

上海宝山区对老旧、闲置公共空间改造

把“众文空间”建在百姓身边

本报记者 洪伟成

改造闲置粮仓、老旧的乡村活动室、废弃的公共厕所……上海市宝山区最近的一系列举措,让这些原本已经鲜有人涉足的公共空间有了不一样的面貌。

就在几个月前,宝山对辖区内的乡村老旧活动室、闲置库房、闲置公共用地等若干个公共空间实施了“文化空间梦想改造计划”。一番“绣花”般精细的设计改造,让这些不起眼的公共空间脱胎换骨、华丽转身,成为宝山百姓家门口一个个崭新的“文化客厅”——遍布宝山四处的“众文空间”,成为打通公共文化服务“最后一公里”的点睛之笔。

挖掘无人问津的“宝藏”

宝山区庙行镇有一片公共绿化带,历来是附近居民锻炼的好去处。但就在这片绿化带里,有一间废弃不用的公厕,成了绿地里无人问津的“死角”。在寻不足、补短板实地调研过程中,宝山区文化和旅游局发现了这个问题,并认为这片绿化带值得好好利用。

于是,在专业设计师的精心勾画下,一个小巧而精致的“众文空间”出

现在人们眼前。由于建筑体量较小、室内空间有限,设计师特意增加了部分室外区域——用绿色网格钢板模仿拱门庭院,半开放式地围合出一个室外活动小天地,延伸了室内活动空间。室内装饰全部采用米白色系,整齐排列的原木书柜和阅读桌,营造出明亮温馨的阅读氛围。如此室内室外两个空间虚实结合,动静相宜,能够吸引人们多逗留一会儿。

住在绿地附近的袁阿姨告诉记者,她经常来这里锻炼身体,这些天眼瞅着“死角”公厕变成精致的“众文空间”,感觉十分惊喜:“我以前来锻炼从不朝那边走,没想到那里这么快就变漂亮了。现在我都会特意绕过去,到里面坐一坐,享受一下文化氛围,心情格外舒畅!”

粮仓如今装满“精神食粮”

宝山月浦镇的月狮村有一个年久老化的粮仓,里面一直堆着乱七八糟的杂物。在这次全区范围实施的“文化空间梦想改造计划”中,经过多次认真讨论,设计者脑洞大开,在仓库里设计放置了两个大型木盒子,既可以达到保温隔热的效果,又把空间

进行了合理分隔,让这个灰头土脸的老旧粮仓变身成为村里一个崭新的时尚地标。更让村民津津乐道的是,在家门口的“众文空间”里,大家还能参与各类文化活动。

不久前,宝山市民“美育大课堂”就来到了这里。为了配合最近上海月浦花艺节的举办,活动中,一场关于花艺的流动展览——“今日花放”在居民身边“翩然盛开”,艺术家们利用各种材料让艺术与花艺巧妙“对话”。同时,大家还以花卉和竹编等为材料,根据“众文空间”的环境特点,因地制宜地创作了一件装置艺术作品——《花放》,形象地呼应了展览主题,也让大家充分感受到生活的美好。

艺术家何雅丽擅长以粘贴手法创作绘画与干花相结合的作品。活动现场,她带领居民用月浦镇自产的干花与绘画结合创作艺术作品。美育导师马琳则选择梵高的作品《向日葵》与《盛开的杏花》作为讲座内容,向居民讲述两幅作品背后的故事,从而把月浦花艺引向了现当代艺术史的广阔视野,并联系当下的乡村振兴,探讨文化艺术介入乡村的具体途径与方法。村干部目睹此情此景,不由得发出感慨:“废弃不用的粮仓如

今成为公共文化空间,其意义和作用远远超出了我们的预期。”

为宝山文化之美“绣花”

记者在采访中了解到,宝山在庙行、月浦月狮村、罗泾塘湾村以及高境新业坊打造的4个“众文空间”目前都已正式启用。接下来还将进一步向美丽乡村倾斜,重点打造罗店镇天平村、月浦镇聚源桥村等地现有的乡村公共空间,对其进行整体设计与功能改造,补充公共文化服务空间资源的不足,从而全面提升公共文化服务效能。

宝山区文化和旅游局局长王一川表示,“众文空间”是宝山在完善公共文化服务体系过程中的一项创新尝试。城市管理要像绣花一样精细,做文化工作更要精心设计、用心勾画,绣出美丽、绣出创意。未来,宝山将继续深入挖掘身边的资源,尽可能地丰富和完善公共文化服务的内容和形式,让宝山市民在更具文化氛围、文化气质、文化品位的空间里享受优质的文化服务、参与文化活动,真正成为文化的“主角”,不断提升他们的文化获得感和满意度。



► 谁能想到如此温馨的阅读空间曾经是被弃置不用的公厕?

