深圳“东进战略”与贺州“东融战略”之我见

张 军

建设粤港澳大湾区的国家战略，不仅具有政治、经济方面的重大意义，更是加强广东、广西文化交流、人文合作的一大机遇，因为两地内在的岭南文化同根同源，是构建“人文湾区”重要的文化基础。在这种人文的认同与融通的背景下，广西贺州提出了“东融战略”，深圳提出了“东进战略”，这种融通、融合的深度认知，颇有“英雄所见略同”之意。

深圳东进宏图

早在2016年，深圳市就提出了“东进战略”。深圳官方文件中的“东进战略”，除了罗湖、盐田、龙岗、坪山和大鹏新区的东部五区，还包括“深圳、东莞、惠州、河源、汕尾”在内的“3+2”都市圈。从某种程度上说，这样的范围包含两个核心圈：第一个核心圈自然是深圳的东部五区；第二个核心圈是深圳东部的东莞、惠州、汕尾和河源四个城市。

深圳的“东进战略”，就是紧跟国家“一带一路”的战略思维，服务粤港澳大湾区建设的国家战略，服务广东省振兴粤东粤北战略，调整深圳西强东弱的不平衡现象，让深圳东西部协调发展。

今年2月，《粤港澳大湾区发展规划纲要》出炉，深圳积极把握机遇，融入粤港澳大湾区建设之中，自西向东逐步推开粤港澳大湾区深度合作。深圳西部依托前海自贸区，打造“前海粤港澳大湾区合作示范区”。深圳中部以福田、河套地区为中心，打造“深港科技创新合作区”。深圳东部地区，却尚未出现具有代表性、定位明确的合作区，因此，深圳东部如何与大湾区发展进行衔接，一直备受关注。

今年初，深圳市委全会工作报告中明确提出，编制沙头角深港国际旅游消费合作区发展规划，打造深港旅游消费合作新平台。这对于深圳东部片区来说，或将是融入湾区发展的重要节点。沙头角（中英街）深港国际旅游消费合作区已初步形成“一核、一圈、两带”的发展架构思路，紧紧围绕旅游+消费的主体功能，打造集跨境旅游合作区、国际商贸消费先行地、深港先行先试承载平台、大湾区深度合作示范区于一体的宜居、宜业、宜游区域发展范例。

在战略定位上，沙头角深港国际旅游消费合作区将改变区域现状定位和现有的边界管理模式，同时凸显人文、休闲、健康港湾特色，实现休闲、度假、旅游等多元化的产品；打造服务完善、活力充沛的深港创新创业基地；建设大湾区深入合作示范区。

贺州东融蓝图

广西贺州地处粤桂湘三省区交界，是大西南东进粤港澳的重要通道。贺州按照“发挥优势、突出特色、全力东融、加快发展”的总体要求，加快构建“南向、北联、东融、西合”的全方位开放发展新格局。贺州因其区位优势成为“东融”的桥头堡，全市经济发展呈现出速度加快、结构转优、业态向新的良好态势。2018年全市地区生产总值增长8.9%，排广西第三，多项主要经济指标增速排在广西“第一方阵”，跑出了东融“加速度”。

贺州有着中国“重钙之都”“岗石之都”以及“世界长寿市”的美誉，以推动大创新、实施大开放、培育大物流、发展大旅游、构建大健康的“五大新引擎”为抓手，打造依托丰富的碳酸钙资源，培育创新能力强、区域带动作用明显、循环经济与绿色发展特点鲜明的新兴产业。

贺州交通区位优势明显，是广西的“东大门”。在“东融战略”的引领下，贺州正成为桂粤湘区域性交通枢纽，加快融入粤港澳大湾区2小时经济圈，主动服务“三大定位”新使命，聚焦“东融”，紧扣打造广西东融先行示范区重大任务，推动贺州高质量发展。

