“书香中国万里行”活动走进陕西

阅读，城乡间的一道风景

本报记者 党云峰

7月9日至13日，由中国全民阅读媒体联盟、中国新闻出版传媒集团等单位主办的“书香中国万里行”活动走进陕西省的农村、社区、学校、机关等，就全民阅读开展、实体书店建设等情况进行采访。记者了解到，陕西省全民阅读活动主题鲜明、内容丰富、形式多样、成效显著，以阅读为主题的“书店+”实体业态不断涌现，越来越多热爱读书、热心公益的志愿者参与到阅读推广活动中。

全民阅读覆盖面广

读书是一种生活方式，为了培养学生的阅读习惯，西安市高新一中初中校区一直把开展阅读活动作为日常教学的重要任务。据校长王凤进介绍，从2010年起，每年都举办大学区校园读书节活动。学校通过开展各类阅读活动，引导学生“与经典同行，打好人生底色；和名著为伴，创造书香人生”，使学生热爱读书、学会读书、享受读书。

走出校园，孩子们在书店里也能遇到心仪的书籍。今年1月19日开放的西安市雁塔区的毓凤阁书店内开辟有少儿舞台区、绘本区、游乐区等，并与陕西省红凤工程志愿者协会、小寨路街道红专南路社区联合创建“毓凤阁小白鹭儿童服务站”，为社区儿童带来兴趣培养、素质教育公益服务项目。毓凤阁书店总经理刘敏荣说：“书店作为一个体验和存储文化的地方，应该向民众输出一种阅读习惯、生活态度，甚至是一种文化，而不单单是一个卖书的地方。”

值得一提的是，多数人走上工作岗位后，所在单位的读书氛围对其之后的成长很有影响。7月11日，中国全民阅读媒体联盟秘书长李忠代表“书香中国万里行”组委会向陕西省总工会女职工委员会、中铁一局集团有限公司颁发“全民阅读活动示范基地”牌匾，对其在推动全民阅读方面所做的努力表示肯定。

据中铁一局工会主席、副总经理王力介绍，为了让年轻人养成阅读的习惯、保持阅读的状态，中铁一局各级团委在项目驻地“青年之家”建设的基础上，以“悦读青春，书香一局”为主题，先后设立了专门的青年读书阵地“青书坊”180多个，供广大青年阅读书籍、互换书籍、交流读书体会等。针对基层青年工作忙、流动性大等特点，中铁一局积极开展丰富多彩的读书活动，还承办了共青团陕西省委“品味经典 对话青春”读书分享会。各级团组织把青年创作的文学作品质量作为检验和展示阅读效果的重要途径，积极开展《钢铁是怎样炼成的》《“一带一路”上的筑路青春》《习近平在正定》读书征文等阅读活动。

此外，作为镇街文化活动交流的平台，基层文化中心在丰富乡镇居民精神文化生活、助力全民阅读方面发挥着重要作用。西安市高新区秦渡书香镇街文化中心以实体阅读综合空间为依托，实现店内读书、图书借阅、听书、朗读、录制的公益化服务，丰富乡镇居民精神文化生活；通过文化中心咖啡、茶的醇香融合优美的钢琴乐熏陶和提升乡镇居民生活品质。秦渡街道办事处副主任李菲说：“秦渡街道阅读中心是西安市首批镇（街）阅读中心之一，中心的所有设备都免费向群众开放，惠及秦渡街道7万多名群众。每到周末，小小的书屋里便坐满了读者。”

从学校到书店，再从单位到社区，陕西全民阅读活动覆盖面广，还呈现出多样性、自发性等特点。

特色书店成打卡目的地

丰富的图书、文创产品，加上特色文化活动，让很多书店成为读者的打卡目的地。在铜川市照金镇1933纪念广场，红底白字的“红色书屋”招牌格外显眼。记者了解到，陕甘边革命根据地照金纪念馆红色书屋作为铜川市首个主题书吧，不仅满足了民众接受红色教育的需求，也为更好地传承革命精神奠定了基础。

目前，新华书店曲江书城已形成“书+文创产品”“书+咖啡”“书+互通体验”的经营模式。曲江书城副总经理于子皓说：“曲江书城将以‘文化+’的发展思路，从‘文化+商品’‘文化+服务’‘文化+体验’‘文化+科技’等方面，打造一站式的商业综合体。”

“关中大书房”的特色是本地定位，从选书的人文标准、本地作家和学者专柜到本土文化专区等，以及环境设计中本地元素的彰显，这些都毋庸置疑地确定了其作为古都“文化地标”的地位，也成为本地“文化讲座”与“文化名人”的必到之所。多年来，“关中大书房”倾力打造的“万邦讲堂”“高士会”等文化活动，从频次到品质，在本地乃至全国都有很大的影响力。

毓凤阁书店除了具备集人文、创意、美学、生活于一体的功能，还有一间“红色会客厅”，经常举办健康讲座、国学讲堂、少儿故事会等活动，其中的红色大讲堂先后举办了解读新党章、老红军讲党课等活动，还设立了党建读物专区。同时，该书店打造了特色活动——“我爱阅读”，每晚8点为前来购书、看书的顾客开放沙龙舞台，鼓励读者上台朗读喜爱的文字节选。这项活动现已和西安电视台丝路频道合作，定时筛选一批优秀朗读者进行现场录制，将“我爱阅读”打造成为一档爱书人的阅读节目，从而激发人们的阅读兴趣。

