家吃农家饭、体验清明节习俗的太原游客。

该研学活动的举办,得益于官庄村一位第一书记的推动和筹划。孙占伟是文化和旅游部派驻官庄村的第一书记,到村后,他结合县情村况,组织村委和村民代表,研究制定了“依托生态优势、红色历史,结合县城近、耕地少的村情,探索开发窑洞住宿、提供地方餐饮、展示特色文化,推动乡村振兴”的发展思路。2019年春节前,官庄村举办了“小村庄,大年俗”首届官庄村非遗过大年活动,按照传统方式恢复了停滞20多年的转九曲民俗活动,营造了“人人参与文化传承、个个都是村庄代言人”的传统文化保护氛围。

随后,孙占伟又打算在当地清明节期间的掏甜甘草、捏寒燕燕、戴寒拍拍习俗上做文章。与此同时,刚刚参加完文化和旅游部非遗司在北京举办的“非遗+旅游”培训的山西东方国际旅行社总经理常学峰,也正想着如何把培训班学到的知识落到实处,在与孙占伟和山西省非物质文化遗产保护中心主任牛晓珉沟通后,确定了在清明节后举办山西省“非遗+旅游”研学首班活动的总体方案。

捏寒燕燕、做寒拍拍 在互动中体验非遗

该研学活动的参与者由15个家庭共31人组成,其中有15名孩子。烧馍馍、磨擦擦、莜面鱼鱼、栲栳栳……在村民家品尝了充满地域特色的农家菜后,农户给大家分发了软软的面团和各色布条,带领孩子们体验捏寒燕燕、做寒拍拍等民俗活动。

捏寒燕燕是当地清明的一种习俗。这种用白面制作的燕子,千姿百态,栩栩如生。清明当天,娄烦家家户户捏寒燕燕,煮熟后,扎在酸枣枝上,插在窗户上晾干,到清明节后第一次响雷下雨时,孩子们用

棍子敲下来吃,寄托着人们对春天的期盼。戴寒拍拍是在清明节前一天,农家主妇们剪出蓝、白、红、黑的各色布块,分别代表蓝天、白地、红阳坡、黑夜,再将谷穗杆剪成小节,把这些布块和谷穗杆用线穿起来,末端穿一块大蒜,再束上许多小布条,即成寒拍拍。清明节人人都戴寒拍拍,孩子们戴在帽子上,大人戴在上衣腋下。清明过后,把这些寒拍拍扔到房顶上,称为“扔百病”。

面团在村民们手里揉揉捏捏,灵活的剪刀剪出嘴巴和翅膀,再用梳子压出羽毛的纹理,点上两颗豆子做眼睛,就是一只活灵活现的寒燕燕。布块剪一剪、束一束,再和谷穗杆、大蒜穿在一起,就制成了寒拍拍。在孩子们的惊叹声中,村民讲起了寒燕燕、寒拍拍的制作方法和相关习俗。随后,在家长的帮助下,孩子们都做出了形态各异的寒燕燕、寒拍拍,同时也了解了娄烦人民对大自然的热爱,对美好生活的向往。

开展传统体育活动 传承消失多年的非遗项目

打岗是流行于娄烦县境内的传统体育活动,也是山西省级非物质文化遗产。间隔一定距离划两条线,选用又平又扁的石片作为“岗”。游戏一方在线上竖岗,另一方从另一条线上扔岗击打,打倒为赢。中国民间文艺家协会会员张贵桃把打岗分为儿童套、少年套和青年套,根据年龄和性别,按技术难度和运动量大小有不同的玩法,有益身心、古朴有趣。

官庄村支部书记段盛森介绍,打岗是娄烦传统的锻炼身体的方式,但随着现在电子游戏的流行,这项传统的体育运动不再受到青年的关注,一度在村里消失。孙占伟驻村后,把这项非遗项目发掘出来,并想办法让其延续下去。

在娄烦县第四实验学校操场上,喊叫声震天,孩子们正在体验打岗。“一投打二掩三顶头……”段盛森一边讲解,一边示范全套打岗流程和规则。孩子们经过学习后,分成六组,按照段盛森示范的

