

习近平同朝鲜劳动党委员长、国务委员会委员长金正恩举行会谈

(上接第一版)

习近平高度评价朝方为维护半岛和平稳定、推动半岛无核化作出的努力。习近平指出,朝鲜半岛形势关乎地区和平稳定,过去一年半岛问题重现对话解决的光明前景,赢得了国际社会认同和期待。国际社会普遍希望朝美谈下去并谈出成果。

习近平强调,半岛问题高度复杂敏感。我们要从战略高度和长远角度来准确把握形势走向,切实维护半岛和平稳定。中方支持推进半岛问题政治解决进程,为解决积欠问题创造和创造条件。中方愿为朝方解决自身合理安全和发展关切提供力所

能及的帮助,愿同朝方及有关各方加强协调和配合,为实现半岛无核化和地区长治久安发挥积极建设性作用。

金正恩介绍了对当前半岛形势的看法,表示过去一年多来,朝方为避免局势紧张、管控半岛局势,采取了许多积极举措,但没有得到有关方面的积极回应,这是朝方不愿意看到的。朝方愿保持耐心,同时希望有关各方同朝方相向而行,探索符合各自合理关切的解决方案,推动半岛问题有关对话进程取得成果。朝方高度评价中方在半岛问题解决过程中发挥的重要作用,愿继续同中

方加强沟通和协调,努力推动半岛问题政治解决取得新进展,维护半岛和平与稳定。

丁薛祥、杨洁篪、王毅、何立峰等参加会谈。

朝方参加会谈的有:朝鲜劳动党中央政治局常委、国务委员会第一副委员长崔龙海,朝鲜劳动党中央政治局委员、内阁总理、国务委员会委员金才龙,朝鲜劳动党中央政治局委员、中央副委员长、国际部部长李洙暎,朝鲜劳动党中央政治局委员、外相李勇浩,朝鲜劳动党中央政治局委员、人民军总政治局局长、国务委员会委员金秀吉等。



6月15日、16日,第十一届海峡论坛·第二十八届海峡两岸(福建东山)天帝文化旅游节在福建省漳州市东山县举行。世界各地天帝信众、企业家、艺术家等各界人士约1400人参加活动。作为国台办对台交流重点项目,天帝文化旅游节自1991年创办以来深受台湾民众喜爱。本届天帝文化旅游节由漳州市政府主办,涵盖民俗、文创、体育等5个方面的18项活动。天帝文化旅游节创办28年来,每年农历五月十三天帝诞辰日,来自海峡两岸各大天帝宫庙的信众与世界各地研究天帝文化的专家学者都会齐聚东山天帝庙进行文化交流,成为维系两岸同胞情感、增加两岸人民交流的重要品牌。图为开幕式文艺演出《英歌舞》。

“长白之声”合唱节拉开帷幕

本报讯 6月11日,吉林省第十二届“长白之声”合唱节决赛在长春国际会议中心拉开帷幕,吉林省各地45支队伍齐聚于此,用歌声展开了一场动人而激烈的角逐。此次合唱节由吉林省委宣传部、省

文化和旅游厅主办,吉林省文化馆、吉林省合唱协会承办,是第六届吉林省市民文化节“健康生活·悦动吉林”活动的重要内容,也是吉林省庆祝新中国成立70周年的重要活动。吉林省数字文化馆服务平台向全省进行现场直播。

“长白之声”合唱节是吉林省备受群众喜爱的一项文化品牌活动,已经成功举办11届。活动从小到大,参与团队逐年增多,本届合唱节决赛3000余人参赛,参赛选手年龄最大的71岁、最小的9岁,遍及不同年龄、不同职业。本届合唱节突出展现了新中国成立70年来取得的丰硕成果,参赛歌曲既有《我的祖国》《红旗飘飘》等耳熟能详的经典之作,也有《奔跑吧,长白山》《长白山》等原创曲目。(费菲)

河北开展乡村旅游扶贫专题培训

本报讯 (驻河北记者李秋云)6月12日,由河北省文化和旅游厅与河北省扶贫开发工作办公室联合举办的首期“2019年深度贫困地区乡村旅游和旅游扶贫专题系列培训”在河北旅游职业学院举办。此次培训持续至7月,培训对象主要是河北省10个深度贫困县乡村

旅游扶贫重点村的乡镇干部、村“两委”干部、驻村工作队队长、旅游扶贫带头人、乡村旅游经营户等,其中管理人员分3期,从从业人员分10期组织实施,共计培训1000人。“培训围绕政策宣讲、技能提升两个重点,根据实际需求设置差异化课程,提升贫困村乡村旅游管理人员和从业人员的