贺州人文历史丰富，拥有2100多年的建城史，是潇湘文化、岭南文化、瑶族文化、客家文化长期相互交融的多元文化城市。贺州生态优美，森林覆盖率达72.9%，是全国森林覆盖率的3.36倍，曾被评为全国16个空气质量最佳城市之一，拥有“华南地区最大天然氧吧”美誉的姑婆山国家森林公园，还有“中国最具旅游价值古城镇”之称的黄姚古镇等一批优秀旅游景区，先后荣获中国最佳生态旅游示范城市、全国森林旅游示范市、“大美中华”最具投资价值特色生态旅游城市、中国十大养生城市、魅力中国城等称号。贺州人长寿，全市现有百岁以上老人433名，拥有“世界长寿市”“中国长寿之乡”“中国长寿美食之都”等称号，“生态贺州·长寿胜地”品牌全面打响。

在融入粤港澳大湾区建设、发展大旅游产业等方面，贺州具有区位优势明显、生态环境优越、自然资源富集、历史人文丰厚和后发潜力巨大等五个显著优势。全市上下正紧扣“打造广西东融先行示范区”新定位新使命，结合开展“三年攻坚、赶超跨越”行动，加快培育推动大创新、实施大开放、培育大物流、发展大旅游、构建大健康的“五大新引擎”，加快融入大湾区发展、接受大湾区辐射、承接大湾区产业、对接大湾区市场，推动高质量发展。

深贺交融共赢

在抢抓粤港澳大湾区建设发展机遇，主动融入粤港澳大湾区建设的大框架里，深圳作为大湾区中心城市，可以将“东进战略”与贺州的“东融战略”对接。贺州方面按照“发挥优势、突出特色、全力东融、加快发展”的要求，加快推进“东融战略”，创建广西东融先行示范区建设，把全力东融摆在贺州发展全局的突出位置，深化各领域合作，不断推动区域协调发展，实现互利共赢。

观念东融。结合《粤港澳大湾区发展规划纲要》的出炉，考虑到深圳作为大湾区中心城市的重要因素，贺州启动编制《广西东融先行示范区（贺州）发展规划》《广西东融先行示范区（贺州）建设三年行动计划（2019-2021年）》的同时，以更加开放的思路，融入大湾区发展、接受大湾区辐射、承接大湾区产业、对接大湾区市场。

加强与粤港澳大湾区中心城市体制的无缝对接，切实加大财政投入、落实扶持政策、加强人才支撑，出台《贺州市关于加快文化产业发展的实施意见（试行）》，鼓励社会资本进入文化产业，以优质的资源、良好的环境、优惠的政策，切实解决文化产业资源整合力不强、创新驱动不足等问题。

以创建国家全域旅游示范区为抓手，完成《贺州市全域旅游总体规划》，印发《贺州市创建国家全域旅游示范区三年行动方案》，并把《贺州市发展大旅游实施方案》细化成57项具体工作任务，制定任务分解表，明确各项任务的责任单位、责任领导、完成时限及可检验成果要求。

产业东融。贺州要按照“强龙头、补链条、聚集群”和“抓创新、创品牌、拓市场”的要求，以发展新经济、新业态、新产业集群为主攻点，培植好工业、农业、服务业“三棵树”，育护好“产业林”。把产业东融摆在突出位置，组建东融产业投资集团，设立了2亿元的贺州新经济新业态产业发展基金。要利用好在深圳成立的贺州市人民政府驻粤港澳大湾区经贸联络处、贺江新产业育成中心、招才引智工作站等，每年积极参加深圳国际文化产业博览会。要不断壮大碳酸钙、装配式建筑、生态健康三大产业集群，有序承接粤港澳大湾区产业转移，发展绿色现代农业，推动制造业转型升级和战略新兴产业培育，引导产业集聚发展，强化产业链和创新链融合发展，促进产业分工与协作，打造东融产业带，形成贺州与粤港澳大湾区优势互补、协作紧密、一体发展的现代化产业体系，着力打造“东融”重要门户和枢纽、两广深度合作的改革试验区、产业融合共建的创新集聚区，以及粤港澳大湾区的美丽后花园。

