

山东古籍保护进入机遇期

利用有限资源 提升保护水平

本报驻山东记者 苏锐

山东是中华文明的重要发祥地之一。千百年来,历史在这片热土上留存了规模可观的古籍资源。根据山东省图书馆提供的数据,截至今年6月,全省各地收藏的古籍超过200万册,约占全国已知古籍总量的6%。为保护好这些珍贵遗产,近年来,山东古籍保护单位在古籍修复、人才培训、展示利用等方面进行了诸多探索。

现状:多项工作有重要进展

山东是全国首个出台省级古籍保护纲领性文件的省份。

2007年,《山东省人民政府办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》出台;2009年,《山东省人民政府关于同意公布第一批山东省珍贵古籍名录和山东省古籍重点保护单位的批复》印发。两个文件明确了山东古籍保护工作的指导思想、基本方针和总体目标,对保护工作的具体方法和机制做出了安排。

经费投入方面,2008年至2019年,山东省级财政每年拨付山东省图书馆古籍保护经费100万元至150万元;济南市、青岛市每年有专项经费20万元。其他一些地市或县区也有数额不等的经费支持。

通过几年时间的普查,目前山东已初步掌握了全省古籍的分布情况,并绘制了山东省古籍收藏单位分布图和山东省古籍统计图。据了解,全省16市200多家收藏单位都藏有古籍,占已知全国古籍收藏单位数量的近10%;全省共藏古籍(不含民国时期)200多万册,占全国收藏总量的6%。

提升人员素质和古籍修复能力,是古籍保护工作的重点。

以山东省图书馆为例。近年来,该馆积极改造修复条件,购置了智能型古籍字画清洗装置、纸张补书机、纸张纤维测试系统等设备,并于2008年成立了全省唯一的古籍修复专业机构——山东省古籍修复中心。

同时,山东各地还积极利用数字化手段,不断强化对古籍资源的转化与利用水平。比如借鉴一些国家向全世界公开珍贵文献的做法,山东省图书馆、济南市图书馆分别筹建了“古籍珍本数据库”“易经古籍数据库”“佛经数据库”,在图书馆官方网站逐步地公开馆藏文献原本,使读者在家中即可免费浏览。

问题:修复人才最为匮乏

人才是开展古籍保护工作的根本。多年来,山东致力于古籍管理、普查、修复3支队伍的同时建设,旨在打造高素质的专业人才梯队。

山东省古籍保护中心以山东省图书馆为基地,以山东大学儒学高等研究院等优势资源为依托,坚持每年至少举办一次古籍培训班。12年来,其自主或合作举办相关培训15次,累计培训800余人次,实现了全省古籍从业人员轮训一遍的目标。

同时,山东还聘请了有着50年古籍修复经验的修复专家潘美娣任导师。通过11年培养,1人成为全省唯一的古籍修复高技能人才,5人达到三级以上修复师水平。

山东的古籍修复工作,还得到了高校的大力支持。自2017年起,山东艺术学院开始招收古籍保护专业硕士研究生,这是山东首家设立古籍保护专业的高校。今年,山东师范大学招收了首届图书情报专业古籍整理与保护方向的硕士研究生3人。

经过10余年的培训班、“师带徒”、引进人才及技术等多种方式队伍建设,山东的古籍保护人员已由之前的不足30人(专职)增至目前的250人左右(专职、兼职),但这还远远不够。

“尽管我们在人才培养方面做了很多工作,取得了很好的效果,但相较于山东的古籍藏量来说,高水平的古籍管理人才还是匮乏,管理水平也亟待提高。”山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任李勇慧介绍,目前

