

牢记初心使命贯彻以人民为中心发展思想 把祖国北部边疆风景线打造得更加亮丽

(上接第一版)大家告诉总书记,近年来林场森林面积逐年增加,野生动物多了,生态环境好了,收益也多了,更加深刻地认识到绿水青山就是金山银山。习近平听了很高兴。他强调,中国是世界上最大的人工林贡献国。这么大规模地持续不断建设人工林,只有在我国社会主义制度下才能做到。筑牢祖国北方重要的生态安全屏障,守好这方碧绿、这片蔚蓝,这份纯净,要坚定不移走生态优先、绿色发展之路,世世代代干下去,努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国。

随后,习近平乘车前往河南街道马鞍山村。该村坚持生态立村、产业富村、旅游强村,运用“菜单式”扶贫和扶强带贫模式,实现了产业扶贫全覆盖。在马鞍山村党群服务中心,习近平听取全村情况介绍。在驻村干部之家、爱心超市,总书记看到村庄管理有序、村民生活幸福,十分欣慰。习近平指出,产业是发展的根基,产业兴旺,乡亲们收入才能稳定增长。要坚持因地制宜、因村施策,宜种则种、宜养则养、宜林则林,把产业发展落到促进农民增收上来。要建强农村基层党组织,提升乡镇和村为农民和农业服务能力。

马鞍山村有汉族、蒙古族、满族等多民族群众聚居。习近平走进四世同堂的“多民族之家”村民张国利家。小院鸟语花香,瓦房干净敞亮。张国利的母亲今年86岁,精神矍铄。总书记拉着她的手,亲切地向她问好。习近平察看了院落、客厅、卧室、厨房、厕所等情况。习近平指出,乡村振兴了,环境变好了,乡村生活也越来越好了。要继续完善农村公共基础设施,改善农村人居环境,重点做好垃圾污水治理、厕所革命、村容村貌提升,把乡村建设得更加美丽。

来自赤峰市的10位干部群众代表也来到

农家院,总书记同他们座谈交流。松山区大庙镇小庙子村党支部书记赵会杰去年全国两会期间邀请总书记到她所在的村里看一看,这次总书记专门请她到马鞍山村来见面。习近平高兴地告诉她,你的邀请我一直记在心上,今天我履约而来,就是要实地看看乡亲们生产生活情况。大家踊跃发言,争相向总书记汇报自己村里发生的新变化。习近平指出,新中国成立70年来,我国城乡面貌发生了翻天覆地的变化,老百姓生活芝麻开花节节高,充分证明我们走中国特色社会主义这条道路是对的。中国共产党之所以赢得人民群众拥护和支持,就因为我们党始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命。我们党有9000多万党员和400多个基层党组织,只要始终守初心、担使命,那就无坚不摧。开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,归根结底就是中国共产党必须始终为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。只有这样,我们才能长期执政,国家才能长治久安,老百姓才能生活更加幸福。全面建成小康社会,一个民族不能少;实现中华民族伟大复兴,一个民族也不能少。共产党说到就要做到,也一定能够做到。民族区域自治制度是我国的基本政治制度,要认真总结民族区域自治的理论和实践经验,坚持和完善这一制度,促进民族团结融合,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。

离开张国利家时,乡亲们等候在路旁,习近平微笑着同他们握手话别。

16日上午,习近平在呼和浩特考察,首先来到内蒙古大学。作为我们党在民族地区创办的第一所综合性大学,为民族地区人才培养和经济社会发展作出了贡献。在图书馆,习近平听取学校建设发展、教学科研、人才

培养、思想政治建设等工作情况介绍,察看蒙古语言文学历史成果图书展示。蒙古文古籍展览收藏了众多历史文化典籍,记载了蒙古文化与其他民族文化融合发展的历史。习近平认真听讲,不时驻足端详。习近平强调,要加强对蒙古文古籍的搜集、整理、保护,挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想内涵,激励各族人民团结奋斗、共同繁荣发展。

正值暑假,图书馆阅览室还有不少学生在学习。看到总书记走进来,大家顿时沸腾起来,聚拢到总书记身边。习近平亲切地同他们打招呼,询问学习生活情况。他指出,少年强则中国强。未来的竞争是年青人的竞争,今天的年青人是实现第二个百年奋斗目标的骨干和栋梁。同学们要志存高远,脚踏实地,学好知识,打好基础,增长才干,将来为中华民族伟大复兴贡献自己的智慧和力量。