以文化创意、科技创新为动力，推动文化产品、技术、业态、模式、管理创新，增强文化产业发展活力。立足贺州特色文化资源和区位优势，推进重大文化产业项目落地，大力培育“长寿、养生”经济，大力发展生态文化、长寿文化、民俗文化、古道文化等文化产业，增强文化产业整体实力和竞争力。

旅游东融。贺州要以创建国家全域旅游示范区为契机，实现旅游产业大融合，主动对接粤港澳大湾区巨大的市场，全力“东融”，与深圳东部沙头角深港国际旅游消费合作区融通，打造深、港、贺旅游消费合作新平台。发挥“世界长寿市”“中国十大养生城市”的品牌效应，加大旅游项目投入和基础设施建设，促进旅游业大发展。

与港中旅深度合作，除了在中旅网等网站上线旅游产品外，还在香港成立广西贺州旅游营销中心，制定旅游专线，搭建贺州与香港旅游宣传销售平台，推进两地资源共享、游客互送。成立贺州旅游协会自驾车分会，开展与大湾区自驾车旅游协会的联系合作，进一步拓展粤港澳大湾区客源市场。与高铁沿线各城市签订高铁经济带城市群旅游行业协会联盟协议、旅行社联盟协议，在共享资源、互送客源、联合营销等方面达成共识。到2020年，将贺州基本建成粤港澳大湾区旅游休闲度假胜地、全国知名旅游休闲城市、国家全域旅游示范市。

不负特区文化使命

——记深圳市华文文学学会成立

金呼哨 李先锋

今年是深圳市成立40周年。40年来，深圳从一个落后、贫穷的边陲小镇一跃而成为富裕、文明的现代化国际大都市，在国内外引起一片惊叹。与此同时，深圳也从“文化沙漠”蜕变为“文化绿洲”，充满创新精神和无穷活力的现代文化在国内外产生了重要影响。回顾深圳文化的筚路蓝缕之路，其中有许多珍贵记忆，深圳市华文文学学会的成立就是其中之一。

上世纪80年代末90年代初，深圳经济特区改革开放的大潮风起云涌，经济发展日新月异、成果卓著。相较而言，深圳文化发展明显落后于前者，尤其在社会科学事业方面还处于起步阶段。

为了推进特区社科事业发展，筹建社科机构，1991年市委宣传部决定，在宣传部设立社会科学工作处，负责联络指导全市社科学会工作，并调查研究，提出建立市社科机构方案。这在当时，是宣传工作的一个创举，因为内地各省、市宣传部门都还没有设置这样一个处。同时，这也显示出深圳对成立社科机构的重视。1991年 3月，市委组织部正式下达文件，任命彭立勋教授为社科处处长，刚成立的社科处，正式编制人员只有6人左右。

根据市委宣传部意见和工作需要，社科处设立之初主要办了三件事。第一件：起草“深圳市社会科学‘八五’规划研究课题指南”，这也是深圳特区第一次制定社科研究规划。第二件：起草建立市社科研究机构方案，这是社科处的主要任务。第三件：开展国内外文化和学术交流。

当时，深圳在经济方面和内地及境外的联系交流非常频密，但在文化学术方面的交流却相当稀少。深圳和香港仅一河之隔，开展学术文化交流应最为方便，但是由于两地缺少相应的学术文化交流组织和团体，学术文化交流并不通畅。为了方便开展与我国港澳台地区及国外的文化交流，社科处筹划成立一个社会科学民间团体。经过研究，大家认为建立“世界华文文学学会”比较合适，便拟定了计划上报宣传部，很快得到批准。接着又起草学会章程，上报市民政局，也很快得到批复。这就是如今的深圳市华文文学学会的前身。