在山东古籍保护领域,尤以修复人才最为匮乏,如山东省图书馆现有20万册古籍需修复,但全馆仅有9名修复人员。

展望:资源挖掘与数字化联结

山东省图书馆馆长、山东省古籍保护中心主任刘显世认为,近年来,国家对弘扬优秀传统文化愈发重视,古籍保护工作进入了难得的历史发展机遇期。

山东历来重视古籍保护工作。2016年,山东省文化厅制定了《山东省“十三五”时期古籍保护工作规划(2016—2020年)》,要求坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的基本方针,坚持依法保护、科学保护的基本原则,正确处理古籍保护与利用的关系,与全省泰山书院建设、“大师引进工程”等弘扬优秀传统文化的一系列工作紧密结合。

“我们呼吁各级政府将古籍保护工作列入工作考核体系,将古籍保护经费列入财政预算;加强古籍保护法规和标准建设,建立健全古籍保护责任制和责任追究制度。”刘显世说。

李勇慧建议,做好古籍保护工作,应建立古籍修复机构资格准入与修复人员资格认证制度;建立有效的激励机制,调动从业人员积极性;成立省级专家委员会,进行古籍保护工作的咨询、论证、评审和专业指导等。

李勇慧说,世界已进入大数据时代。美国国会图书馆开发的包括美国与世界各地文献在内的数字项目“美国往事”,北京首都图书馆建设的“北京记忆”数据库,以及中华书局“籍合网”等,皆是古籍与数字技术结合的有益尝试。“山东的很多优秀古籍资源都可进行数字化建设和再生性仿真复制。通过这种方式,使珍贵古籍走出‘深闺’,也能将齐鲁文化推向世界。”李勇慧说。



为引导更多社团和文艺爱好者参与公共文化活动,给广大群众提供更好的文化大餐,7月9日晚,陕西省白河县举办“群星有约”暨水色旗袍文化惠民演出,14个精彩的文艺节目吸引了众多市民观看。

今年是白河县脱贫攻坚年,也是创建国家公共文化服务体系示范区攻坚年,培育壮大文化组织、提高公共文化服务效能是该县今年文化工作的重点。白河县要求文艺工作者深入生活,推出精品力作,同时广泛动员各界人士组织、参与文化活动,全面激发公共文化服务活力和全民文化创新创造活力。

图为白河县“群星有约”暨水色旗袍文化惠民演出现场。

本报陕西记者 秦毅摄

西藏罗布林卡已完成745函古籍普查工作

据新华社消息(记者格桑边觉春)记者近日从西藏自治区图书馆了解到,全国古籍重点保护单位——西藏罗布林卡的古籍、可移动文物普查工作自去年9月启动以来,已完成745函古籍普查登记工作。

据介绍,罗布林卡普查登记的745函古籍中,包括新宫内保存的古籍361函,格桑颇章内保存的古籍19函、坚赛颇章内保存的古籍151函、格桑德吉颇章内保存的古籍117函和夏典拉康内保存的古籍97函。

西藏自治区图书馆古籍部主任尼夏介绍,罗布林卡一些古籍文献存在着粘叶、错序、虫蛀、脱线等现象。普查过程中工作人员严格按照古籍普查和可移动文物普查的双重标准

流程,对每一函古籍的每一叶进行点校、除尘,发现有虫蛀、破损等情况,均详细登记在电脑端和纸质普查本上。

此外,工作人员为古籍新配置了包经布343函,对缺失标签的文献,邀请藏文书法家补写了函头标签250函。目前,工作人员正在对罗布林卡内古籍收藏量最多的准增颇章开展古籍普查登记工作。

尼夏说:“罗布林卡古籍普查工作是西藏自治区可移动文物管理部门和古籍普查部门首次联合开展工作,双方明确分工、协作共享,避免了今后重复普查对古籍文献的二次破坏,这对其他重点收藏单位的普查工作也提供了重要的经验参考。”

“百家姓·读书会”重温红色故事

本报讯(记者苏丹)7月14日,北京市海淀区北下关街道40号社区在北京湖北大厦举办“百家姓·读书会”品牌活动,以“讲好红色故事,传承红色基因,牢记初心使命”为主题,特别邀请毛泽东侄女毛小青以及演员舒耀瑄,和社区百姓一起分享感人的红色故事。

