

山西太原农民艺术团

心怀梦想 惠演万家

本报记者 郭沫若



在排练场上,聂二牛深情演绎山西民歌《小调情歌》。(太原市群艺馆供图)

立,让许多心怀梦想的务工人员有了走上舞台的勇气。

穆文进是临汾市永和县穆家坡村村民,过去一直在家务工,有一副好嗓子的他一直希望可以出去闯闯。今年元宵节期间,农民艺术团来到穆家坡村进行惠民演出,穆文进听说演员都是农民工,便与乡亲们一起来到演出现场观看节目。开场歌舞《张灯结彩》调动了现场观众的气氛,紧接着,以务工人员为主题的男声小合唱《农民工之歌》、女声独唱《我的农民工兄弟》、男声独唱《俺是农民》等节目纷纷上演,用歌声诉说出农民工的心声。在台下看节目的穆文进当时情不自禁地跟着台上的歌手唱了起来,这是他第一次感受到梦想可以实现,甚至是触手可及。演出结束后,他找到农民艺术团团长李小梅,表明了希望加入艺术团的想法,经过才艺展示等基本考核,他最终如愿。如今,穆文进已成为艺术团的一名歌手,白天他带着工友们在太原城里搞装修,晚上则到艺术团的练习室与大家一起排练节目。

“原本我们四散在别处,如今因艺术汇聚到一起。”这是团长李小梅常挂在嘴边的一句话。李小梅告诉记者,艺术团里还有许多像穆文进一样为艺术梦想而加入的人。

来自太原市晋源区姚村镇杏坪村的团员聂二牛,山西民歌唱得极好,曾在太原市级歌唱比赛中获奖;川剧变脸则是长治农民工演员张静宇的拿手绝活;来自运城新绛县张庄村的农民工演员李国荣,从小钟爱戏曲表演,且擅长击鼓;来自清徐县的王夏生则自己创作了多部太原莲花落……艺术团团员来自山西各地,因心怀舞台梦而走到了一起,白天大家各自务工,晚上及节假日则积极排练、创作节目。为了提高表演水平,团员们常常会排练到凌晨一两点,却始终热情高涨从不喊累,保持着每月带给观众三场到四场演出的频率。

今年6月5日,农民艺术团来到清徐县徐沟镇武家庄村演出。“这已经不是他们第一次来表演了。”村民李宝国说,“过去村民为了看演出都要往县城里赶或者只能从电视上看,

现在好了,在家门口就能看演出,大伙儿都乐着呢。”

演出开始,先是聂二牛带来山西民歌《小调情歌》,张静宇带来川剧变脸,随后,张忠诚深情演唱了歌曲《父亲》,穆文进表演了男声独唱《拉起妈妈的手》,看演出的很多村民都被歌曲中传递的深情打动。二重唱、晋剧表演唱、二人台、舞蹈、小合唱等17个节目形式多样、异彩纷呈,现场不时响起热烈的掌声、喝彩声。村民们看完演出意犹未尽,久久不愿离去,拉着演员的手说“想让你再演几场”。

演出结束后,演员们吃上碗大锅饭,有的人便躺在椅子上休息,有的人把凉席往地上一铺便睡了。团员王夏生告诉记者:“出来演出就是这样,夏天就是几把椅子、一卷凉席,冬天就是大棉袄加铺盖。这些都不算什么,站在舞台上,看着台下的观众比什么都开心。”在清徐的演出结束后,艺术团又开始着手准备下一场演出。

“艺术团能走到现在离不开大伙儿对艺术的热爱。”李小梅语重心长地说,“每次演出大家都是无报酬自愿表演,很多时候团里经费不足,都是靠团员‘众筹’的方式继续。即便条件艰苦,大家的表演热情都很高,过去根本不敢和人提的梦想有了实现的舞台,可以站在舞台上享受掌声、欢呼声,那种感觉令人很激动。现在艺术团发展相对成熟了,再加上政府扶持,除了下乡演出,大家还能到建筑工地、厂矿、社区、养老院等地表演,能为更多人带去欢乐,大家都很满意。”

近年来,太原市大力扶持民间艺术团体,加大民间文化艺术人才队伍整合力度,对部分活跃的民间文化艺术人才进行信息采集登记,建立了民间文化艺术人才库,通过培养人才,引导他们牵头成立民间艺术团体。2017年,太原群众艺术馆成立太原市城文化志愿者艺术团,总团现有268个艺术团、4万余名文化志愿者,太原市农民艺术团便是其中之一。据统计,2018年,这些文化志愿者辗转深入山西省各地进行惠民演出8000余场,惠及群众近百万人,深受广大群众欢迎。