1991年4月，社科处会同有关方面协商筹备成立学会事宜，获得各方支持，正式成立学会的各项条件已具备。当年5月19日，在罗湖区中泰大酒楼召开了学会会员大会，宣布“深圳市世界华文文学学会”正式成立，参加会议的有30多位学者、作家和宣传文化工作者。彭立勋教授代表发起单位，在会上做了学会成立工作报告，深圳市委宣传部有关领导出席会议并讲话。来自内地和香港的几位作家和学者也在会上发表讲话，对学会的成立表示祝贺。我国著名作家峻青和香港著名作家犁青在致辞中分别介绍了海内外华文文学研究动态，对深圳市世界华文文学学会提出了建议和希望。学会选举了首届理事会，选举彭立勋为会长、戴木胜（深圳市文联副主席）等为副会长。第二天，《深圳特区报》在头版刊发了“深圳市世界华文文学学会”成立的消息。

在深圳市世界文学学会成立大会上，彭立勋致辞。

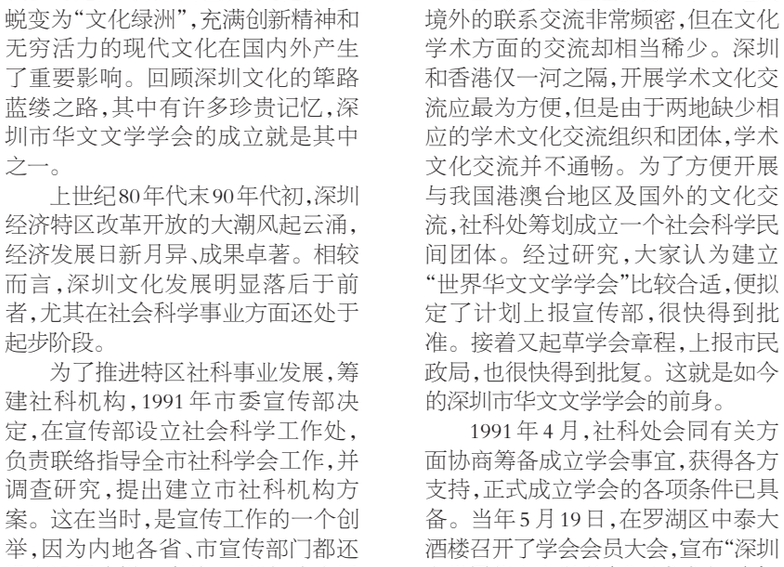
学会成立后召开了首届理事会会议，交流华文文学研究情况，讨论学会开展学术活动计划。会上，来自深圳大学、深圳教育学院、深圳市文联的学者和作家介绍了近期港澳台文学的研究情况，深圳教育学院黄贤友副教授是马来西亚华侨，他特地介绍了马来西亚华文文学研究现状。大家认为，学会初始可以以港澳台和东南亚华文文学为重点开展研究，进一步加强与港澳台文化和文学方面的交流。

1991年夏天，深圳市世界华文文学学会成立不久，台湾著名作家陈映真应深圳大学之邀来深圳访问，他先在深圳大学讲学，结束讲学后，深圳市世界华文文学学会专门邀请他座谈。深圳市世界华文学会会长彭立勋教授、深圳市委宣传部刘宗秀教授、深圳大学封祖盛教授参加座谈。陈映真向大家介绍了台湾文学创作和研究方面的有关情况，深圳学者也谈了内地和深圳关于台湾文学研究的一些情况，这也是深圳市世界华文文学学会正式成立后开展的首次文化交流。

1992年7月，深圳市社会科学研究中心正式成立。经市委研究，彭立勋教授被任命为社科研究中心主任（后担任深圳市社会科学院首任院长），宣传部社科处同时撤销。此后，深圳市世界华文文学学会便由深圳市社科中心作为业务主管单位，开展文化学术活动和对外交流也更为畅通。

1999年7月，学会更名为：深圳市华文文学学会。2007年11月，原会长彭立勋因年龄原因而辞去会长职务。第四届深圳市华文文学学会经换届选举，由时任深圳市社科院文化研究所所长张军研究员担任深圳市华文文学学会会长至今。学会每年承办三场深圳学术沙龙，组织一次文化、文艺采风活动，举办两场诗歌朗诵会，坚持编辑印发学会会刊《深圳文化产业信息》，与海天出版社联合为本会的专家学者、作家诗人出版文学专著丛书，为作家诗人召开文学作品研讨会，并向深圳主流媒体和社会各界推介学会的文学活动，对深圳各区的社区进行采访，编辑、出版了20多部村史、村志。

