

上海兴业路76号：“三声”之中见初心

新华社记者 郭敬丹 吴振东

上海市兴业路76号,是中共一大会址所在地。临近“七一”,这座古朴而庄严的石库门建筑也迎来越来越多的参观者。走进展厅,除了精心展陈的建党历史,耳边的一些声音也令人印象深刻——那些宣誓声、讲解声和观众自发响起的掌声,传递着初心的情感和含义。

“我志愿加入中国共产党。”纪念馆序厅的《起点》浮雕一旁,是一面鲜红的党旗,一批批共产党员的宣誓声从这里传出。据纪念馆统计,今年以来,已有约1400批次的新老党员在此入党宣誓和重温入党誓词。在入党誓词中铭记初心,这是许多来参观的党员走进纪念馆要做的第一件事。

纪念馆副馆长徐明说,自去年“七一”以来,纪念馆完善配套设施,规范宣誓礼仪,优化宣誓流程,并配备红色“司仪”,使宣誓既有“尺度”又有“温度”,充满庄严的仪式感。

今年64岁的严益苗就是这样一位红色“司仪”志愿者,80字的人党誓词,老严听了一遍又一遍。念出誓词的,有坐着轮椅的老党员,一定要在家人的搀扶下站起来,向党旗敬礼、宣誓;有部队里的年轻战士,集体宣誓的声音朝气蓬勃。

“我党龄40年,退休后来到一大会址纪念馆做志愿者,服务别人让我感到快乐,在这里听到的每一场宣誓声更让我深受感染,也深受教育。”老严说道。

“中国共产党从这里出征。”宣誓结束后,参观者往往是安静的,他们走进展厅,全神贯注地听着另一个声音:讲解员的讲解。

这些声音很年轻。纪念馆有一支平均年龄28岁的讲解员队伍,“正是当年一大代表

的平均年龄。”纪念馆宣教部副主任沈蔚说。

相隔近一个世纪,今天的年轻人在讲述历史的过程中传递着初心,也在工作的思考中坚定着理想信念,收获着自己的成长。

“90后”讲解员李欣瞳这样理解讲解的作用:讲解员在宣传红色文化的“第一线”里,要当好“翻译者”,把红色历史立体、有重点地呈现给观众,传递出共产党人的初心。

“来参观的不只有党员,更有众多普通群众,甚至还有外国人,他们对中国共产党或者敬仰,或者好奇,如果他们在听了讲解后,能找到一些‘中国共产党为什么能’的答案,这就是我无上的荣耀。”李欣瞳说道。

专职讲解员之外,纪念馆的讲解员还有很多。近日,上海大学图书情报档案系的25名学生志愿者陆续上岗,平时,来自向明中学、华东师范大学第二附属中等学校、“00后”志愿者们也充实着讲解员队伍。这些学校已与纪念馆合作多年,输送了一批又一批的学生志愿讲解员,其中有不少是党员。

“我们的讲解也是一种守护,守护当年一大代表们建党、救国的初心,尽管成长的年代不同,但这份初心让我们一脉相承、不曾远离。”上海大学研一党员辜颖程说道。

“中国共产党人的初心和使命,就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。”沿着历史脉络走到展厅二楼,展览最后是一段视频。这段约4分钟的《追梦》,浓缩党自建立以来波澜壮阔的奋斗历程,中国共产党人的初心和使命贯穿始终。视频结束后,总是有经久不息的掌声从站满观



中共一大会址纪念馆外景 新华社记者 刘颖摄

众的展厅里传出。

掌声里是共鸣,是答案。“我爷爷是老党员,这次高考结束,我们全家人一起来上海,我陪爷爷到一大会址回望初心,爷爷陪我在这里接受红色教育。”来自陕西汉中的杨天说。

“这是令人钦佩的历史,观众的掌声也让我很感动。”来自美国芝加哥的佩里·雅各布把中共一大会址作为自己上海行的重

要一站,“我对中国的发展很好奇,这次来到这里我很有收获。”

“掌声里有信仰认同,更有情感认同。”徐明说,当年一大代表们开会的那间18平方米的小房间,如今成为中国共产党人的精神家园。今年上半年,纪念馆接待观众超60万人次。这背后是中国共产党初心的魅力,也体现着广大群众对这份初心的认可和向往。

(新华社上海6月30日电)



