

中国知识产权保护国际合作再上新台阶

本报记者 宋佳垣

在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛上,中国国家主席习近平发表重要主旨演讲,强调要以更大力度加强知识产权保护国际合作。

4月28日,中国国务院新闻办公室在北京举行2018年中国知识产权保护状况新闻发布会。国家知识产权局局长申长雨介绍了2018年中国知识产权保护状况,并与国家知识产权局副局长赵刚、中宣部版权管理局局长于慈珂回答中外媒体记者的提问。知识产权保护的国际合作,尤其是“一带一路”沿线国家知识产权保护合作等问题,成为媒体关注的焦点。

加强知识产权保护是完善产权保护制度最重要的内容,也是提高中国经济竞争力的重要促进因素。据介绍,2018年以来,党中央、国务院将知识产权保护提到了前所未有的高度,就知识产权工作作出一系列重要部署。如今,全国各部门、各地方全面贯彻落实中央相关重要安排、部署,加快建设知识产权强国,各项工作取得新的成效。

2018年,中国各知识产权部门继续深化与世界知识产权组织等国际组织,以及各国各地区知识产权机构的合作关系,积极参与国际规则制定,积极开展与“一带一路”沿线国家之间的版权交流与合作,知识产权保护国际合作再上新台阶。

2018年,中国深度参与了世界知识产权组织框架下的多边事务。中国派遣政府代表团出席了世界知识产权组织第58届成员国大会系列会议,参加金砖国家知识产权合作机制第二、第三次会议以及亚太经合组织知识产权专家工作组会议、知识产权专题会议和TRIPS理事会议,就知识产权相关议题表达中方立场;在“小多边”合作领域,继续深化中国—东盟、中国—维格斯拉德集团合作;参加尼斯联盟专家委员会第28次会议马德里体系法律发展工作组第16次会议以及国际商标协会(INTA)年会。中国还积极参与到重要国际版权条约磋商,积极推动《视听表演北京条约》早日生效。目前,批准或加入该条约的国家已达23个。此外,中国参加了海牙国际私法会议“判决项目”

谈判,积极开展和应对知识产权有关事务。

中国积极组织举办并参与了各类知识产权国际会议。2018年,中国组织举办了2018年“一带一路”知识产权高级别会议,召开了第十届金砖国家知识产权局局长系列会议并首次共同发布《金砖五国关于加强知识产权领域合作的联合声明》,通过《金砖知识产权合作运行指南框架》,为合作运行机制提供指导。通过与世界知识产权组织合作,中国还举办了2018国际版权论坛,协调安排了世界知识产权组织亚太地区品牌与商标保护高级别圆桌会议。

近年来,中国与“一带一路”沿线国家之间在知识产权保护领域进行了更加深入广泛的合作,专利、商标申请量持续较快增长。2016年和2018年,中国成功组织召开两届“一带一路”知识产权高级别会议。2018年“一带一路”知识产权高级别会议发布了《关于进一步推进“一带一路”国家知识产权务实合作的联合声明》,确定了包括宏观政策沟通、知识产权审查、基础能力建设、信息数据交换等8个方面的务实合作项目,并正式开通由国家知识产权局主建的“一带一路”知识产权合作网站。

中国深入推进与“一带一路”沿线国家合作。这包括:与乌克兰、苏丹等国知识产权主管部门建立双边合作关系;与俄罗斯、匈牙利、柬埔寨、老挝等国知识产权机构签署合作协议。2018年,共有34件中国专利在柬埔寨直接登记生效,并实现老挝对中国发明专利审查结果的认可。此外,中国还主办6期面向“一带一路”沿线国家的知识产权研讨培训班,稳步推进“一带一路”知识产权硕士学位教育项目。

据悉,2020年,第三届“一带一路”知识产权合作高级别会议将召开。会议将认真总结两年来“一带一路”知识产权八个方面合作项目的进展情况,谋划未来一个时期“一带一路”知识产权合作的相关项目实施,创造更好的创新生态环境,为各国在市场化、法制化基础上开展技术交流合作提供支撑。

对话,驱动文明前行

新华社记者 凌朔 孙萍

公元631年,历经跋涉,玄奘法师终于抵达西行终点——中印度摩揭陀国的那烂陀寺。到达后,玄奘与106岁的戒贤法师有过一席精彩对话。那不只是两位高僧的对话,那是相互钦慕的两大文明的对话。

