

红色讲解员·

讲好党史故事 传承红色基因

本报记者程佳

红色讲解员用他们虔诚而炽热的心,将最感人的红色故事讲给更多人听,让红色精神从符号、理念,变成向观众走来的一个个时代英雄。同时,他们通过对先进人物、红色党史、党风廉政三类党性教育基地深度挖掘,加大宣传推介红色故事力度,助力持续提升党性教育基地建设水平。今年是新中国成立70周年,在红色引擎的驱动下,祖国巨轮正向着“两个一百年”的宏伟目标奋勇前进,红色讲解员将继续传播好文化,引导好思想,汇聚好民心,助推巨轮乘风破浪,勇往直前。

红色讲解员是学党史、讲党史的排头兵。随着社会不断向前发展,我国科学总结党不断发展壮大、治国理政的经验,史料研究和宣教工作也越来越全面、系统、准确、丰富。红色讲解员把党的奋斗历程、光荣传统、优良作风、宝贵经验和伟大成就结合革命旧址现身说法。

为不断满足新时代广大党员干部教育培训现场教学需要,推动全区党性教育基地规范化建设,2018年10月,陕西省安康市汉滨区在全区范围内公开推荐选拔了一批党性教育基地业余青年讲解员,培育一支能使英雄事迹更加震撼人心,故事情节更能触及心灵,主题鲜明、特色突出、感染力强的红色讲解员队伍。2018年6月22日,浙江省嘉兴市红色讲解志愿服务分队成立,74名志愿者通过首轮讲解考核,“80后”谢宇亮是其中一员。在这里,年轻的讲解员见证了南湖边的红色记忆和红船精神,伴随着来自五湖四海的参观者,走向全国、走向世界。

“七一”作为党的生日,已深深铭刻在全党和全国各族人民的心中。天津市平津战役纪念馆是一座全面展现平津战役伟大胜利的专题纪念馆,在红色讲解员的详细讲解下,这里成为天津传播红色文化的重要场所,帮助人们了解历史,感悟革命先烈为天津解放作出的牺牲。在中共二大会址纪念馆,平均年龄只有33岁的纪念馆支部委员会全体党员,坚

持讲好党史故事,传承红色基因,甘当无愧于时代的红色圣地守护者。纪念馆建党建课研发宣讲小组策划了“红色足迹——中国共产党党章历程”“明灯指路——中国共产党第二次全国代表大会始末”“伟大发端——中国共产党群众路线的发端”等普通型党课和微型党课,并面向全市提供免费预约、上门送讲等服务。纪念馆还推出“初心讲堂”,邀请知名党史专家、文化名人走进石库门,讲述党史故事、追寻城市文脉,并通过网络视频直播、音频直播等新媒体传播方式拓宽传播辐射面,连接起讲堂内与讲堂外广大受众,打造无围墙的红色课堂。

2018年底,来自各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团以及军队的130名讲解员参加由中共中央宣传部、文化和旅游部共同主办的首届全国红色故事讲解员大赛。比赛按专业讲解员组和志愿讲解员组分别进行初赛和决赛,最终决出“金牌讲解员”和“金牌志愿讲解员”各10名,“优秀讲解员”和“优秀志愿讲解员”各20名。今年2月28日,全国红色故事讲解员大赛集中展示活动在上海举行。从首届全国红色故事讲解员大赛中脱颖而出“金牌讲解员”和“金牌志愿讲解员”,进行了集中讲解展示。来自全国爱国主义教育示范基地、全国红色旅游经典景区的讲解员不仅为观众传递红色好故事,更为社会打开红色精神和文化的宝库。其中,荣获“优秀志愿讲解员”称号的毛浩夫来自井冈山精神宣讲团毛秉华工作室。“井冈山精神是穿越历史时空的。如今,一代人的青春纪念册交到我们手里,从我做起,永续奋斗,才能继续书写红色历史的传承。”毛浩夫说。