6月30日,中国交响乐团在北京国家大剧院奏响《红色·盛景——中国经典交响作品音乐会》。

作为迎接新中国成立70周年的主题演出,此次音乐会选取了《红旗颂》《游击队歌》《亮剑》组曲选段等具有鲜明时代特色的乐曲,并特邀青年钢琴家薛汀哲共同演奏了钢琴协奏曲《黄河》。激昂的音乐高潮迭起,振奋人心。

图为薛汀哲与中国交响乐团演员一起演奏《黄河》。

石磊/图

本报记者 陈璐/文

颂歌献给党,建功新时代

(上接第一版)

更多的形式丰富的活动都有着共同的主题——不忘初心,牢记使命。

7月1日,中国美术馆举办“中国美术馆为王继才塑像”雕塑工作坊活动,邀请雕塑艺术家为守卫孤岛32年的已故全国优秀共产党员王继才塑像,以特殊的方式庆祝党的98岁生日。“通过雕塑艺术的方式,来凝固这些英雄的形象,让他们的精神世代代代流传下去,是一件十分有意义并且重要的事情。中国美术馆作为国家美术的最高殿堂,要弘扬时代精神,特别是要引领全国的艺术界,自觉地为英雄塑像,为时代立传。”中国美术馆馆长吴为山说。

6月29日,由中国社会科学院当代中国研究所与安徽省社会科学院联合主办的“新中国70年文化建设成就与经验”学术研讨会在安徽合肥召开。100多位专家学者围绕新中国70年社会主义文化建设思想的演进及基本经验、中国特色社会主义文化发展道路的形成、“一带一路”与“走出去”、中华优秀传统文化的弘扬与创新、中国革命文化资源保护等议题进行了深入研讨。

“七一”期间,黑龙江省文旅系统各单位以比赛、朗诵、演讲、专场晚会等方式,举行了上百场专业院团演出、上千场次群文活动,充分展示近百年来中国共产党的奋斗和祖国的变化。6月29日,祖国最北端的县级市——漠河市举办了“喝彩中国红”活动,在96名护旗手的护卫下,上千名志愿者共同举起一面五星红旗;6月28日,绥化市庆安县隆重举办“建功新时代、启航新征程”主题演讲比赛,10名参赛选手分别以《扬帆远航》《奉献新时代》《不忘初心跟党走》等为题材进行了精彩演讲,现场观众深

感振奋、备受鼓舞;6月27日,黑龙江省鸡西市虎林市在侵华日军虎头要塞博物馆举办“从党的一大到十九大专题展”。

6月28日,由八路军太行纪念馆和八路军西安办事处纪念馆联合举办的“八路军总部在太行”展览在陕西西安的八路军西安办事处纪念馆开展。展览以八路军总部转战太行、主力部队东渡黄河挥师抗日为主线,以200余幅历史图片,再现了全面抗战期间,八路军将士前仆后继,最终取得抗战胜利的光辉历程。

6月26日,“不忘初心、牢记使命——2019年济南市庆‘七一’廉政群文专场演出”在山东省济南市文化馆举行,将党的十九大精神和廉政文化建设融入节目之中,以身边人、身边事为素材,通过舞蹈、歌曲、小品、曲艺、诗朗诵等群众喜闻乐见的艺术形式,赞美了新时期党员领导干部的清廉和正气,充分展示了泉城廉政文化建设取得的新成果。

为纪念中国共产党成立98周年,根据江苏“不忘初心、牢记使命”主题教育安排,7月1日,江苏省文联党组书记水家跃为省文联机关全体党员上专题党课,带领大家重温党史,激励广大党员干部为推动江苏文艺事业高质量发展不懈奋斗。

7月1日,湖南省文化和旅游厅系统纪念建党98周年大会在长沙召开,表彰了张野等10名优秀党务工作者、谢作孚等93名优秀共产党员、湖南省文化馆党委等10个先进基层党组织。会上举办了“不忘初心、牢记使命——奋进新时代 文旅更精彩”主题演讲比赛。大会最后,全体与会人员挥舞五星红旗,高声齐唱《我和我的祖国》。

形式新颖的文化快闪成为此次庆“七一”的亮点。

在东北,6月29日,黑龙江省文化和旅

游厅在哈尔滨市防洪纪念塔广场举办革命传统戏曲快闪演出,这是黑龙江省首次组织的戏曲快闪演出,黑龙江省京剧院、省评剧艺术中心、省龙江剧艺术中心的50多名演员演出了评剧《金沙江畔》、京剧《杜鹃山》、龙江剧《刘胡兰》等革命经典剧目选段。