活动现场,舒耀瑄作为领读嘉宾朗诵了爱国主义诗人臧克家的经典诗歌《有的人》,这首诗是臧克家为纪念鲁迅逝世13周年有感而作,歌颂了鲁迅等人为人民无私奉献的精神,在今天依然具有很大的启迪性和教育性。在红色故事分享环节,毛小青动情讲述了毛泽东的革命故事。来自北下关街道的7名朗读者也分别分享了各自所了解的红色故事,还朗读了《赵一曼写给儿子的一封信》《人民呼唤焦裕禄》《朱德一波三折的传奇入党经历》等,带领现场观众一起重温老一辈无产阶级革命者的光辉事迹。

云南举办公共数字文化建设地方文献专题培训

本报讯(驻云南记者肖依群)为进一步推动云南省公共数字文化工程融合发展,提升云南省数字图书馆地方文献专题资源建设水平,日前,云南省图书馆在云南省普洱市举办云南省公共数字文化建设地方文献专题培训班,来自云南西双版纳、普洱、红河、文山、临沧5地图书馆的技术骨干70余人参加了培训。

此次培训本着开阔视野、提升水平、务求实效的原则,课程安排丰富紧凑,业务指导性强,针对基层图书馆负责人和业务骨干工作实际需要,分别邀请了3位图书馆界的专家授课,授课内容包括“地方文献保护与利用”“后评估时代的公共图书馆地方文献工作”“地方文献数字化工作之实践与思考”等,既有先进的理念、科学的理论,又不乏实践方法和经验。培训还通过分组讨论的方式,让学员交流互动,使学员们受益匪浅。

参与培训的学员表示,本次培训为进一步实施云南省公共数字文化工程、开展地方特色资源建设提供了理论基础和操作方法,开阔了视野、启迪了工作思路。



7月13日,浙江省温州市松门小学在当地新华书店松门书城举办暑期阅读公益分享活动,100多名孩子现场参与。据了解,今年暑假期间,松门小学组织安排了3场阅读公益分享活动,除了在新华书店举行外,活动还将走进当地农村文化礼堂和文化广场,带动更多孩子热爱阅读、分享阅读。

图为松门小学在新华书店松门书城举行的阅读公益分享活动现场。

江文辉摄



志愿者在进行古籍普查 山东省图书馆供图

你“点”我“亮” 百姓当家

——江苏宜兴新时代文明实践试点观察

新华社记者 刘兆权 蒋芳

投身志愿服务的网红民宿、内外兼修的秀美庭院、形式多样的理论课堂、席卷全城的“点亮”行动……一粒粒新时代文明实践的“种子”在江苏宜兴的土地上悄悄发芽、开花、结果。

“内外兼修”成就人居秀美、乡风文明

“叔叔阿姨好,我是竹海村山里人杨宽,今天和大家聊聊如何发挥我们的绿水青山优势,用好党的乡村振兴政策,发展旅游民宿产业。”在宜兴张渚镇的新时代文明实践点,“桃溪浪花”宣讲团成员杨宽用宜兴话做开场白,迅速拉近了和台下七八十名村民的距离。

小杨的民宿是当地“网红”,月营收逾百万元。他认为这得益于自己“内外兼修”。“外”是住房的江南民居风格:白墙、青砖、黑瓦、木廊、流水、篱笆,环境清雅舒适,深受住客欢迎。而“内”的秘诀则藏在他的堂前屋后:大门口支着一个小亭,摆上水壶茶碗和桌椅,供过往游客歇脚;屋后则开辟一处“朗读吧”,为市朗诵协会和一些公益组织提供免费活动场地。