素质和专业技能。”河北省文化和旅游厅相关负责人表示,为了保证培训效果,聘请了省内外知名专家担任授课教师,采取集中培训与送教入村相结合、课堂教学和现场观摩相结合的培训形式。

首期培训学员纷纷表示,回到工作岗位后,要将所学所想用于乡村旅游发展实践,为当地乡村旅游发展和旅游扶贫工作尽自己的一份力。

陕西省基层文艺院团 戏剧编剧研修班开班

本报讯 (驻陕西记者秦毅)为着力解决陕西省基层文艺院团戏剧编剧骨干人才紧缺问题,提升基层文艺院团整体创作和演出水平,根据陕西《全省基层文艺院团艺术人才培养工作三年(2018—2020年)计划》,6月19日,由陕西省文化和旅

游厅主办、陕西省艺术研究院承办的陕西基层文艺院团戏剧编剧研修班开班。30位来自陕西省基层文艺院团的学员将进行为期5个月的集中学习,这也是陕西省近年来针对基层戏剧编剧人才规模最大的一次专门培训。

“在5个月的时间内,通过集中授课和实践教学相结合的方式,对全省基层院团中具有一定戏剧编剧基础和实践经验、具备发展潜质的人员进行专门培养,从而切实提高基层文艺院团的专业水平和业务素质。”陕西省文化和旅游厅巡视员李全虎表示。此次戏剧编剧研修班聘请省内外知名编剧、评论家、教授,进行系统全面的戏剧创作理论和编剧技法教学。学员们还将进行观摩和采风,并完成创作作业。

安徽召开首届徽学学术大会

本报讯 (驻安徽记者郭磊)6月18日、19日,由安徽省委宣传部、光明日报社指导,安徽大学主办的首届徽学学术大会在安徽省合肥市举行,国内外徽学研究领域的200余名专家学者参会。大会主题聚焦“新时代·新徽学:传承徽派文脉、创新当代文化”,设置

了大会主旨报告、分场研讨、圆桌会议3场研讨,以及2场展示——黄山市非物质文化遗产展示、安徽大学《徽州文书》展。此外,大会还为“新时代·新青年·新徽学”大学生征文比赛进行了颁奖。徽学是指以徽州历史文化为研究对象,进而探索中国传统文化的一门

综合性学问,涉及徽商、徽州宗族、新安理学、徽州朴学、徽派建筑、徽州艺术、徽州工艺、徽州科技等。据了解,安徽省徽学研究在构筑学术高地、引领学术前沿、弘扬优秀传统文化等方面取得了丰硕成果。目前,安徽省徽学界已形成了一支由“50后”“60后”领军、“70后”“80后”为主力的徽学研究“皖军”,在徽学研究后备人才的培养上,依托文、史、哲相关专业学位点,形成了从本科、硕士、博士到博士后完整的徽学人才培养体系。

随着文化和旅游融合走向深入,如何找准两者融合发展的最佳契合点,成为各级文旅部门面临的难题。四川各级文旅部门抓住机遇,以文化底蕴作为吸引游客的法宝,让文化资源成为四川旅游业转型发展增添新动力。

文化添彩 拉动旅游收入5000亿元

来自甘肃武威的游客梁箫算了一笔账,如果将今年端午度假目的地选择其他一些4A级景区,100元可能还不够买一张门票。而在成都,各大博物馆普遍实施惠民举措,普通三口之家只需花费百元左右,就可以在武侯祠、金沙或杜甫草堂

博物馆、纪念馆及文化遗产、文物保护单位拉动四川省2018年旅游收入5000亿元左右,不少文物保护单位和文化遗产已经成为大众的旅游目的地。

寓教于游 红色旅游推出“九大行动”

“木门会议是红四方面军入川后召开的第一次重要军事会议,意义重大。此刻站在这里,当年史诗般的画面仿佛就在眼前。”6月8日,在广元市旺苍县木门军事会议纪念馆,带孩子前来参观的成都市民韩东说,馆内陈列的400多件珍贵革命文物、照片和图表,生动再现了红军在四川的光辉历程,让游客

四川:找准文旅融合的最佳契合点

本报驻四川记者 付远书

畅玩一整天。“为什么四川频现博物馆假期参观热?原因有很多方面,其中最重要的因素就是博物馆文化产品供给十分丰富。”四川博物院相关负责人认为,这与博物馆近年来在文旅融合和惠民举措方面的探索也有很大关系。