在西南,6月28日至29日,重庆演艺集团组织重庆杂技艺术团、重庆市曲艺团、重庆民族乐团、重庆芭蕾舞团等市级文艺院团走上街道、广场,举行“不忘初心跟党走·红色快闪庆七一”主题党建快闪活动;重庆国际马戏城广场上,重庆杂技艺术团献上杂技《唱给十年后的自己》;国泰艺术中心广场前,重庆市曲艺团带来音乐快板《永远跟党走》;在重庆时代艺术中心,重庆芭蕾舞团推出现代芭蕾《炫彩重庆》……

红色旅游也为“七一”的庆祝活动添彩。

7月1日,云南省“不忘初心、牢记使命”红色旅游系列活动启动仪式在昆明市云南陆军讲武堂举行,拉开了将持续至9月底的云南省集中开展红色旅游系列活动的帷幕。云南省文化和旅游厅对长征精神、雪域高原、乌蒙磅礴、南疆烽火、滇西抗战、民族团结6条红色旅游经典线路进行了推介。800多名党员干部、军人、老兵参加了升旗仪式和启动仪式,并徒步参与红色旅游活动。活动期间,云南省将广泛开展红色旅游、红色故事宣讲、红色旅游经典线路推介等丰富多样的活动,激发全省各族人民爱国、爱党、爱中国特色社会主义的热情。

6月28日,“红色湘赣 薪火相传”2019湘赣两省文化和旅游交流合作暨湘赣红色文化旅游推介会在湖南省长沙市举办,湖南省副省长吴桂英、江西省副省长吴忠琼出席推介会并致辞。双方宣布成立湘赣

边红色文化旅游共同体,覆盖湖南省平江县、醴陵市、浏阳市和江西省铜鼓县、修水县、井冈山市等24个县市区。湖南、江西都把发展红色文化旅游作为推动湘赣边区域合作示范区建设的重要内容,制定了《湘赣边红色文化旅游合作方案》,签署了《湘赣边红色旅游合作框架协议》。

同在6月28日,四川省文化和旅游厅发布了新推荐的16条四川特色鲜明的红色旅游精品线路,以及9所干部学院和部分爱国主义教育基地,进一步提升红色旅游的吸引力和影响力。16条红色旅游精品线路中,包括成都—北川—梓潼—两弹城、会理—冕宁—石棉—泸定—夹金山—两河口—若尔盖、朱德故里—小平故里—华蓥山游击队遗址等,红色文化与中华文化、古蜀文化、旅游资源多元融合,观光型、体验型、研学型、培训型多业态聚合。今年初,四川省红色旅游工作协调办公室宣布力争2019年全省红色旅游接待人数突破1.2亿人次,红色旅游总收入超过610亿元。

文旅企业也在行动。集体观看由中国文化传媒集团出品的革命历史电影《周恩来回延安》、参观中国人民抗日战争纪念馆、为党的生日献上祝福寄语100余份……“七一”前后,华侨城北方集团所属各级党组织积极开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,庆祝建党98周年、中华人民共和国成立70周年。6月28日上午,云南文投集团党委召开了“七一”表彰大会暨“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课、动员会。全体党员干部对鲜红党旗,重温入党誓词,回望初心,坚定理想信念。

(统筹:简彪,参与采写:谭志红、付远书、王伟、冯倩、周洋、郝磊、张建友、侯文斌、苏锐、肖依群、李俊英、秦毅、张玲)

(上接第一版)

典藏阅览部党员服务示范岗设立3年来,除了做好读者的咨询导读工作外,还充分发挥阅读引导作用与意识形态阵地作用,在北区中文图书区等处推出了“学习十九大,致敬中华经典”图书专架、《习近平谈治国理政》专题展示、“纪念马克思诞辰200周年”主题专架、“学习习近平新时代中国特色社会主义思想”专题展示等一系列图书专题展示活动,受到了读者的广泛关注。

在加强党的建设方面,国家图书馆始终以党的政治建设为统领,推动党建和业务融合发展。党员是业务工作中的先锋模范,业务工作也成为彰显党员模范作用的直接出口。国家图书馆参考咨询部党支部在推进党建与业务融合发展、教育培养年轻党员方面积极拓展思路,取得了较好效果。“传帮带”便是其业务工作中的一大特色。在科技咨询组经典交流活动——“科参沙龙”主题中,不但有联合党小组举办的党员学习分享,也经常有人咨询难题的解决方法。在交流中,老同志会向年轻同志传授在咨询接待和受理中遇到困难时如何与用户进行沟通,并且通过情景再现的方式让每位馆员加入,讨论更合理、更有效、更高质量的解决方案。年轻党员正在一步步成长为党员队伍的中坚力量。