随后,习近平前往内蒙古自治区自然资源厅,调研指导自然资源厅开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。他强调,各地区各部门在开展主题教育中要注意抓“四个到位”:一是抓思想认识到位,把学习贯穿始终,不断深化对主题教育重大意义的认识,深化对党的初心和使命的认识,深化对党面临的风险考验的认识。学习不能搞形式主义,不能急于求成,每次都要有新进步、新体会,日积月累。要结合实际加强学习,加深对生态文明建设重要性的领悟,加深对党中央对内蒙古战略定位的领悟,加深对自身职责的领悟。二是抓检视问题到位,深入调查研究,把问题找对找准,把根源挖深,明确努力方向和改进措施。三是抓整改落实到位,对症下药,该完善的体制机制要完善起来,该堵塞的漏洞要堵塞好,该批评的要认真批评,该处理的要严肃处理。要以解决

实际问题的成效为衡量标准,发现问题立行立改,不能拖延,不能虚与应付。四是抓组织领导到位,主要领导同志要带头学习、带头调查研究、带头检视问题、带头整改落实,发挥表率作用。要同党中央安排部署对标对表,同时要结合实际,丰富方式方法。党内法规不少,主要问题在于执行不力,有的是缺乏执行能力,有的是缺乏执行底气。要强化法规制度执行,不能打折扣。

习近平又来到自然资源政务大厅,同工作人员和办事群众交谈,了解开展主题教育和落实便捷高效政务服务等情况。习近平指出,要把群众观点和群众路线落实到各个环节和具体行动中,让群众办事更方便、更踏实。在推进高效便民服务的同时,要考虑周全,越是放开、推向市场,越要加强监管,依法依规严格管理和监督,严防腐败。

16日下午,习近平听取了内蒙古自治区党委和政府工作厅开展“不忘初心、牢记使命”主题教育情况汇报,对内蒙古各项工作取得的成绩给予肯定,希望内蒙古的同志认真贯彻党中央要求,弘扬蒙古马精神,努力把各项工作做得更好。

习近平强调,国际格局加速演变,国际形势中不稳定不确定因素持续上升,我国发展外部环境中的挑战因素明显增多。同时,国内转变经济发展方式、优化经济结构、推动高质量发展已经进入攻坚克难的关键阶段,打好三大攻坚战尤需付出艰巨努力。我们要保持经济持续健康发展和社会大局稳定,必须把思想和行动统一到党中央对形势的判断和决策部署上来,坚定不移把自己的事情办好。

习近平指出,内蒙古地处祖国北疆,自然和生态资源十分丰富,民族文化多姿多彩,发

展潜力巨大,战略地位重要。要推动经济高质量发展,把供给侧结构性改革聚焦到补短板上来,巩固“三去一降一补”成果,坚定不移深化改革,增强微观主体活力,提升产业链水平,畅通经济循环,推动农牧业高质量发展,促进城乡区域协调发展。要坚持生态优先、绿色发展,在集中集聚力上找出路,加强草原保护,强化土地沙化荒漠化防治工作,保护好生态环境,筑牢我国北方重要生态安全屏障。要切实保障和改善民生,着力解决教育、就业、社保、医疗、住房等方面存在的突出问题、紧迫问题,坚决打赢三大攻坚战,把脱贫攻坚重心向深度贫困地区聚焦,重点攻克“三保障”面临的难题,确保如期全面建成小康社会。

习近平强调,在主题教育中要全面把握守初心、担使命,找差距、抓落实这个总要求,把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯通起来,努力取得实实在在成效。要加强督促指导,做得好的要及时表扬,开展不力要及时批评提醒,出现偏差的要及时纠正。

习近平指出,内蒙古是我国民族区域自治制度的发源地,具有民族团结的光荣传统。要高举各民族大团结旗帜,全面贯彻党的民族政策,深化民族团结进步教育,践行守望相助理念,铸牢中华民族共同体意识,把各族人民紧紧团结在党的周围,共同守卫祖国边疆,共同创造美好生活,在新时代继续保持模范自治区的崇高荣誉。

考察期间,习近平在呼和浩特亲切接见驻内蒙古部队副师职以上领导干部和团级单位主管,代表党中央和中央军委向驻内蒙古部队全体官兵致以诚挚问候。许其亮陪同接见。

丁薛祥、刘鹤、陈希、何立峰和中央有关部门负责同志陪同考察或参加有关活动。

“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明展”亮相故宫

本报讯(记者连晓芳)7月16日,“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明展”在故宫博物院开幕。国家文物局局长刘玉珠、故宫博物院院长王旭东和浙江省副省长成岳冲出席并致辞。

“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明展”在国家文物局指导下,由浙江省政府、故宫博物院主办,浙江省文化和旅游厅、杭州市政府协办,浙江省文物局、杭州市余杭区人民政府、杭州良渚遗址管理区管理委