今年端午期间,成都各大博物馆均推出了一系列惠民服务活动:四川博物院的“琴·心——四川博物院藏古琴展”吸引大批外地游客前来参观,蜀派古琴代表“石洞融冰”成为观展游客的“打卡”文物;成都金沙遗址博物馆借“太平有象——明清牙雕艺术展”免费开放的契机,吸引游客参加“拯救小象EMMA”及“湿拓画”社教活动并聆听《当中国人遇到象牙》讲座;成都杜甫草堂博物馆免费向游客分时段、定点提供义务讲解服务。据统计,端午期间,金沙遗址博物馆接待游客2.6万人次,杜甫草堂博物馆接待游客2.83万人次,武侯祠接待游客2.84万人次。

目前,四川的国家A级景区数量已超500个,其中以文化资源为主或包含文化资源的景区不在少数,

直观感受到浓厚的红色文化和艰苦奋斗的红军精神。

如今在四川,红色旅游渐受追捧,越来越多的人把红色景区、名人故居作为全家游和亲子游的主要目的地。今年端午期间,四川省红色旅游景区纷纷推出“红色+”旅游套餐,“寓教于游”,有力吸引了游客。巴中市通江县川陕革命根据地红军烈士陵园、广安市小平故里、南充市朱德故里、资阳市陈毅故里、宜宾市赵一曼纪念馆等景区的游客接待量明显增加;梓潼两弹城景区“探秘两弹真迹·追寻强国历史”、江油西山红军文物陈列展等活动广受赞誉。

为更好地利用这些红色资源,今年初,四川省红色旅游工作协调办公室宣布2019年四川重点实施红色旅游“九大行动”,即红色旅游精品打造行动、红色旅游教育功能推进行动、红色旅游融合发展推进行动、红色文化内涵挖掘行动、红色旅游扶贫富民促进行动、红色旅游基础设施建设与公共服务设施建设提升行动、红色旅游宣传营销与市场开发行动、红色旅游资源创新保

护行动、红色旅游人才培养行动,力争2019年全省红色旅游接待人数突破1.2亿人次,红色旅游总收入超过610亿元。

非遗植入 塑造文旅融合范例

在四川,非遗的植入使旅游内涵更丰富,也使旅游方式有了多种可能,改变了过去“下车拍照、上车睡觉”的旅行模式。例如,近期推出的10条“非遗之旅”路线,以非遗传习所、非遗体验区和非遗体验基地为载体,与知名景区、旅游服务、旅游体验融合,迅速进入了游客的旅游项目“菜单”。

据了解,这10条“非遗之旅”路

线各有特色:“藏羌环线非遗之旅”依托“九寨沟环线”经典旅游线路,使游客在欣赏美景的同时可深度体验羌年、羌绣、羌族羊皮鼓舞等羌族非遗项目的独特魅力;“香格里拉非遗之旅”可以体验木雅藏戏、理塘锅庄、康定“四月八”跑马转山会等康巴非遗项目的神奇;在“蜀道三国非遗之旅”路线,金钱板、嘉陵江中游船工号子、广汉保保节、麻柳刺绣、阆中春节习俗等重点非遗项目亦别有风味。

此外,为增强地方旅游的吸引力,四川还鼓励各地挖掘民俗和传统节日文化内涵,推动传统节日振兴,实现了“自贡灯会”“彝族火把节”“羌年”等非遗项目在全球知名度和影响力的提升,成为当地文旅融合的范例。

四川省文化和旅游厅副厅长赵红川认为,非遗与旅游的融合,不仅让观众在旅游的同时感受四川灿烂的历史文化,也通过非遗提升了旅游的文化品位和价值。据介绍,四川省文化和旅游厅将联合旅行社等机构,策划推出更多非遗技艺的体验、研学、互动项目,丰富游客的文化体验。

从这里观察“未来之城”

(上接第一版)“输入信息过程中有相关提示,文字也能反复修改,比排队填表方便多了。”董先生说,他此次来新区还想了解相关业务政策,希望能在新区找到更多发展机会。

绿色出行在这里蔚然成风。市民服务中心禁止燃油车驶入,人们需要选择新能源电动车、自行车、步行等绿色出行方式往返市民服务中心。司机王师傅告诉记者,来访

游客和市民都很自觉、有序排队乘坐公共接驳车,支持绿色出行。据统计,市民服务中心公共接驳车工作日每天接送3000至5000人次,节假日可达上万人次。

依据《河北雄安新区规划纲要》,雄安新区还将构建社区中心15分钟、邻里中心10分钟、街坊中心5分钟的三级生活圈,并配置文化活动场所、学校、卫生服务站等公共服务设

施,同时倡导“公交+自行车+步行”的绿色出行模式,让百姓生活得更舒适。

来自新区容城县的王先生说,新区的设立给百姓带来很多福利,交通越来越便利,生活越来越便捷,空气也越来越清新了。“现在不仅是当地人想更多了解雄安,外地朋友也都跟我说想来这里参观。”王先生说,作为新区人,他对新区未来充满期待。