“这就是新时代文明实践点的妙用。”杨宽告诉记者,参加宣讲团让他获得了更多合作伙伴,丰富了民宿的业态;“朗读吧”带来了免费的高品质文艺活动;员工则通过志

愿服务完成了“团建”。

这家民宿是张渚镇的缩影。

走进张渚镇石罗墩村,红花绿树间点缀着盆景,假山下流淌着潺潺泉水,户户农家院,不输小公园。“农民是乡村的主人,农民的秀美庭院是美丽乡村最好的风景。”张渚镇党委书记张敏说,为了激发大家创建秀美庭院的热情,该镇拿出上百万元鼓励示范户用自家的“小景观”扮美乡村“大环境”。

“对我们不仅有硬件指标,还有文明考核。”石罗墩村村民米国田告诉记者,创建秀美庭院不光要求景美树绿,更要家风和谐,而且每户每年志愿服务时间不得低于10小时。

3年多来,张渚镇已有400多户农民参与到秀美庭院的创建中,其中59户被评为星级示范户;注册志愿者达10884名,占全镇人口的15.1%。

宣讲课堂下田间 文明新风进心间

在宜兴,高校思政课堂“下”田间,民间讲师能“上”讲台。

宜兴环保科技工业园里,名为“晓Li的家”的理论宣讲课堂引起记者注意。课堂上,江南大学马克思主义学院副教授唐忠宝正在给“新时代文明实践”理论宣讲志愿者进行辅导。课后,他又带着50多名学生赶赴西渚镇白塔村讲课。

“把课堂搬到看得见青山绿水、闻得到花草和泥土芬芳的乡村振兴最前沿,这是高校思政课的一次全新探索。”唐忠宝说,江南大学已与宜兴多个新时代文明实践站合作,常态化开展辅导交流。

“过去台上滔滔不绝、台下昏昏欲睡的情况变少了。”宜兴市委宣传部分副部长徐早其认为,这是因为试点工作启动以来的452场宣讲选题都来自百姓“点单”。不仅如此,讲师队伍也很接地气:有酒店老板、学校老师、青年企业家、返乡大学生等各路人才,赢得了听众喜爱。

思政课堂、秀美庭院之外,更有不少地方成为新时代文明实践的生动现场。

宣城街道谈家干社区推出了一个“让爱循环”项目,通过积分卡,把居民、商铺、物业等串成一条“爱心链”,志愿者人数从去年的100多人增至今年的400多人。社区负责人介绍,原本居民、社区与物业之间易发矛盾,但文明实践活动有效拉近了三者距离,既化解了矛盾又提升信任。

百姓当家 “点亮”一城文明新风

政策多了,不见得老百姓都能听明白;形式活了,不见得老百姓都愿意参与。为文明实践活动有效流于形式,宜兴建立“点出你的需

求,亮出我的服务”工作机制,常态化开展精准服务。

今年3月起,人们常常能看见一个杜鹃花标志,它指明了遍布宜兴全市的新时代文明实践站、所,共计1个中心、18个所、312个站。当地居民如有服务需求,既可以就近反映,也可上网提交,包括理论宣讲、教育文化服务、科技科普服务和文明健康服务等。在需求菜单基础上,各部门和各志愿服务队的放矢,不断升级服务,实现了“点单一制单一买单”的良性循环。

外来务工人员高志国暑假将孩子送进了“云朵工厂”青少年公益课堂,他说:“趣味数学、经典阅读,还有二胡、乒乓球等课程,既解决了孩子无人照看的难题,又能帮助提高学习成绩,一举两得。”

人人做主人、人人受益。精彩纷呈的志愿服务蔚然成风,离不开一支强大的志愿者队伍。据统计,宜兴全市注册志愿者超过32万人,示范团队1050多个,累计服务时长438.5万小时……加入志愿者团队成为众多市民的共识。

“新时代文明实践就是要走到基层、走进群众,真正打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的‘最后一公里’。而对于宜兴这样的县级市而言,则要解决好‘最后一米’的落地任务。”宜兴市委常委、宣传部部长沈晓红说。