步骤开始比赛。这项古老的运动,让孩子们感觉乐趣多多,玩得不亦乐乎。“春天是长身体的季节,吃了农家饭,再跑跑跳跳,估计又要长高了。”一位家长打趣地说。

记者了解到,为了安全起见,孩子们玩耍的石头“岗”换成硅胶块。孙占伟认为,虽然载体有所调整,但是其形式和内涵都没有变,是旅游中对非遗的合理利用。“非遗传承要以人为本,在传承中做出小小改变,是为了让人更好地享受非遗。”孙占伟说。

触摸非遗生态 感受传统文化的魅力

“非遗+旅游”是时下文旅融合发展的新热点。比之传统的展览,“非遗+旅游”可以让游客走进非遗的原生态环境中,体验非遗背后的制作技艺和文化内涵,从而更能领会非遗项目的特殊魅力。研学旅行是近年来推进中小学生素质教育的一个重要内容,而对年青一代文化遗产保护意识的培养,也是非遗保护工作的一个重要抓手。

“此次研学活动是山西省非物质文化遗产保护中心正在筹划开展‘非遗里的四季’的春天篇,旨在让孩子们深入农村、走进农家,在非遗的原生态环境中,享受民俗实物手工制作的乐趣,在参与互动中接受传统文化的熏陶。这对增强孩子们的传统文化修养和文化认同,培养扩大非遗传承人都有作用。”牛晓珉说,“非遗+旅游”是践行“见物见人见生活”传承保护理念的新举措。村民在准备和接待的过程中,对本土文化也是一次再发现和再创造。

娄烦县是集山区、老区、库区为一体的国家扶贫开发重点县。该次研学活动,也是“非遗+扶贫”的一次尝试。据悉,研学活动中所有非遗实物及接待均由村民提供,每个参与接待的农户都可以得到旅行社一定的资金补偿。“希望通过研学旅行路线的开发和落实,在弘扬当地传统文化的同时,使村民受益,为发展乡村旅游,助力脱贫攻坚尽绵薄之力。”孙占伟说。

4月26日,记者在乐山大佛勘测维护项目竣工仪式暨成果发布会上获悉,历经200天闭关“体检”的乐山大佛正式出关。项目承担单位还同步发布了《“体检报告”——乐山大佛勘测维护项目阶段性成果白皮书》,详细介绍了大佛整体五大病害类型、胸腹部病害表现及四大成因、渗水层位置及岩层渗水初查原因等阶段性成果。

据乐山大佛景区管委会相关负责人介绍,新中国成立以来,乐山大佛已进行了9次较大规模的检查和修缮工作。2018年10月8日,乐山大佛胸腹部开裂损毁区域抢救性保护前期研究及现场勘测工作启动,这也是新世纪以来乐山大佛最大规模的保护工程。

勘测研究为乐山大佛开出了详尽的“体检报告”:大佛整体病害类型为风化、水害(渗水、降水、凝结水、地下水)、生物植物侵蚀、佛身小型片状或块状岩石发育脱落,以及后期修缮材料空鼓、开裂、脱落等。其中,大佛胸腹部的病害表现为2001年修缮材料空鼓、开裂、脱落,面积约30平方米。病害形成原因包括岩体带状渗水产生溶蚀作用并产生静水压力,导致粘接界面失效;修缮材料层逐渐剥离;修缮材料本身劣化;修缮材料层热胀冷缩,形成微裂缝;植物在修复层裂隙处滋长,加速修缮层起鼓、开裂、失稳。此外,勘探研究还获得了大佛赋存地层岩石微观结构、小构造特征、易溶盐分布特征、岩石孔隙特征、氧化物及元素分布特征,标识了渗水层并初步查清岩层渗水原因;完成乐山大佛头部发病病害调查并开展了日常维护工作;获取了乐山大佛脸部修缮层结构特征和病害数据等。

根据勘测及研究成果,依据《乐山大佛胸腹部开裂损毁区域临时性排险加固工程设计方案》,文物部门对大佛实施了排险加固工程。对开裂损毁区域植被进行了清理;对开裂损毁部位进行了揭取和预加固;对揭取后暴露的文物本体进行了无损检测;对开裂损毁区域内基岩表面及排水系统进行了清理和疏通,确保整个排水系统有效运行;对垫层和面层进行了修复;对面层材料强度进行了无损检测;对修复区域进行了做旧处理。