马头琴拉响的时候

本报驻内蒙古记者 阿勒得尔图 通讯员 杨苏文

梯形的琴身和雕刻成马头形状的琴柄,是马头琴2000多年来不变的形制。作为蒙古族民间的一种两弦乐器,马头琴是草原上最具代表性的弓弦乐器。

有人说,马头琴是“草原的钢琴”,当马头琴拉响那一刻,草原、蓝天、骏马与之交相辉映,草原之音、民族之情,从草原和历史的深处传来,承载着厚重的历史文化。

2015年12月30日,内蒙古首家马头琴艺术博物馆正式开馆。该博物馆致力于蒙古族乐器的收藏和展览,以及少数民族音乐文化遗产的抢救与保护。

一个博物馆的开设,就是要让人们通过藏品及其背后故事触摸厚重的历史文化,从而拓展视野、汲取力量。“如何让马头琴活起来”“怎么借助马头琴传播蒙古族音乐文化”是内蒙古马头琴艺术博物馆馆长阿伦娜一直在思考的问题。

从2015年开馆以来,马头琴艺术博物馆始终把教育功能放在首位。“通过听马头琴的故事,感受一缕马尾的传奇,倾听琴弦妙音,以‘研学’的方式让参与者在学习中感受马头琴文化,让少数民族音乐文化遗产抢救和保护工作真正落地生根,是内蒙古马头琴艺术博物馆的初心。”阿伦娜如是说。为此,博物馆精心设计了系统课程内容,包括马头琴的发展演变历史、制作工艺、

演奏方法,以及以马头琴为代表的蒙古族音乐文化艺术成就等。不同课程可以自由组合,满足不同人群的需求。

马头琴艺术家布林巴雅尔是国家级非遗传承人,从他指尖滑出的马头琴声苍凉而又悲怆,能在人们的心里打出颤音。“在马头琴博物馆拉响马头琴,聊聊马头琴的故事,让我觉得非常有意义,我们需要把马头琴的声音传递出去,也要让更多的人走进来了解马头琴艺术。”布林巴雅尔说。

内蒙古马头琴艺术博物馆是内蒙古师范大学附属中学的民族乐器非物质文化遗产教育基地,学生们常常走进马头琴艺术博物馆,体验马头琴制作过程,了解马头琴的前世今生。在学生看来,这样的“研学”活动为他们创造了更多与历史对话的机会,可以身临其境感受蒙古族文化的悠远与厚重。

此外,内蒙古马头琴艺术博物馆建立了网上博物馆,将丰富的藏品搬到了网上,让全国乃至全球的游客都能“身未动心已远”,期待去现场目睹马头琴的风采。

2018年4月23日,马头琴艺术博物馆大师工作室成立,借助大师工作室的力量,博物馆开展了各类活动传播马头琴文化及相关音乐知识。“我是第一个入驻大师工作室的,把蒙古族乐器的制作全过程

放在工作室,以吸引更多想学习、了解蒙古族乐器的观众。”冒顿额尔演奏大师青格勒说。

蒙古族传统乐器的演奏与现代音乐融合在一起,能擦出什么样的火花呢?马头琴艺术博物馆不断尝试着。2016年7月18日、19日,内蒙古马头琴艺术博物馆推出了苍狼古韵·律动草原音乐会,来自蒙古国的阿勒泰乐队倾力献演。这支乐队以原生态的表现形式引发观众阵阵掌声,自此,博物馆也与这支深受蒙古国和内蒙古观众喜爱的乐队建立了长期的合作关系。

事实上,这样的创新与突破,不仅让马头琴走进大众视野,更是为传统艺术提供了更广阔的舞台。一次次别出心裁的音乐会,将马头琴艺术与流行音乐相结合,在流行元素中融入古典艺术,二者交相辉映,让传统艺术绽放光芒。结合潮流元素,古老的马头琴也能成为当代的弄潮儿。

“马头琴文化为增强地区文化软实力、民族凝聚力,推动文化产业和地区经济发展提供精神动力。”阿伦娜说,“要让马头琴文化植根于基层群众间,让悠扬的琴声萦绕在大街小巷,碧水蓝天中。深挖马头琴文化,我们的脚步永不停止。”目前,内蒙古马头琴艺术博物馆正在为筹建内蒙古马头琴艺术协会、内蒙古马头琴艺术基金会而努力。