那次对话开启了摩揭陀国与唐王朝交好的历史,并深刻影响后世。西安的大雁塔,至今仍讲述着摩揭陀国“雁塔”的故事。而玄奘那本集纳了多种异域文明的《大唐西域记》,已成为复原古代西域和印度历史的珍贵典籍。

在亚洲,这只是文明对话大乐章的一段遥远插曲。

亚洲文明,从来都是在对话中前进。几千年来,文明的行脚人和文明的取经人,沿着海陆丝路,传播文明火种,对话不同文明。张骞之于西域,法显之于南亚东南亚,阿底峡之于藏传佛教,马欢之于波斯与阿拉伯,伊本·西拿之于中亚……他们远赴他乡,传播物种,传授技艺,传承教化,用互学互鉴驱动着文明的车轮。

而今,亚洲文明汇聚一堂,打造开放包容的对话平台,共同推动亚洲文明的再发现、再创造、再繁荣,共同启迪关于人类发展与人类命运的再思考。

文明再发现:时间的力量

“在亚洲,数学家发明了‘零’的概念与代数学,天文学家更能准确追踪天上繁星,诗人的文学作品至今撩拨心弦,哲学家创造了今天仍影响我们的思想与法律体系。”美国学者斯图尔特·戈登在著作《极简亚洲千年史》中,如是评价亚洲文明的创造力。

数千年来,东亚的农耕文明、北亚的游牧文明、西亚的商业文明、南亚的宗教文明……多姿多彩,各擅胜场,在人类文明星空中熠熠生辉。美国历史学者威尔·杜兰特在《世界文明史》中指出:“今天的西方文明……与其说系于希腊、罗马,不如说系于近东……近东才真正是西方文明的创造者。”

然而,当历史的车轮进入大航海时代,殖民入侵如乌云般遮蔽了亚洲文明的光芒。打开1919年的亚洲地图,独立国家寥寥无几,除中国、日本和暹罗,东亚、南亚、东南亚各族居之地被标注上英属、美属、荷属、法属、日占等字样。一些国家文明被割裂,一些地域文明被抹灭,一些文明遗产被掠夺。它们的文明史只能在异国文献中“被书写”,甚至经常“被改写”。

百年风云,励精图治。今日之亚洲,再次站到文明交流对话的舞台中央。在蒙古高原,中国、日本、蒙古国的学者探寻着草原丝绸之路的辉煌;在孟加拉国,中孟学者在阿底峡高僧故址的重要发现成果更新了孟加拉国史;在柬埔寨,中国文物修复专家参与了联合国教科文组织发起的吴哥古迹保护国际行动……

他们不仅仅是在发现遗址、修复文物,更是在接续被打断的历史和文明脉络。

从“他述文明”,到“自述文明”,亚洲文明的“再发现”,正是亚洲文明在漫长历史演进中全新的时代方位。

文明再创造:思想的力量

正在清华大学展出的阿富汗国家宝藏展中,有一件黄金扣饰,其独有的豹纹纹饰,与扬州西汉墓出土漆器上的豹纹惊人相似,似在讲述2000年前一场没有被文字记录的对话。

大量考古证据显示,几千年来,在亚洲广袤的土地上,文明互通的密集轨迹共同编织起亚洲文明的璀璨星河。

先人们用互学互鉴的广博哲学与思想气度,推动着亚洲文明不断相遇互学。而今,“一带一路”给文明的流动提供更多通道。亚洲文明对话大会,更搭建起交流对话的开放平台,重塑亚洲文明的对话氛围,重建亚洲文明的集体自信。

新加坡学者马凯硕感言,“一带一路”正在重塑国家之间特别是亚洲国家间的文化和历史纽带。若干年后回望,会发现这是一个亚洲经济蓬

勃发展与“文化复兴”并进的进程。

亚洲文明的再创造,离不开思想的力量,从丝绸之路到“一带一路”新的实践,正是对“和谐共生、和合共生”等东方智慧的传承发扬。

文明再繁荣:对话的力量

文明是有力量的,其源泉之一来自对话。

历史上,知名与不知名的行者们,通过一次次商业的对话、宗教的对话、外交的对话、抑或贩夫走卒的平民对话,连通起亚洲各地域的文明,并将亚洲文明与世界其他文明更加紧密地连接起来。

漫长的人类文明变迁史已经证明:文明与文明的对话,有助于解决人类各种生存问题、发展问题;而文明与文明的对立,给人类带来了种种惨痛的教训。

今天的世界,同样面临许多非一己之力、一国之力能够解决的新难题。经济全球化、社会信息化、文化多样化,固然让“地球变平”,让不同文明更频繁相遇,但同时加大了文明碰撞的可能。“相遇”有时变成“相对”,“交往”有时变成“交锋”。甚至还有把政治算计、利益冲突、种族偏见、文化差异等包装成文明“冲突”“威胁”等论调,人为激化矛盾,与时代潮流背道而驰。