员会承办。展览汇集全国9个省市17家文博单位的260件(组)馆藏珍品,是良渚古城遗址申遗成功后首次隆重亮相。展览年代跨度从新石器时代良渚文化时期到明清时期,贯穿中华上下五千年,通过“引子”“神王之国”“文明传承”“结语”四大部分,完整、系统展现良渚文明的早期国家特征和对后世文化的影响,科学、全面诠释良渚文明在构建中华文明标识体系中的重要贡献和独特作用。同时,武英殿东、西配殿展出良渚古城

遗址的考古研究和保护申遗历程,带领观众走近五千年前的中国早期文明,并了解今人在保护和研究工作中所做的努力。

本次展览不单独收费,观众凭故宫博物院门票入院后可免费参观,展期将持续至10月20日。

7月6日,在阿塞拜疆首都巴库举行的联合国教科文组织世界遗产委员会第43届会议上,良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》,成为中国第55项世界遗产。

文化和旅游部2019年戏曲艺术人才培养项目高研班开班

本报讯(记者李月)7月15日,由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司、中国戏曲学院承办的2019年戏曲艺术人才培养项目高级研修班在京开班。

戏曲艺术人才培养项目是文化和旅游部“十三五”期间人才培养重点项目,此前已开展了3期高级研修班,取得丰硕教学成果。2019年戏曲艺

术人才培养项目高级研修班包括编剧班、导演班、作曲班、舞台美术班、评论班5个班。本期研修班的公开遴选工作自今年4月启动以来,经过组织报名、资格复审等环节的严格筛选,最终有200名学员入选。自7月15日起,这200名学员将在中国戏曲学院进行为期28天的集中学习。

为满足不同专业学员的需求,本

期研修班精心设置课程,由国内外近百名戏曲专业领域内的知名专家为学员授课,以专家讲授理论课、辅导学生作品以及观摩研讨等形式开展教学。研修班增设思想政治理论课程,学员将着重学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,引导学员坚定文化自信,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

文化和旅游部发布最新公告

取消、注销10家旅行社相关业务

本报讯 日前,文化和旅游部发布《关于取消旅行社经营出境旅游业务、注销旅行社业务的公告(第五批)》。

公告显示,根据《旅行社条例》和《中国公民出国旅游管理办法》,自2019年7月8日起,取消北京悠悠国

际旅行社有限责任公司、北京尚品国际旅行社有限公司、浙江寰宇旅游有限公司、揭阳市笠人部落国际旅行社有限公司、北京会唐国际旅行社有限公司、上古旅游有限公司、兰州丝路国际旅行社有限公司、湖南财信旅游有限公司、四川省长江国际旅行社9

家旅行社的经营出境旅游业务,注销福建省金龙国际旅行社有限公司的旅行社业务。

从今年2月起,文化和旅游部先后发布五批公告,共取消48家旅行社的出境旅游业务、注销17家旅行社的旅行社业务。(文旅)

青海构建文旅融合新格局

王晓东 吴庭杰

一段时期以来,青海认真贯彻落实中宣部文化与旅游融合发展座谈会精神,着眼以文塑旅、以旅彰文,大力挖掘特色文化和旅游资源,着力推动文化与旅游深度融合,促进文化、旅游事业产业高质量发展。

高位部署、顶层设计,推动文旅深度融合。中宣部文化与旅游融合发展座谈会后,青海省委宣传部及时向省委汇报会议精神,提出贯彻落实意见建议。青海省委书记王建军要求结合省情实际,贯彻落实好这次会议精神,推动青海旅游业高质量发展,彰显大美青海的独特魅力。按照中央精神和青海省委要求,青海省委宣传部召开部务会,确定以文化旅游机构改革为抓手,强化顶层设计,破解体制机制障碍,推动文化与旅游从相加到相融、从物理组合到化学反应转变。加强海东市乐都区、黄南藏族自治州等文化和旅游融合发展示范区建设,探索融合发展新模式,打造文旅融合样板。结合省情实际,深入调研、科学规划,研究制定青海省文化旅游发展规划,积极构建文化旅游深度融合发展新格局。

寓文于旅、拓展融合,推动文旅产业提质增效。依托青海湖、茶卡盐湖、门源万亩油菜花等重点景区,青海省制作推出《爱情的证悟》《天境祁连》《天空之境》等旅游演艺产品,在满足游客多样化文化需求的同时,赋予旅游更深层的文化内涵、更丰富的体验。挖掘环青海湖、柴达木盆地等地区传统文化资源,以元旦、春节、端午节等节日为契机,组织社火展演、民俗展示、曲艺汇演等形式多样的非遗进景区、民俗进景区活动,使游客近距离感受和体验青海地方特色文化,讲好青海故事、传播好青海声音。今年1月至5月,青海全省旅游人数达到1344万人次,同比增长29.9%,实现旅游收入138.5亿元,同比增长26.3%,文旅融合发展成效初步显现。