深圳经过四十年的蓬勃发展，已经崛起为粤港澳大湾区的现代化国际大都市，这座城市势必具有更大吸引力，也将为华文文学学会这个交流平台带来更多机遇，更是华文文学学会走向世界的新起点。


1991年夏，华人文学学会与访深的台湾著名作家陈映真（左二）座谈。

深圳华文文学学会采风团在贺州采风留影

深圳市华文文学学会文艺创作基地在广西贺州挂牌

本报讯 近日，深圳市华文文学学会发起了由30余名专家学者、作家诗人组成的“深圳、襄阳文化采风团”，开展了一场名为“行走千年古道、品味长寿贺州”的文化采风活动，该学会在广西贺州千年古镇黄姚的文艺创作基地也正式挂牌。

活动中，广西贺州市委宣传部副部长童谦平主持召开座谈会，围绕广西“文化东融”主题，广东深圳、湖北襄阳、广西贺州三省三市的文化学者、作家诗人80余人进行了深度的文化、文学交流。贺州市委常委市委宣传部部长朱东、贺州市人大常委会副主任于枝周、贺州市委宣传部常务副部长宋启愿、市文化和旅游局、市社会科学联合会、市文联、贺州学院有关领导对与会嘉宾的到来表示欢迎，并向各位嘉宾介绍贺州概况。

深圳市社会科学院教授张军就观念东融、经济东融、社会东融、文化东融、旅游东融提出了建议。海外双语作家贝小金就七年前在贺州黄姚古镇撰写的《远走他乡的家族》一书，针对建立贺州黄姚深圳华文文学学会文艺创作基地，提出了自己的设想。三地代表还相互赠送了各市的文化丛书、作家诗人著作，并计划进行长期紧密的文化交流与互动。

深圳、襄阳赴贺州市文化采风团专家学者、作家、诗人还参观了贺州园博园、贺州民族文化博物馆，并前往姑婆山、玉石林，秀水村、岔山村等地采风。活动的最后一站，采风团来到了美丽的黄姚古镇，并在此举办了深圳市华文文学学会贺州创作基地挂牌仪式。

“我们将以在贺州创建文艺创作基地为契机，借助贺州及黄姚古镇的金字招牌，引进深圳、襄阳等地区的资金和资源，开展两地文化、文学、教育方面的交流，为发展贺州文化、教育事业锦上添花。”深圳市华文文学学会会长、《深圳文学》总编辑张军表示，“搜寻写作素材是我们此行重要目的，而建立两地文化交流平台，开展深圳、贺州两地的文化、文学、教育交流互动，为贺州文化产业建设出力也会是学会成员将长期坚持的事业。”

徜徉在美丽的黄姚古镇里，采风团成员对郭家大院的发展史及古镇名字来历饶有兴趣，不时请教工作人员和当地居民。中国作家协会会员王远洋认为：“至今生活在古镇里的居民都保留着淳朴之风，从他们口中得知的信息往往最贴近真实，与他们的偶遇也将成为我文学作品里的精彩段落。我一定会安排时间，来这里租房住上数月，进一步采访写作。”

三日之行，收获满满。贺州的风土人情、历史渊源、人文景观、秀丽山川都尽收深圳、襄阳文化采风团的专家学者和作家诗人眼底。移步换景，景随情生，出口成章，提笔成文。活动结束后，文化名家们将提笔书写这次的采风感悟，深圳市华文文学学会将推选出一批精品力作，及时在深圳主流媒体刊物上发表，向粤港澳大湾区推介贺州，传播寿城文化，为贺州的文化和旅游东融战略推波助澜，也展示深圳文化走出去的丰硕成果。（金云升）