



赖运添简介：

笔名公淞、望川，1966年11月生，男，广东五华人。现供职于深圳。广东省作家协会会员。1989年加入梅州市射门诗社，系《射门诗报》编委。1992年加入梅州市作家协会。曾兼任深圳市福田区作家协会副主席，《深圳诗人》副主编。在《中国文化报》《作品》《南方日报》《梅州日报》《华夏诗报》《射门诗报》《岭南诗报》等各级报刊、媒体发表现代诗歌200余首。作品入选《广东青年诗选》《深圳青年诗选》《十年射门》《深圳九人诗选》《网诗如烟》等10余种诗歌选本。著有个人诗集《点燃人生》《流年声情》。

寻找忍者

沿着人性的小路
寻找忍者——
谁能以无限的宽容
面对一次次的攻击
谁会在遭到凌辱时
忍气吞声毫无反应
人性的火球
在欲望之巅峰下窜上
似乎可以看见——
智之忍者将百炼成钢

走着生活的大路
寻找忍者——
无常与无序同显
希望和失望并存
一种寂静呼应虚空
几番起伏摇曳不测
天地间有阴阳交替
红尘里遇正邪较量
确乎能够看见——
定之忍者在刮骨疗伤

循着自然的道路
寻找忍者——
置身名胜古迹中
总会发现某种破坏
行走田园林莽间

常能碰到一些不堪
旁观者一观而过
思考者百思难解
信乎实在看见——
识之忍者重风物道场

踩着时光的来路
寻找忍者——
风沙万里漫征途
往事千般入尚在
汗水浇灌出的果实
激励奋斗者持续向前
岂允许中断一程
不期相从再来
然乎已经看见——
察之忍者与民众同创

向着未知的险路
寻找忍者——
依然会上刀山蹈火海
还将现争出头强制衡
熙熙攘攘的人群
明目张胆的角力
势必于时空的某处
遂利致满目疮痍
知乎应该看见——
勇之忍者当守土开疆

如果你还来

如果你还来
那么往日的离别
就不会是匆匆的笙箫
岂能叹时光已老
莫若说丹心依然
在痴情漫溢的梦里
我似是向远方的你
急切地快递了自己

如果你还来
那么错过的年华
就可能是薄薄的账单
心头浅浅轻压
指缝间炙感冷凝
从藏满故事的抽屉
我怀想起翩然的你
认真地扮演了自己

如果你还来
那么今朝的等待
就一定是静静的烛光
暗夜照亮记忆
晨光中燃遍相思
于泪渍留痕的枕边
我不禁为模糊的你
虔诚地清晰了自己

如果你还来
那么遇见的岁月
就必将是厚厚的信笺
笔底下柔情生花
墨渗处诗意萌芽
朝雁阵翻飞的天际
我遥望到忽闪的你
舒心地告慰了自己

无形的距离

不知谁离谁有多远
因为看不见的真实
即使站在眼前
也会省略一些什么
彼此间莫名的无所谓
全天候的不在乎弥漫

也不知谁喜欢走近谁
脚步会绕开哪一片软
去踩足够份量的硬
哪怕顶裂一个伤口
也要用血划一条线
两端注明 防范的标记

光阴的尾数

穿过岁月的风尘
季节的马车
驮载年度光阴的尾数
向新的春天驶去
我扳着手指算了算
这即将过完的年份
多少几件事无碍
少几番际遇不忧
如此真实的境况
就让它自然地呈现

信念的航船
便向着历史长河的绵延处
劈风斩浪续接航程
用智慧赢得尊重
凭实力获取实效

这尾数
孕育的却是希望之头
对于未来的所有畅想
都应毫无例外融入敬畏
而一旦展开行动

望着光阴迤邐而去的背影
我仿佛抓住了什么
却又放开了什么
跃入奔涌向前的时代大潮
命运将在搏击中升级
谁在意当下角色的转换
幸运女神眷顾的必定是谁
那游弋于心海的不系之舟
也就最有可能给标注上
天下传扬的数字