立足本土、挖掘资源,打造特色文化旅游品牌。坚持面向市场,面向游客,大力挖掘本地特色文化资源,举办青洽会、青海文化旅游节、西北旅游营销大会等重点活动,扩大大美青海影响力。海东市重点打造的黄河湟民俗文化节、过海东欢乐大年——“青海年·醉海东”系列文化旅游活动,吸引全国各地游客达300多万人

次,成为河湟文化新名片。将唐卡、藏毯、昆仑玉、民间刺绣等传统工艺与现代科技、时尚元素相结合,开发出藏羊地毯、宝光、三江雪等一批具有青海特色的文化旅游产品。依托纳顿节、花儿会、六月六、那达慕大会、赛马会等传统民俗节日及民俗活动,将传统节日同现代生活方式相结合,打造具有浓郁民族特色和文化内涵的文化旅游品牌。

标本兼治、提升服务,营造良好文化旅游环境。制定印发《青海省全面提升文化旅游服务质量行动方案》,常态化开展文化旅游市场安全督察与秩序规范检查。坚持以游客为中心的服务理念,持续推进“旅游厕所革命”,加快重点景区公共服务设施的提档升级,改善游客旅游体验,提升旅游品质。举办培训班,帮助旅游从业者提升自身文化素质和文明素养,引导其诚信经营、热情服务。设置投诉举报电话、网络举报平台等,加大对损害游客合法权益行为的查处力度,集中力量对宰客、强买强卖等行业乱象进行整治,维护良好市场秩序,切实保护游客合法权益。

(作者单位:青海省委宣传部)

2019“中国手艺”创意设计比赛启动

本报讯(记者赵若琳)7月16日,经文化和旅游部批准,由中国民间文艺家协会、中国非物质文化遗产保护协会支持,中国文化传媒集团主办,中国手艺人网、青岛市即墨区人民政府承办,山东省即墨经济开发区、山东省鑫诚恒业有限公司协办的2019“中国手艺”创意设计比赛新闻发布会在北京钓鱼台国宾馆举行。

该赛事全面覆盖非遗传承人、传统工艺从业者、设计师、非遗扶贫工作坊、文创研发企业、相关艺术院校等群体和机构,按生活应用类别

将参赛作品划分为居家生活组、文房办公组、服饰箱包组、文博旅游组、视觉影音组和“中国年画绘制技艺”创新应用特别单元6个组别。周和平、潘鲁生、刘魁立等非遗专家以及设计研发、市场渠道、供应链管理、创投基金等领域的相关人士将担任大赛评委。

比赛自启动之日至9月30日为作品征集阶段;10月公示进入复赛作品;11月1日至20日,进入复赛的参赛者将参加“中国手艺创意设计工作坊”;12月1日至31日,大赛将结

合线上投票和线下评议,评选出“中国手艺之星”等多项荣誉称号;2020年1月1日至5月31日为作品的市场转换和宣传推介阶段。

中国文化传媒集团董事长刘强介绍,“中国手艺”创意设计比赛举办两届以来,共征集来自全国各地的参赛作品近2万件,覆盖蒙古、回、藏、苗、满等30多个少数民族。比赛共评出获奖作品百余件,其中部分获奖作品入驻“国际手艺创意设计交流中心”进行展览展示和后续市场转化,使参赛者切实获益。

(上接第一版)

通知明确,加强部门联动,做好值班值守和应急处置工作。各地要结合当前防汛工作形势,完善汛期旅游应急预案,提前制定紧急避险转移预案,组织开展旅游安全应急演练。要指导可能发生洪涝灾害

的A级旅游景区切实做好救灾物资储备,及时启动各类避灾场所,标明避险路线,告知避灾地点,并加强人员转移后的安全管理。要进一步加强与有关部门的应急联动,协同专业力量和社会力量应对汛期各类涉旅突发事件。要加强值

班值守力量,严格落实领导带班制度。遇重大险情、灾情第一时间上报。要强化应急响应,一旦发生涉旅突发事件,确保做到响应及时、组织有力、救援到位,力争把损失降到最低程度。

(文旅)



近日,在江苏省南京市高淳区桤溪街道大山村,社区居民正在表演民间传统文化项目“荡旱船”。由25人组成的荡旱船队伍,在保持原来挑花篮、荡旱船、河蚌和大头娃娃表演基础上增加扇子舞,让这一停摆多年的项目再次“活”起来,赢得乡亲们的点赞。
高晓平 摄