▼ 竹编传承人正在由粮仓改造的“众文空间”内向村民传授技艺。上海宝山区文化和旅游局供图



在青岛崂山区,有这样一群文化志愿者

于 志 段晓丹

春雨随风,润物无声。今年初,文化和旅游部启动“春雨工程”——全国文化和旅游志愿服务行动计划,鼓励乡土文化人才、退休文化工作者等作为志愿者参与新时代文明实践志愿服务,深入乡镇(村)文明实践中心站(所),广泛开展群众乐于参与、便于参与的文明实践活动,培育当地志愿服务品牌,助推新时代文明实践中心建设。在山东省青岛市崂山区,就有这样一群文化志愿者,他们默默服务在文化工作第一线,用自己的辛劳和付出,为基层群众的文化生活增添了新的色彩。

林先锋:山村里的文艺“搭台人”

林先锋是崂山区黄山村的文化管理员,更是一个“搭台人”,在她的带动下,小村庄变成了“大舞台”,令每一个想要参与文艺活动的村民都有了展示自己的机会。

自2011年当选村文化管理员以来,林先锋带着村里的文化队伍参加过大大小小各种演出。“村里条件有限,能带给村民的文化活动形式也比较单一,如何利用有限的条件开展老少咸宜的文娱活动,吸引更多的村民参与进来、收获快乐,是我们这些文化管理员要思考的问题。”林先锋说,每个人都有属于自己的美,关键在于要通过一个合适的方式来展现,“比如,给老人排练舞蹈难度不能太高,只要能让他们活动起来,开心、高兴,

那就是最好的舞蹈;对于年轻人,我希望他们能走上更大的舞台去展现自己,所以我们会针对性地排练一些新的、有难度的舞蹈,在练习的时候要求也比较严格。”

如今,在林先锋的带领下,连小山村里的爷爷奶奶们都唱跳起来,妇女们组成了“辣妈舞蹈队”,在街道和社区的文艺演出中一次次露脸。林先锋说:“虽然乡村群众文化工作开展起来有很多困难,但我希望能通过自己的努力,把村里人的文化梦推向更广阔的舞台。”

张思信:办同乐会的“老顽童”

在崂山沙子口社区有一位75岁的“老顽童”——张思信,他用13年时间,将几个人的“独乐会”发展成了如今拥有近200名成员的“同乐会”。

从2004年开始,他就和几个老伙计搞民乐,后来加入的人越来越多。2006年,几个人合计之后决定成立一个团体。“转眼13年过去,我们从最初的小团体,发展成为包含合唱、太极、民乐、曲艺、舞蹈等多种艺术门类、团员近200人的综合性艺术团体。”张思信说,同乐会每年参与街道演出活动10余次,还要参加多项崂山区的活动,自发组织的各种演出活动更是不计其数。

为了让更多人加入进来,张思信利用街道和区里给的补贴和奖励金聘请专业老师为大家授课。现在沙子口同乐会日常开办的培训班包括

二胡、萨克斯、电子琴、口琴、古筝和中阮等内容,几乎每堂课都爆满。“我办同乐会的初衷就是想让大家跟我一起快乐起来,尤其是老年人,参与文艺活动对他们的身心健康也有好处。我们沙子口同乐会要把这份快乐传递给更多的人。”张思信说。

于丽华:社区里的舞蹈皇后

舞台上的于丽华妆容细致,精神矍铄,舞步轻盈。已经66岁的她是崂山区东城国际社区“东城之星”舞蹈队的队长。2009年,参加过老年大学舞蹈队的于丽华组织起12人的社区舞蹈队伍,为当年的社区纳凉晚会准备节目。“刚开始,很多队员连扇子都不会拿,我就从基本动作开始教,带着大家辛苦排练。”于丽华说,那年纳凉晚会结束后,参与表演的社区居民都兴奋不已,看着大家的笑脸,她决心把这支舞蹈队发扬光大。如今,这支舞蹈队已经有四五十人。