今年是国图建馆110周年。国家图书馆近期还组织开展了“我的国图故事”主题征文,教育党员干部员工向身边榜样学习,弘扬爱国奋斗精神,立足岗位作贡献;邀请老党员与在职党员交流座谈,通过整理展示离退休老党员的工作档案资料、口述历史访谈资料,教育引导党员干部特别是青年党员,学习老一辈图书馆人的图书馆情怀和奋斗精神,牢记图书馆人的初心和使命。

第二届中国旅游景区创新大展在长沙开幕

本报讯(驻湖南记者张玲)6月30日,由文化和旅游部指导,中国旅游景区协会、湖南省文化和旅游厅主办的第二届中国旅游景区创新大展暨长沙创谷文化旅游嘉年华活动在湖南长沙天心文化(广告)产业园开幕。

活动以“美丽中国 创谷畅游”为主题,从6月30日持续至10月7日。共设置文旅创意体验区、文旅新业态创新互动区、网红打卡分享区、亲子体验升级区、超级IP联动区、创意餐饮升级美食区、夜游活动区、景协专委推介区、商务洽谈区9个主题区,打造南北东西、国家宝藏、花间十二、金鹰卡通、唯食论、美丽中国等41个展馆,引入喜马拉雅、幻维数码、长沙文创设计大赛、楚和听香等61个重点项目资源。

此次展览打破以往传统户外展会的固有概念,打造了更舒适、更便捷、更实用的“展示+门店”的“快闪”新模式,形成开放式的文旅嘉年华街区,集聚全国文化旅游行业的优质头部资源,通过表演、互动、产品、美食等形式展示地域文化,结合科技、多媒体等手段,打造丰富的全域旅游消费体验。

展会期间,还将举办“锦绣潇湘”精品旅游线路甄选、王者荣耀城市赛(长沙站)等系列文化活动。

北方昆曲剧院举办“不忘初心、牢记使命”主题教育活动

本报讯(记者罗群)6月28日,北方昆曲剧院“不忘初心、牢记使命”主题教育活动在北京举办,以知识竞赛的形式教育剧院全体党员干部提升思想理论水平、抓好艺术生产建设。

参加此次竞赛的代表队分别由北方昆曲剧院演出一线的党员干部代表、行政后勤工作的党员干部代表、民主党派人士代表及共青团员代表组成。竞赛分为必答题、抢答题等不同形式,抢答器则使用磬、碰铃、铙钹、小锣、木鱼等戏曲伴奏乐器。竞赛内容方面,思想建设与业务知识提升并重。北方昆曲剧院院长杨凤一从剧目内容出发,进行党课教育,并为剧院演职员讲解汤显祖“临川四梦”。

据了解,多年来,北方昆曲剧院在认真抓好思想建设的同时,注意理论结合实践,重视艺术生产、推动出人出戏,在昆曲剧目创作以及传播推广方面下功夫。

第七届广西戏曲青年演员比赛落幕

本报讯(驻广西记者郭凯倩)6月30日,由广西壮族自治区文化和旅游厅主办、广西戏剧院承办的第七届广西戏曲青年演员比赛在广西南宁落下帷幕。当天的大赛颁奖晚会以“唱”“念”“做”“打”3个篇章为观众呈现了本届比赛的精彩剧目,充分展示了近年来广西戏曲人才培养的丰硕成果和戏曲工作者的精神风貌。

第七届广西戏曲青年演员比赛涵盖壮剧、桂剧、彩调剧、京剧、粤剧五大剧种,有花脸、老生、丑行、武生、青衣、花旦等多个行当。参赛的戏曲节目风格和题材丰富,传统剧目品类齐全,同时又有新编、改编、移植的剧目片段和唱段,充分展现了演员唱念做打、手眼身法步等全面技艺。

广西戏曲青年演员比赛旨在发现和培育广西本土戏曲人才,每三年一届,参赛演员均为35周岁以下的青年演员。近年来活跃在广西戏曲舞台的青年名角,大多从该赛事中脱颖而出。



获奖演员表演粤剧《搗鼓战金山》片段 郭凯倩 摄