但也正因为如此,愈发彰显文明对话的必要性。文明的车轮,只有在彼此交流中才能踏平坎坷,真正行稳致远,才能汇聚合力、走向共赢坦途。

在中国国家博物馆,一场主题为“殊方共享”的丝绸之路国家博物馆文物精品展正在火热。来自亚洲、欧洲十几个国家的瑰丽文物凸显交流互鉴催生的文明之伟力。“殊方”出自东汉班固所著《西都赋》,意为“远方异域”。“殊方共享”,就是要让世界人民共享人类文明之光,共创新的文明繁荣期。

各美其美,美美与共。这是文明对话的力量,也是文明前进的力量。在亚洲、在世界,对话,驱动文明前行。

2019“中国旅游文化周”全球联动举办

英国、新西兰系列精彩活动率先登场



重庆杂技艺术团在新西兰奥克兰表演杂技节目《摇圈》(新西兰中国文化中心供图)

本报讯 今年5月至6月,由中外文化交流中心携手海外中国文化中心和驻外旅游办事处主办的2019年“中国旅游文化周”全球联动举办。活动聚焦“以文化提升旅游品质,以旅游促进文化传播”的文旅融合目标,全球34家海外中国文化中心和19家驻外旅游办事处将陆续举办各类文化和旅游交流活动逾257场。英国、新西兰系列精彩活动近日率先登场。

5月7日,中国驻英国大使馆文化处、中国驻伦敦旅游办事处举行新闻发布会,为“中国旅游文化周”英国活动预热。英国爱乐乐团、皇家莎士比亚剧团、英国皇家植物园、英国蓝牌导游协会等英国文化和旅游机构代表等应邀参加发布会。

据介绍,“中国旅游文化周”英国活动着眼于积极用好英国文化和旅游资源,在伦敦、爱丁堡、黑池等地举办形式多样的文化和旅游推介会,以及相关讲座、演出、展览、研讨会等,涵盖思想交流、表演艺术、视觉艺术、传统工艺及旅游产业等主题;支持萨德勒斯威尔斯剧院委约作品杨丽萍舞剧《春之祭》、陶身体舞蹈作品《4》(9)于文化周期间在英国首演;支持举办英国爱乐乐团五粮液专场音乐会、伦敦手工艺周“技艺中国”主题展等。相关活动将生动展现当下中国文化和旅游融合发展的优秀成果,集中展示上海、云南等知名中国旅游目的地的独特魅力。

中国驻英国大使馆公使衔参赞于芾表示,在新形势下,希望中英双方进一步加强文化和旅游领域合作,

使文化更富活力、旅游更具魅力,共同推动中英关系“黄金时代”行稳致远。

5月9日,由新西兰中国文化中心、重庆市文化和旅游发展委员会、新西兰中国旅行社联合主办的2019“中国旅游文化周”奥克兰早餐会暨“中新旅游年”重庆旅游推介会在奥克兰举行,为新西兰2019“中国旅游文化周”拉开帷幕。

活动现场,重庆文化旅游代表团为新西兰民众带来山城特色文化大餐,包括由重庆杂技艺术团青年演员、重庆长寿区文化馆抛沙画艺人演绎的手影魔术表演《闪耀奇迹》和杂技节目《摇圈》、《弹球》及抛沙画表演。重庆旅游推介会环节推介了重庆人文概貌与地理优势,以及对新西兰、澳大利亚等53个国家和地区游客实行72小时过境免签等优惠政策,重点推出了8D魔幻都市之旅、壮美长江三峡之旅、巴渝风情之旅等5条精品旅游线路,引起在场新西兰嘉宾和旅游从业人员的浓厚兴趣。“中国旅游文化周”新西兰活动丰富多彩,涵盖文艺演出、美食体验、中国民乐会、中医药健康等一系列文化旅游项目。

新西兰中国文化中心主任郭宗光表示,2018年中新两国人民往来规模接近60万人次,中国继续成为新西兰第二大海外旅游市场,并且是增长最迅速的市场之一。“中国旅游文化周”活动有助于帮助新西兰民众进一步了解中国,吸引更多新西兰游客走进重庆等中国各地旅游。(莫取 方华)