生活的沉淀 时光的行歌

——赖运添诗选

山歌里的故乡【组诗】

古大存

人世间有什么思念
能比得上“党和人民的思念”
在你的雕像底座上边
读到这行用作标题的文字
才知道一个五华阿哥
不管是在革命战争年代
还是在和平建设时期
你坚定的信念不变
你顽强的意志不移

人民共和国的缔造者
称你是“南方的硬骨头”
“皮红骨也红”的革命者
从未向敌人低头
从未被困难压倒
你用追求民族独立的火把
点燃粤东民众的激情
为党和红军的安全
赢得宝贵的力量支持

你的十多个亲人
用生命为革命铺路
你奔走血肉筑成的路上
经风雨历险阻不回头
最终迎来胜利走向光明
如今历史的硝烟虽已飘远
但党和人民不尽的思念
一丝丝一缕缕一串串
织成告慰你的中国梦画面

【古大存，广东五华人。先后担任东江苏维埃政府副主席、红军十一军军长、中共广东省委书记、广东省副省长等职，是中共七届候补委员。毛泽东曾称他是“南方的硬骨头，皮红骨也红。”】

李惠堂

早在二十世纪初页
你就把一个圆圆的足球
踢成一个圆圆的梦想
可有谁知道
一个民族的自信心
跟绿茵场上的英姿有关

你以无与伦比的球技
吸引满是怀疑的目光
那惊风雨泣鬼神的激战
赢得了世人的尊敬
1860个国际赛场的进球
让你成为无可争辩的世界球王

你的功名连结着民族的未来
在粤东五华一个叫老楼的山村
一群孩子正叉开稚嫩的脚
用力在皮球上划出梦想
为重振雄风暗下决心
渴望不一样的成长

前来参观你故居的人们
未必知道你脚力之外的笔力
你脚踏足球手著文章的美誉
一直在足球之乡广为传扬
由此我得到一个重要的启示
会用脑指挥脚的人难被打败

【李惠堂，中国广东梅州五华人，中国近代体育史上著名的足球运动员。1976年被联邦德国一家权威性的足球杂志评为20世纪世界5位球王之一。20世纪20年代，在中国流传这样一句话“看戏要看梅兰芳，看球要看李惠堂。”】

李威光

小时候就听说过你的威名
直到今年阳光和煦的秋日
才和同样仰慕你的乡亲
一道来你的故居了解历史

站在院子里的武石旁
我忍不住跨步弯腰
试着用两手搬动它
可武石无情没丝毫位移

那曾被你舞动自如的关刀
足有124市斤的重量
几个乡亲联手抬它至后院
一心专扶着它拍照留念

乾隆皇帝钦点的武状元
为长乐的山川大地壮胆
那流传久远的传奇
让后人品出一首首好诗

岂能说武功无用
应可知文章有情
一个文武双全的武状元
留下了忠于家国的清白

新近修造命名的状元路
连通黄埔村的里头外界
当我回望你屋旁高大的木梯
心底有一种骄傲已无法替代

【李威光，广东五华（古称长乐）人，乾隆三十七年参加殿试，被乾隆皇帝钦点为武状元。】

长乐学宫

建在五华中轴线上的长乐学宫
是一座年代久远的文庙学府
行走于宫内故迹之间
一种求知明理的渴望油然而生

大成殿里供奉的至圣先师
似在提醒人们斯文在此
即使是带着恭敬非常的心
也不便有一番轻声细语

穿过殿门口的生死树
小心翼翼踏上状元桥
仿佛置身于古时学子的境地
立向池边柳捧出叠叠情

蕴含历史风云密码的风物
滋润着后来者与天地参的悟性
不论你在哪一刻悠然神思
都会有额外愉悦的收获

走出学宫外抬头望天空
接近正午的阳光照遍周身
我不由自主地摸了摸口袋
想拿出彩笔开始书写未来

【长乐学宫，位于五华（古称长乐）华城，建于明成化五年（1469），排列于县域的中轴线上。是嘉应州（今梅州市）最大、最具特色、有皇官风格的文庙学府。】

仍需关注的提手旁汉字【组诗】

挥

在昨夜星辰淡淡消逝的时刻
我在凝望夜空时挥动右臂
跟不平凡的2017深情作别——
这一年国家喜迎大事要事幸福
这一载人民乐享五福百福幸福
这一岁个人遇见缘分聚会幸会