记者了解到,目前全国爱国主义教育示范基地共有434个,全国红色旅游经典景区300个。近年来,这些示范基地和经典景区在丰富教育资源、创新载体教育功能等方面不断强化,这些出色的红色故事传播者,让红色故事在祖国的广袤大地流传。

回望来时路,奋进新时代

(上接第一版)

中国儿童艺术剧院推出的儿童剧《火光中的繁星》则在紧锣密鼓排练之中。该剧讲述了淞沪会战时期,一群流离失所的孩子在进步青年帮助下,彼此温暖,勇敢生活的故事,从独特的角度来讴歌党和祖国。6月20日,中国儿艺组织“小记者团”前来探班,孩子们由此上了一堂生动、深刻的爱党爱国教育课。

回顾党的足迹与历程

6月27日,国家文物局“不忘初心、牢记使命”主题教育活动在位于北京的中国人民抗日战争纪念馆举办,党员干部通过参观学习,感受抗战时期中国共产党人的初心和使命,化为推动中华民族伟大复兴的磅礴力量。

“七一”前夕,各党政机关、大专院校、科研机构等纷纷组织党员干部、群众来到中国国家博物馆,参观《复兴之路》和《复兴之路·新时代部分》主题展览。《复兴之路》展示了1840年鸦片战争以来,中国人民在屈辱苦难中奋起抗争,为实现民族伟大复兴的种种探索,在党的领导下建立文明、民主、富强、和谐的新中国的历史。《复兴之路·新时代部分》全

面展示党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,党和国家各项事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。中国国家博物馆的工作人员还将展览搬出展厅,来到社区、高校,与基层群众、学生共话初心和使命。

6月29日,完成了《红色娘子军》上海演出的中央芭蕾舞团演职员来到中共一大大会址参观,通过深入学习提升对党的认识。演职员纷纷表示,要在新时代用优秀的艺术作品讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。

主题教育活动丰富多彩

连日来,文化和旅游部直属单位党组织还通过开展讲座、座谈、观影等多种形式的主题教育、党课、党日活动,庆祝中国共产党成立98周年。

中国国家话剧院在《人间烟火》等剧组设立临时党支部,认真抓好“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心的创作导向,带动剧组成员追求德艺双馨,不

断强化纪律意识、责任意识、剧院意识和国家意识。

6月21日,中国东方演艺集团举办“不忘初心、牢记使命——纪念孟子同志入党78周年从艺80周年座谈会”,回顾歌唱家孟子波澜壮阔的革命生涯和艺术人生,学习和弘扬老一辈文艺工作者坚定的共产主义理想信念和对党、对祖国、对人民的深切热爱。

6月27日,故宫博物院举办主题活动,表彰一批优秀共产党员。6月28日,中央歌剧院“庆祝中国共产党成立98周年活动”在首都图书馆举办,一批预备党员转正、剧院优秀共产党员、优秀党支部书记、优秀共产党员受到表彰。据了解,自2009年以来,每年“七一”前夕,中央歌剧院都要举办有关主题活动,以纪念促传承,以传承促发展。

6月28日,中国儿童艺术剧院组织演职员工观看由中国文化传媒集团出品的革命历史电影《周恩来回延安》。大家被周总理巨大的人格魅力、为国为民鞠躬尽瘁的伟大精神深深折服,更深切感受到中国共产党人始终心系人民、为人民谋幸福的初心和使命。

(本报记者刘修兵、薛师、程晓刚对本文亦有贡献)

(上接第一版)

第五,大力推动经贸谈判。我们将推动早日达成区域全面经济伙伴关系协定,加快中欧投资协定谈判,加快中日韩自由贸易协定谈判进程。

习近平强调,中国有信心走好自己的路、办好自己的事,同世界各国和平共处、合作共赢,共建人类命运共同体,为创造世界经济更加美好的明天不懈努力。

与会领导人探讨了世界经济形势、贸易、投资、创新、数字经济等议题。许多领导人表示,世界经济面临的风险和不确定性明显上升,单边主义和保护主义带来的严重危害令人担忧。各方应该密切沟通对话,保持团结合作,加强宏观政策协调,推进结构性改革、深化创新、应对气候变化、能源、教育、环境等领域合作,维护多边贸易体制,对世界贸易组织进行必要改革。许多与会领导人还