记者获悉,文物修复工作者采用无人机航拍、三维激光扫描等手段,对乐山大佛及胸腹部开裂区域进行测绘;采用地质调查手段,对乐山大佛赋存岩体进行精细化勘察;采用薄片鉴定、易溶盐检测、压汞试验及微观测试,对不同高度、不同深度岩石进行检测;采用现场调绘、手持探地雷达检测、材料劣化性检测等手段,对胸腹部历史修缮材料开裂病害进行现场勘察及检测;采用现场调查、室内实验测试,对大佛周边区域植物进行调查;采用高密度电阻率法对胸腹部区域岩体内含水率分布进行检测;采用大地自然电场法对大佛本体两点间电位进行检测。

此外,修复工作者还首次在石窟寺病害勘测中采用荧光碳点示踪法对岩体内部的渗水来源及路径进行检测;首次在石窟寺病害勘测中采用光纤监测系统,在文物本体布设光纤监测系统,以

乐山大佛「体检报告」发布

本报驻四川记者 付远书

实现长期有效地采集位移、渗压、温湿度等监测数据;采用人工监测方式,对大佛胸腹部渗水点进行50天的连续监测;通过室内试验和现场试验,开展乐山大佛保护材料的机理、性能研究。

“项目完成后,大佛脸花鼻黑、胸腹部开裂等病害得到了明显改善。更为可喜的是,我们获得了乐山大佛有史以来最为详实的病害勘测数据,为下一步科学制定乐山大佛保护计划奠定了坚实基础。”乐山大佛景区管委会相关负责人表示,未来,针对乐山大佛现状,除了加强石窟研究人才、保护队伍建设,加大保护经费投入外,还将继续开展乐山大佛保护科研工作,实施保护项目,包括“乐山大佛保护设施(大像阁或遮盖物)建设可行性研究”“乐山大佛修复材料研发”“乐山大佛水害勘察和治理工程”“乐山大佛九曲栈道勘察和加固工程”“乐山大佛附属文物造像龕群保护工程”,以及乐山大佛世界遗产监测系统二期工程等多项工程。

“山东文物保护技术讲堂”开讲

本报讯(驻山东记者苏杭)4月24日,山东省文物保护修复中心举办首期“山东文物保护技术讲堂”活动,邀请山东大学文化遗产研究院教授马清林授课。活动旨在提升该中心文物修复保护人员的技能,进一步强化学习型单位建设,加强全省文物保护修复网络化建设,促进文物保护修复人才的培养和提升。

活动中,马清林从“博物馆藏品分析检测与保护技术研究”“中国古代青铜器研究与探讨”“青州北齐石雕彩绘菩萨的数字化修复研究”

等方面进行专题授课,并通过详实的修复案例,阐述了文物本体、保护材料等的腐蚀老化机理,以及光学显微镜、扫描电镜、X射线衍射等分析测试技术在文物保护中的应用。

山东省文物保护修复中心主任王传昌介绍,2019年,山东省文物保护修复中心将全面实施“人才培养提升计划”,以“山东文物保护技术讲堂”的开办为契机,有计划地邀请国内文物保护领域知名专家授课,持续做好人才培养和技术支持等工作。

重庆市羊角古镇开街迎客

本报讯 4月30日,重庆市武隆区羊角古镇开街暨首届乌江美食文化节活动在羊角古镇新址举行,全国首个纤夫文化主题古镇正式开街迎客。

当日,在百人鼓乐中,开街仪式拉开序幕。随后,在《印象武隆》演员带领下,近千乡同唱“号子”,将现场氛围一波波推向高潮。与此同时,羊角豆干、碗碗羊肉、猪腰枣、全羊宴、全鱼宴等乌江流域特色美食

在羊角古镇大庄街集中展示推出,飘香迎客。

据了解,羊角古镇历史悠久,因古时上下货船在此卸货而商贸云集,并形成了独特的纤夫文化、盐运文化、饮食文化。2015年,原国务院三峡工程建设委员会办公室批复同意实施武隆羊角镇危岩滑坡整体避险搬迁。搬迁后的羊角古镇新址仍位于乌江河畔,距武隆城区10公里,依山傍水,环境优美。(侯文斌)



5月7日,为提升西藏自治区消防救援队伍处置寺庙文物古建筑火灾能力,检验社会应急联动单位协同作战机制,拉萨市消防救援支队在布达拉宫举行寺庙文物古建筑火灾实战演练。

图为当日,消防人员在布达拉宫一处水池旁用抽水泵抽水。

新华社记者 李鑫 摄