我当然带不走2017的云彩
但心里装上她孕育的爱与希望
满怀真诚走入翩然而至的2018

接

变化会一如既往在现实中持续
机会将于平常无常的日子里呈现
你就大胆地伸出双手去接吧

只是别因一时的愚蠢而接上不测
在这个无形却能无缝对接的时代
你缺乏的可能不是知识而是认识
如果告诉你你有什么不可思议
那一定是灵魂深处的疑问
无法和豁然开朗的感觉相通

握

时光匆匆里你想把握什么
属于你的并非自然而然就可归属
角色互换中你能扮演什么
考验你的常常是当下的大考
谁都希望新的一年有新的作为
期待耕耘过后会迎来好的收成
但空想最终无法实现理想
你必须握住与你擦肩而过的机会
在合适的时候下一盘漂亮的棋

播

多少人在春天播下希望的种子
然后静待当属其时的花开
将给人带来胜利收获的欣喜
也有一直跋涉不停的前行者
随意朝两边甩落串串汗珠
却在前方发现被浇灌出勃勃生机
回首青春飞扬信念坚定的来路
那一面迎风招展猎猎作响的旗帜
仍然深插在需要不懈攀登的高地

搏

渐渐变老就一定不搏了吗

扶

我曾以一句感悟的话语说过
当爱在弯腰的时候正义在抬头
看着跌倒在你身边的弱者
虽然没听到向你发出任何请求
但你自当伸出援手
扶起生命 扶住一个民族的道义
且看生活在神州大地的中华同胞
正以充满血性的互助精神
走上一条同富之路强强之途

抱

那是一个异常迅捷的镜头
民警连冲带抱的安全救援
这是一种无比温暖的感觉
国人频传媒体的热力酵母
在往年 在每一个如常岁月
究竟有多少不经意的发现
可以汇集成人性的光辉
让所有炎黄子孙就着亮光
抱作一团 凝聚一心

站在十月的路口

十月如期来到身旁
站在十月的路口
我情不自禁向前眺望
生我养我的故乡
秋叶开始泛黄
野草引天风伴唱
渐渐久远的往事
似音符在心跳荡

有什么能把我阻挡
我已穿越层层迷障
站在十月的路口
为卸落背后的重负鼓掌
缘于景况的无常
启示我保持激情高涨
筑梦路上的每一个脚印
都蓄满璀璨未来的星光

在人生行进的左方
我时常感受造化的力量
站在十月的路口
感恩它赐我精神以舒畅

那注定的天造地设
延续着血脉情长
由此我笔端流出的诗句
饱含对多彩生活的歌唱

自然环顾身体的右向
冒出善恶之间的较量
站在十月的路口
怎能忽视对公理的褒奖
也许事物的面目会走样
但我承担道义的双肩
将毫不犹豫地
把人之为人的责任扛上

秋风吹来阵阵寒凉
却仍可见顽强的生长
站在十月的路口
我凝神挖掘记忆的宝藏
朝深秋的更深处走去
已然触及命运的心脏
于是脚下的一寸土地
都是我磨炼意志的道场

我家的燕子

时光不耽事
燕子到我家
许多年以来
不管在老屋还是新舍
都有一双燕子
于春归时节
如期飞临我家
在正堂的光管上筑巢
辛勤衔泥 用心营构
约摸一季光阴之后
就有几个雏燕
悄然新生 嘤嚶待哺

燕父燕母忙个不停
从我家大门飞出飞入
衔回食物 嘴喂幼子
那护犊情深的一幕
谁不被感动 难忘
在我们生存的世界
究竟有多少灵性动物
于人类面前

如此表达自然之爱
那般保护安全之美

当我在城市的某日
突然想起我家的燕子
一种惦念便油然而生
总也难于在心头放下
又有小燕子出世了吗
我的脑中仿佛又浮现
我脑中急于学飞的样子
我曾叮嘱妹妹
要让燕子自由出入我家
大门关了打开窗
光管坏了换处装
别再破燕子巢
莫伤了燕子梦

我家的燕子啊
你何尝不是我线上线下
那一回回一串串一天天
无穷无尽的思恋呢——