表示,应共同反对保护主义,维护新兴市场和发展中国家的发展空间,推动全球治理体系改革,实现全球经济强劲、可持续、平衡、包容增长,实现各国高质量发展,惠及各国人民。

峰会开始前,习近平还出席了数字经济特别会议并应安倍晋三邀请第一位讲话。习近平指出,当前,数字经济发展日新月异,深刻重塑世界经济和人类社会面貌。我们要营造公平、公正、非歧视的市场环境,不能关起门来搞发展,更不能人为干扰市场;要共同完善数据治理规则,确保数据的安全有序利用;要促进数字经济和实体经济融合发展,加强数字基础设施建设,促进互联互通;要提升数字经济包容性,弥合数字鸿沟。作为数字经济大国,中国愿积极参与国际合作,保持市场开放,实现互利共赢。

刘鹤、杨洁篪、王毅等参加有关活动。



6月28日晚,由西安市文化和旅游局主办,西安市群众艺术馆、西安市莲湖区文化和旅游局承办的“我和我的祖国”2019西安市夏日广场文化活动启动仪式暨陕西群众文化节西安分会场活动在西安大唐西市举行。

图为演出现场。

本报陕西记者 秦毅摄

全国人大常委会组成人员为文化产业发展“支招”

新华社北京6月28日电(记者周玮)十三届全国人大常委会第十一次会议27日分组审议了国务院关于文化产业发展工作情况的报告。全国人大常委会组成人员普遍认为,党的十八大以来我国文化产业发展取得的举措和成效令人鼓舞。下一步,要不断完善政策法规体系,持续优化文化产业布局结构,推动文化产业和其他产业深度融合,促进文化产业高质量发展的举措和成效令人鼓舞。

彭勃委员说,要强化文化产业在意识形态领域的责任意识,把传播和坚守主流意识形态作为文化产业的重中之重抓好落实;要支持、引导、聚力提升文化产品质量,多创作一些像《红海行动》《亮剑》这样的作品,发挥文化产品的正面引导作用。

“就目前文化创作生产来看,文化产品的数量已经足够庞大,主要问题是质量不高,少精品、缺高峰。”左中一委员建议,突出工作重点,加强组织规

划,着力扶持精品创作生产,努力增强优秀文化产品的市场竞争力,以高质量文化产品来赢得受众、赢得市场,更好地弘扬和传播社会主义核心价值观,使文化产业在正确的方向、轨道上健康发展,不断壮大。

“中华优秀传统文化是我们发展文化产业的极大优势。”杨志今委员说,建议国务院及有关部门大力挖掘并充分利用中华优秀传统文化资源,努力实现我国由文化资源大国向文化产业强国的转变。要鼓励美术馆、博物馆等文化机构开发文化创意产品,延伸文化产业链,积极推动文化遗产机构和影视业、新兴媒体融合发展,充分利用现代化的传播手段,深掘传统文化意蕴、丰富传统文化表达。

杜玉波委员说,报告提到文化产业促进法的制定,这是文化产业过程中的一件大事,将对促进文化产业持续稳定健康发展发挥强劲的促进和保障作用,大家期盼这部法律早日出台。

太平洋岛国旅游人力资源培训班在广州开班

本报讯(驻广东记者谭志红)为促进中国和太平洋岛国之间的旅游、文化和人文交流,太平洋岛国旅游人力资源培训班于6月26日在广东广州开班。来自斐济、萨摩亚、巴布亚新几内亚、瓦努阿图、密克罗尼西亚、汤加、纽埃7个太平洋岛国及南太平洋地区旅游组织的23名旅游部门官员和企业高管齐聚羊城,参加为期10天的培训活动。