哥本哈根中国文化中心与罗马尼亚工人联欢

本报讯 哥本哈根中国文化中心大楼是一座建于19世纪的北欧风格5层建筑,原为丹麦皇家音乐学院教学楼,2014年由中方在此成立北欧地区的首家中国文化中心。大楼如今正进行改造修缮工程,由来自中国土木工程集团罗马尼亚分公司的几十名罗马尼亚工人负责施工,预计今年6月竣工。近日,丹麦哥本哈根中国文化中心工作人员与在此施工的罗马尼亚工人举办联欢活动。

罗马尼亚是世界上第三个同新中国建交的国家,两国传统友谊深

厚,互利合作关系持续推进。上世纪五六十年代,罗马尼亚电影曾陪伴一代中国人的成长。如今,中罗两国在文化和旅游领域的交流,更为加深两国人民间的相互理解起到了良好推动作用。罗马尼亚工人对参与中国文化中心改造工程感到由衷高兴,他们希望中国文化中心这一平台,在欧洲得到更广泛传播。

活动现场,来自丹麦皇家音乐学院孔子学院的中国民乐艺术家带来了精彩的中国民乐表演,让罗马尼亚工人听得如痴如醉,大家对

中国古典艺术赞叹不已。罗马尼亚工人也演唱了颇具特色的罗马尼亚民歌,还兴奋地拉文化中心工作人员上台跳起民族舞蹈。

联欢活动当日是罗马尼亚施工队绘图工程师弗洛林50岁生日。当欢快的生日歌在中国民族乐器伴奏下用中罗两种语言唱响,弗洛林禁不住热泪盈眶。“同中国朋友在一起过生日,我真切体会到了真诚与爱,中国人民和罗马尼亚人民永远是朋友。”他说。(张佳礼)

重庆图书馆“托存文献”亮相“联合国文献回家省亲展”

本报讯 4月30日至5月9日,由重庆图书馆与联合国达格·哈马舍尔德图书馆联合开展,经过半年筹备与策划的“联合国文献回家省亲展”在美国纽约联合国总部举行。

展览展现了联合国在维护国际和平与安全、促进国际合作与发展等方面的卓越贡献。70多年前,联合国创建了“托存图书馆”制度,将成千上万的出版物和文件送往世界各

地的托存图书馆供人们查阅。重庆图书馆的前身是“国立罗斯福图书馆”,是为纪念中国人民抗日战争提供帮助的美国总统罗斯福而创建。1947年,在首任馆长严文郁努力下,国立罗斯福图书馆被授予“联合国文献托存资格”。目前,重庆图书馆托存联合国文件近26万件、出版物2.3万多册。

展览主要以实体文献和照片形式,展示重庆图书馆作为联合国托

存图书馆收藏的部分联合国早期文献,展示文献时间跨度从联合国前身国际联盟时期至20世纪60年代。展品包括联合国及其主要机构通过的决议和发布的报告等,如记录联合国创始会员国讨论方案、通过《联合国宪章》过程的“1945年旧金山联合国国际组织会议文件”,1947年出版的首版《联合国概况》和珍稀联合国文件及出版物26种(册)等。(侯文武)

《中法文化之春——我怎能没有你》音乐会举行

本报讯 (记者薛帅)由法国驻华大使馆和中法国际教育文化交流协会(IEEC)联合主办的中法建交55周年《中法文化之春——我怎能没有你》音乐会近日在北京法国文化中心举行。

音乐会上,来自首创IEEC少儿合唱团的小学员们用纯真、质朴的歌声,演绎了经典法语儿歌《雅克兄弟》《我爱薄饼》《在亚维农的桥上》和中文童谣《春晓》。法国知名抒情

女高音歌唱家利蒂希娅·格里马利、知名钢琴演奏家亚米利·布什凯茨也带来了精彩演出。

为了让孩子们感受到纯正的法国音乐艺术,音乐会开始前,两位法国艺术家对首创IEEC少儿合唱团学员进行现场授课。经过导师40分钟的发式讲解、肢体指导和悉心示范,合唱团的孩子们对法国声乐艺术的情感表达有了更深的认知,在法语歌曲的发声和演唱技巧方面

汲取到了专业指导意见。

今年是中法建交55周年,由首创置业冠名赞助,中法国际教育文化交流协会携法国新欧洲交响乐团、德国舒曼杜塞尔多夫音乐学院组建首创IEEC少儿合唱团。据悉,今年7月14日法国国庆日前后,世界三大童声合唱团之一的法国巴黎圣十字童声合唱团将来华演出。届时,首创IEEC少儿合唱团将与其展开深入交流活动。