书香中国,见证时代进步的蓬勃力量

新华社记者 史竟男

清晨打开手机浏览新闻,午间捧一本书静享阅读时光,睡前听一节有声“课堂”……无处不在的阅读,已融入越来越多人的生活,也成为“书香中国”的生动注脚。

随着时代的进步,阅读正在成为更多人的生命需求,成为全社会的共同需要。

从书荒到书海 精神食粮愈加丰富

世界读书日来临前的周末,北京朝阳公园内人头攒动,无数爱书人从四面八方赶来“与书的约会”。当天,2019北京全民阅读暨第九届“书香中国·北京阅读季”开幕。92岁的表演艺术家蓝天野与大家分享他的读书感受:“书是精神食粮,要像吃饭一样坚持天天读书,否则就‘饿得慌’。”

改革开放让物质富足起来的同时,也丰富了“精神食粮”。据统计,改革开放之初我国每年出版图书1.5万种,如今每年出版图书约50万种。“书荒”到“书海”的跨越,见证了国家的发展、时代的进步。

“图书产品数量的大幅提升,是出版业改革开放以来的最大变化。”中国出版协会理事长柳斌杰说,图书的可选择性不断增强,进一步丰富了人民群众的精神文化生活。

特别是近年来,图书品种结构日益优化、质量效益持续向好,原创精品不断涌现,推出一大批富有时代精神、思想性与艺术性相结合的优秀出版物。与此同时,实体书店纷纷转型,迎来春天——

在黑龙哈尔滨,百年老街上的果戈里书店,用温暖的灯光、柔和的音乐、经典的文学书籍为读者营造了古典氛围浓厚的阅读世界;在海南海岛凤凰九里书屋,“诗和远方”在此相拥,山海间的人文关怀和诗意之美让读者流连忘返……

忘返……全国各地的“最美书店”用“颜值”和“内涵”打动了读者。“书店也能作为城市的眼睛,带来温暖和光明。”模范书局创始人姜寻说。

从倡导到践行 全民阅读蔚然成风

河南郑州市文化路第一小学的校园阅读中心内,书声琅琅。这里是孩子们放学后最爱去的地方。这家于去年11月成立的阅读中心,利用“前后两扇门”打通了校园与社会的界线——一扇门通向校园,对师生开放;另一扇门面向街道,在课余、周末、节假日对社会开放。“希望通过丰富的阅读资源、多彩的读书活动,让阅读成为一种生活方式,进而推动全民阅读。”建设方大河书局董事长李建峰说,未来3年,还将在河南省投资建设1000家校园阅读中心,让这一阅读工程在中原大地开花结果。

全民阅读活动如火如荼,得益于国家的政策支持。2012年,“开展全民阅读活动”被写入党的十八大报告,是建设社会主义文化强国的一项重要重要举措;2014年至今,倡导全民阅读已连续6年写入政府工作报告。

从大力倡导到积极践行,全民阅读活动已在全国遍地生花。目前,各省区市都开展了全民阅读活动,400多个城市常设读书会、读书月,每年吸引8亿多读者参与。

“品牌活动是全民阅读植根社会、服务民众的重要抓手。”中国全民阅读媒体联盟秘书长李忠5年来带领“书香中国万里行”活动走过河北、山东、江苏、福建、河南、广东等十余个省份30多座城市,行程6万多公里。“从城市到乡村,从政府机关到田间地头,我们感受到越来越热烈的书香氛围;从校园到家庭,从莘莘学子到白发长者,百姓的阅读热情充分激发。”

李忠认为,全民阅读正走向日常化、精准化、专业化。

从数字化到智慧化 阅读让生活更美好

6月27日,国内首个常态化空中阅读服务“天际悦读”项目上线,通过提供智能化阅读服务和沉浸式阅读体验,打造“空中图书馆”。

掌阅创始人张凌云表示,为了更好地推广全民阅读,近年来积极探索推广阅读的新场景、新模式,在图书馆等城市公共文化空间以及高铁、餐厅等场所提供数字阅读服务,“天际悦读”将让阅读的空间更加广阔。

从铅与火、光与电到物联网、大数据、人工智能,技术改变了阅读的面貌和形态。如今,阅读已不再仅仅是打开一本书,而是出现更多可能。5G、人工智能、增强现实、虚拟现实、云计算等新技术纷纷亮相,宣告“屏万卷”的数字阅读时代已经到来。

柳斌杰说,随着对新技术的广泛使用,“传播+阅读+沉浸式”的智能化出版将为人们提供更好的阅读体验。

在广大农村和边远地区,还有无数双渴望读书的眼睛。技术的发展,也正在消弭城乡之间的阅读鸿沟,让书香飘到中国的每一个角落。58.7万家农家书屋,让11亿册图书走进农村,为农民解决了看书难问题。如今,通过推进农家书屋数字化建设,将以图文声像等更生动的形式,使优质文化资源惠及广大基层群众,补齐书香社会建设的短板。