此次培训内容丰富,形式多样,针对性强。授课方暨南大学充分利用优势师资以及中方旅游企业和研究机构的专家力量,精心安排了专题授课、交流讨论和实地考察。培训课程涵盖“一带一路”建设、旅游市场新知与实践、中国客源市场消费特

征、海岛旅游市场推广以及中国旅游管理经验等。学员们实地考察白天鹅宾馆、南沙大酒店、深圳华侨城等展现广东经济社会发展成就、体现岭南文化韵味的场所。

据了解,除了本次培训,今年文化和旅游部还将在“2019中国—太平洋岛国旅游年”框架下组织一系列活动,包括为太平洋岛国编写《中国—太平洋岛国旅游市场合作与开发战略规划》、赴斐济举办“美丽中国”旅游推广和交流活动、组织中国旅游企业赴太平洋岛国实地考察、推动中国旅游企业组织游客搭乘邮轮赴岛国旅游,以及支持太平洋岛国在11月的中国国际旅游交易会期间举办“中国—太平洋岛国旅游年”闭幕式。

评剧《守敬龙泉》展工匠精神

本报讯(记者连晓芳)由北京市昌平区委宣传部、昌平区文化和旅游局、北京宇扬文化传媒有限公司联合排演的大型原创评剧《守敬龙泉》6月21日首演。

《守敬龙泉》以著名水利学家郭守敬寻找京杭大运河源头——白浮泉并修建通惠河为主要内容,展现了昌平区作为运河之源的深厚历史文化底蕴,同时歌颂了以郭守敬为代表的古代劳动人民的智慧以及无私奉献的大国工匠精神。

该剧由评剧表演艺术家艾丽珍、李亿霞、张选、苏纯飞、许丽丽等出演。艾丽珍自身行当为花旦闺门旦,在该剧中挑战自我、拓宽戏路,塑造了评剧老生行当的郭守敬。75岁高龄的评剧表演艺术家李亿霞将一名为夫喊冤而装疯卖傻的角色演绎得淋漓尽致,尤其是7分钟的大段传统评剧唱腔高亢激昂、韵味十足。

昌平区文化和旅游局相关负责人透露,昌平区计划将该剧打造成一张舞台艺术名片,以精良的演出呈现给广大市民和京津冀地区的群众。

乌兰察布将举办草原音乐文化周

本报讯6月26日,内蒙古乌兰察布市人民政府在北京召开2019乌兰察布草原音乐文化周新闻发布会。

本次活动以“创新、协调、绿色、开放、共享”为发展理念,把音乐文化周和房展会结合在一起,既是音乐和草原的激情碰撞,也是文化之旅的美丽邂逅,更是一场以文化促旅游、以音乐做桥梁的盛宴。

据悉,为期5天的“2019乌兰察布草原音乐文

化周”将于8月12日拉开序幕,其最大亮点是创办“华语音乐颁奖盛典——华语金雕奖”IP,以新中国成立70年来感动人心的音乐向新中国70岁生日致敬。此次“华语金雕奖”是结合乌兰察布草原特色文化,为新中国70周年量身打造的音乐盛典,将全方位盘点新中国成立以来,众多“好声音”,用音乐讲述70年感动人心的时刻,用情怀感动与新中国一同成长的人们。(阿勒得尔图)

数字化推动汉语文化教育驶入快车道

本报驻四川记者 付远书

随着“汉语热”在国际的持续升温,国际汉语教育也迎来了发展机遇。近日,由孔子学院总部(国家汉语国际推广领导小组办公室)指导、四川新华发行集团主办的“数字化汉语国际教育出版创新研讨会”在四川广汉举办。面对汉语国际教育当前课程老化、资源不均、师资短缺等问题,不少与会者提到,“数字化”是满足世界各地汉语文化学习个性化需求的有效手段。