除了是社区舞蹈队的“舞后”,于丽华还是崂山区文化馆舞蹈队的队员,这支集合了崂山区各社区文艺骨干的舞蹈队,近年来正发挥着不可小觑的力量。在馆办舞蹈队里,于丽华成了从零学起的学生,跟着专职舞蹈老师从压腿等基本功学起,直至动作越来越熟练和专业。

每天早上8点到9点半,每周一、三、五晚上7点半到9点,她都要带着社区里的姐妹们一起排练。除了从

文化馆舞蹈队学习以外,她还积极参加青岛市组织的各种培训,还从互联网上学习各式舞蹈,并对平时练习的舞蹈进行改编,带领大家参加市、区、街道等的各项比赛,均获得了不俗的成绩。于丽华说:“只要音乐一响,大家就能一起跳起舞来,这种快乐是无法形容的。我想跟更多人一起分享。”

吴蕙园:3万册图书的“业余管家”

“你这本书借阅超时产生了费用,要先把费用清掉才能继续借阅。”帮助、指导前来借还书籍的读者,是吴蕙园每天的工作。2015年,刚刚从单位退休的吴蕙园来到崂山区图书馆做了一名志愿者,从此成了借阅室3万多本书籍的贴身“大管家”。“我这个‘业余管家’仅凭着对书的热爱就义无反顾地来了。”吴蕙园说,她平日里就“爱书如命”,连看电视剧都是个不折不扣的“原著党”。她认为,影视作品难免会掺杂导演、编剧的个人理解,已经不是最原汁原味的了,“我每次看到喜欢的影视剧,都会想着去翻翻原著。”

4年来,吴蕙园在图书馆的志愿服务中会不时地和读者分享她的读书体会。“很多读者都和我说,我们图书馆的藏书质量非常好,许多人都从我这里找到了‘宝贝’,看着他们对书籍如此热爱,我这个志愿者也很开心。”吴蕙园说。



栏目投稿邮箱:ggwhzk@163.com



徐 玲(北京文化艺术活动中心)

西河大鼓、湖北大鼓、鄱阳大鼓、陕北说书、浦东说书、苏州弹词、绍兴摊簧、好来宝、数来宝……第十八届群星奖曲艺门类作品决赛现场,千姿百态,争奇斗艳,和而不同,群星璀璨。感谢台前幕后的老师们呈现了这么多精彩的作品,小本子上已经记满,回去一定好好学习。



王元黎(河南省新乡市博物馆)

今年“5·18国际博物馆日”的主题是“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”,我馆围绕主题开展了丰富多彩的宣传活动,吸引了众多市民参与,馆内馆外人气满满。



何 泽(浙江省温州市图书馆)

2019长三角地区阅读马拉松大赛——一场挑战专注力与意志力的比赛。挑战者们有的埋头做笔记,有的掩卷遐思,有的走出座位徘徊忖度。今年是团队赛,“书声琅琅”“湖阅海览”“求是书屋”……队名也很有意思。对阅读,我们是认真的。



河南公共图书馆开展阅读服务业务提升培训

本报讯 (驻河南记者张莹莹)5月12日至18日,由河南省文化和旅游厅主办,河南省图书馆、河南省少年儿童图书馆承办的河南省公共图书馆阅读服务业务提升培训班在广州中山大学举行。来自河南省18个地市文化广电和旅游局、河南各地公共图书馆及少儿图书馆、河南省公共文化研究中心的相关人员共80余人参加了此次培训。

培训主要围绕公共文化服务能力提升、公共图书馆事业发展热点问题剖析等展开,邀请多位教授分别以《新时代干部队伍建设——打造卓越学习型组织》《新时代图

书馆服务理念与全民信息素养教育》《图书馆特殊人群阅读服务的策略与创新:以未成年入、残障人群为主》《创新思维及其在领导、管理活动中的运用》《如何利用新媒体做好阅读推广》等为题进行现场授课,梳理行业发展方向,分享行业前沿技术和理念。培训期间,还组织学员前往广州市图书馆、广州市黄埔区图书馆及城市书房参观和交流。

理论学习与实地考察相结合,使学员们受益匪浅。学员纷纷表示,通过此次培训提高了理论知识水平,学习到了应对工作中实际问题的有效方法。