“农村阅读推广和普及,关系着全面建成小康社会和美丽乡村的‘成色’。”中国新闻出版研究院院长魏玉山说,更多优质阅读资源涌向农村,将激发脱贫致富的内生动力。

南京图书馆与新华书店 联手助推全民阅读

本报讯 (驻江苏记者王炜)6月28日,首届江苏省馆店合作研讨会在江苏苏州举行,来自江苏省109家公共图书馆和77家新华书店近200名代表出席研讨会,共同探讨馆店合作的新思路、新方法。会上,南京图书馆与江苏凤凰新华书店集团有限公司进行了战略合作协议签约。

公共图书馆和新华书店作为重要的宣传文化阵地,在全民阅读推广中肩负着重要使命。南京图书馆读者服务部副主任汤晓鲁从南京图书馆的实际工作出发,介绍了南图在加强图书馆与新华书店合作提供更好阅读服务方面的做法与成效,为创新馆店合作模式提供了经验借鉴。江苏省

金湖县图书馆馆长陈祥龙以“馆店合作形成扩大效应,优势互补共建书香金湖”为主题,介绍了馆店合作为金湖全民阅读推广带来的显著成果,阐述了加强馆店合作的重要性。

“书店与图书馆的服务对象相同,二者都是文化传播的先行者、阅读推广的践行者。”江苏凤凰新华书店集团有限公司董事长金国华告诉记者,以往馆店合作意识整体较弱,各自为阵,带来的结果就是难以形成合力、难以聚集优质资源。此次馆店战略合作协议签署后,将充分发挥各自优势,实现角色互补,在功能上相互渗透、相互补充,力求实现“1+1>2”的效果。

湖南举办文化馆数字资源建设与推广培训班

本报讯 (驻湖南记者张玲)6月24日至28日,由湖南省文化馆主办、湖南省岳阳市群众艺术馆承办的文化馆数字资源建设与推广培训班暨公共文化云平台应用培训班在岳阳市举办,来自湖南各市州文化馆的150余名馆长及业务骨干参加了培训。

本次培训邀请来自国内公共文化领域的知名专家、学者授课,内容涵盖文化馆数字平台的运营、资源建设、操作等多个方面,旨在让学员对公共文化云平台的运营有更深入的了解,并用以指导以后的工作。

推动湖南公共文化云平台的规范化、标准化建设,为全省人民提供更优质的数字文化服务。

湖南省文化馆馆长叶伟平介绍,该馆高度重视全省文化馆数字化建设,每年都会多次组织文化馆长、业务骨干参加数字化专题培训,力求解决湖南省文化馆数字化人才短缺的问题。今后,湖南省文化馆将加大力度重点打造全省数字文化馆云平台,提升全省各级文化馆的数字服务能力和服务效能,更好地为人民群众服务。

福建“童心童画·大爱福州” 幼儿美术作品展呈现本土文化风采



充满童真的作品吸引了大量参观者 (福建省少年儿童图书馆供图)

本报讯 (驻福建记者黄国勇)日前,由福建省少年儿童图书馆主办、福建省儿童保育院协办的“童心童画·大爱福州”幼儿美术作品展在福建省少年儿童图书馆举行,展出的作品充分诠释了“每个孩子都是天生的艺术家”。

本次展览是福建省近年来举办的规模最大的、以立体形式呈现的儿童作品展,共展出各类幼儿和亲子作品800多件,涵盖版画、刮画、水墨画、纸工、陶艺、编织、废旧材料创意手工和书法等多种艺术表现形式,形式新颖、风格多元、稚趣盎然,同时透过作品展现了福州特产、福州小吃、福州风景名胜等本土文化内容。展览现场还设置了作品二维码,参观者扫描二维码后可以观看到孩

子动手制作该作品的短视频。福建省儿童保育院负责人介绍,秉持“保有童真·育以品质”的教育理念,此次活动通过美术教育引导幼儿用心灵去感受和体验大自然和生活中的美,并用自己的方式去表现和创造美。作品展现了孩子们天马行空的艺术想象和独特的审美情趣,表达了孩子们爱家乡、爱祖国的美好情感。

福建省少年儿童图书馆馆长郑卫平介绍,该馆长期以来注重对少儿美术教育普及推广,经常举办有关幼儿或少儿美术方面的讲座、培训和活动,并通过与学校合作办展等方式,提高少儿审美水平与艺术水准,延伸拓展了少儿图书馆的功能,提升了公共文化服务效能与水平。



6月30日,由贵州省贵阳市白云区精神文明委、白云区宣传部等单位主办,白云区文体广电旅游局承办的“我和我的祖国·光辉七十年”2019年周末大舞台主题文化惠民演出在白云区举行。演出由威风锣鼓《鼓舞盛世》开场,管乐合奏、舞蹈、相声、服饰表演等精彩节目轮番上阵,收获了现场观众的热烈掌声。贵阳市白云区周末大舞台自2012年启动以来,已连续举办200余场,每年6月至10月,以每周一场的方式在城区主要广场和各社区开展不同主题的活动,为辖区百姓带来了丰富的精神文化盛宴。

图为“我和我的祖国·光辉七十年”2019年周末大舞台主题文化惠民演出。 董金黄 吴长青/文 刘景/图