2017年底,“中泰高铁”项目顺利开工。为了快速提高泰国高铁建设人员的汉语水平,泰国孔敬大学孔子学院“中泰汉语高铁培训班”应运而生,至今已举办4期,为当地培养了一大批汉语水平过硬的复合型技术人才。

“该项目在泰国取得了巨大的社会反响,已成为泰国职业汉语培训的标杆项目,众多职业院校纷纷要求加入此项目。”泰国孔敬大学孔子学院中方院长胡琳透露,目前泰国907所职业高校里,120余所开设了汉语课程,但仅有的200名职业汉语教师和1550名来自孔子学院、教育水平层次不一的轮班志愿者,根本无法满足目前的汉语教育需求。

不仅如此,目前国际汉语教育的教学用书在针对性、本土化、创新性等方面与留学生需求还相差较远。“我所了解的海外汉语文化教育还存在‘中国人住在四合院,身穿旗袍,只吃饺子,去邮局寄信’的误解中。”西南大学教授邱睿介绍,截至目前,汉语国际教育还没有规范、统

一的职业教材,大部分教学内容源于上世纪90年代末,与我国当下科技信息领先、多元文化并驾齐驱的社会现象明显不符。

“我们处在一个信息化大发展的时代,需要聚合更多资源和力量,协同化发展,做好国际汉语文化教育、教学的数字化、网络化工作,帮助学习者创造终身学习的条件。”针对以上问题,孔子学院总部教学与资源处处长邵亦鹏认为,数字化不仅有助于拓展语言学习的途径,比如解决国际汉语教育资源不均、师资短缺等问题,还有利于推动教学手段的创新,比如融入教学内容筛选、课程组织开发和测试评价、收集学习数据、推荐个性化学习方案等环节。

记者了解到,为了增加汉语文化教育的覆盖面和趣味性、规范教学内容,自2018年10月开始,泰国孔敬大学孔子学院引进YCT汉语智慧课堂、新华智慧汉语学堂等一系列创新型数字化汉语教学项目,并且遴选了5所泰国东北地区汉语教学开展情况良好、学生基础较好的中小学作为首批汉语智慧课堂试点学校。这些项目根据学习对象特点与汉语学习规律,利用数字化手段将语言练习以不同的情景游戏方式呈现,不仅有助于学生在轻松愉快的氛围中学习汉语,还激发了学生对职业汉语学习的热情。据胡琳介绍,仅YCT汉语智慧课堂就在半年内吸引了5所职业院校的3200名考生参加YCT考试。

在美食助推中国文化海外传播的路径上,数字化教育方式已成为主流。据四川旅游学院川菜研发中心主任杜莉介绍,近年来,四川旅游学院致力于以川菜为媒开展中国文化的海外传播,其中包括运用互联网、移动互联网等新媒介,制作慕课、微课,创作川菜相关故事电影、电视剧等方式,开展基于数字化技术的跨时空教育,传播效果显著。

除此之外,6月14日在成都召开的第十三届孔子学院大会上,智慧汉语课堂、全球中文学习平台等不少助力汉语学习的科技亮相孔子学院新技术应用展与汉语教学资源展。

值得一提的是,本次研讨会期间,首个孔子学院总部直接指导并参与建设的数字化汉语文化创新实验基地落地成都。据成都乐知软件有限公司总经理骆鹤凌介绍,该平台以智慧汉语教育、智慧国乐教育、“汉语+”计划为研究方向,将联动国内高校、海外孔子学院等各方专家学者、一线教师,进行数字化汉语国际教育研究,研究成果直接进入海外孔子课堂和“新华智慧汉语学堂”试点优化,最大限度贴近受众真实需求,最大程度体现国别化、本土化特征;同时,以“科技+国乐教育”为切入点,选取具有中国特色的乐器,线上线下结合,创新国乐海外教学方式,培养国乐爱好者;此外,还将立足川内优秀传统文化资源,以独具四川特色的大熊猫、川菜、蜀绣、川剧等文化内容,结合数字化科技手段打造优质对外文化产品。