多方联合满足群众阅读需求

书店作为传播文化的重要载体，是读者的精神家园、城市的文化风景。随着政府财政补贴、租金减免扶持政策的进一步落地，陕西的书店数量呈现爆发式增长。2018年，仅西安市实体书店就增加了843家，书店总数量达1927家。今年1月8日，“2018时代出版·中国书店年度致敬盛典”中，西安市获得“2018书店之都”称号。据了解，陕西省委、省政府还将出台一系列促进实体书店发展，推动全民阅读方面的政策措施，鼓励实体书店在新业态、新场景、新体验等方面大胆创新、融合发展，满足广大群众日益增长的阅读需求。

7月27日至30日，第29届全国图书交易博览会在陕西举行。本届书博会由国家新闻出版署、陕西省人民政府、西安市人民政府共同主办，以“礼赞新中国 书香新丝路”为主题，紧扣新中国成立70周年这个主题，通过丰富多彩的展览活动，展现新中国出版行业70年发展历程和人民生活翻天覆地的变化，主办方有机融入陕西特有的历史文化、红色文化和丝路文化。书博会期间，西安主会场还通过多种渠道向广大群众赠送惠民读书卡，让市民实实在在享受到此次盛会带来的实惠。

随着暑期旅游旺季来临，新疆各大景区客流量显著增多。乌鲁木齐市天山区新时代文明实践中心以大巴扎景区为实践基地，组织400余名返乡大学生志愿者开展倡导文明旅游的志愿服务活动，受到游客好评。

图为7月24日，志愿者苏巴提·苏里唐（右一）在大巴扎景区解答游客的咨询。

新华社记者 王 菲 摄

一场星空下的露天电影

本报记者 胡克非

7月20日傍晚，记者来到北京市西城区垂柳成荫、青砖红墙的什刹海西海北岸，向什刹海的工作人员打听郭守敬纪念馆的位置。工作人员用手指着前方小山上的一座仿古建筑对记者说：“早下班了。”

拾阶而上，记者敲开郭守敬纪念馆大门，副馆长佟怡天正和工作人员一道紧锣密鼓地布置着场地，一个小时后的20时，纪念馆内的空地上将为暑期放假的孩子们播放一部露天电影。坐椅的数量，幕布的位置，以及为孩子们提供的纪念品，佟怡天事无巨细地安排。她还不时打开手机查看天气。她说：“今天有点闷热，天也阴下来了，如果下雨，我们就将这场电影移到室内来播放。”郭守敬纪念馆还为孩子们准备了一次性雨衣。

今年暑假期间，郭守敬纪念馆在7月、8月策划了一系列延时开放活动，其中既有科普讲座，也有名家对话，更有传统曲艺演出，其中不乏体验性极强的“我在博物馆做馆长”和跳蚤市场等活动。这天，要举办的是电影之夜的活动。“之所以举办这样的活动，是希望孩子们能通过看电影的方式，走进博物馆，了解郭守敬，也让他们的暑期生活更加丰富。露天电影这个形式，对于带孩子来参加活动的父母来说同样是充满回忆感的体验。”佟怡天说。

据了解，由于活动场地限制，报名人数上限为30人，但30个名额很快就在微信端被抢空，他们有的是附近的老街坊，有的是博物馆的老观众，更多的观众则是希望带着孩子走进博物馆，充实假期生活，有所收获。“我们希望打破馆舍空间较小的限制，走出一条社会力量参与小微博物馆运营发展的模式，未来能够承担起更大的社会责任，激活更多博物馆的文化活力。”佟怡天说。据了解，郭守敬纪念馆经过一年的展陈提升改造，于2018年重新对公众开放，并探索引入社会力量参与，以提高公共服务水平。目前纪念馆的日常业务运行工作由青少年熟知的“耳朵里的博物馆”团队承担。

很快，郭守敬纪念馆迎来了当晚的第一名观众，6岁的柏宇宸。他家住在20多公里外的昌平区回龙观社区。谈到为什么要在酷暑的晚上驱车穿过大半个北京城来到郭守敬纪念馆时，他父亲柏志新的回答颇令记者意外。柏志新说：“我从事电力测绘工作，对于水利、天文以及老北京城的建设很感兴趣，最近一段时间一直在研究这些内容，这是我第4次来到郭守敬纪念馆了，上周我来时得知这里要举办露天电影活动，我就给儿子报了名，平日里我只要不忙就会带儿子去各种博物馆，这已经成为我们的生活方式。”

随着小观众陆续到来，郭守敬纪念馆热闹了起来，在电影放映前，孩子们和家长在各个展馆间参观，通过历史图片、文物模型、视频、沙盘等展示元素，了解北京城市水系变化，以及水利工程等科学原理。佟怡天临时充当起了讲解员，解答着孩子们提出的一个个问题。

20时，“露天电影院”已经坐满了观众，电影准时开演。孩子们抬起头，夜空中繁星点点，佟怡天打开手机中的天气软件，上面写着“今晚多云转晴，微风”。

据佟怡天介绍，郭守敬纪念馆从今年“5·18国际博物馆日”开始尝试延时开放，每日开放时间是9时至16时，5月18号那天则延时开放到20时。馆里共有5位工作人员，那天4人选择加班，因为大家要做一次尝试，积极性很高，讲解员的全面讲解活动从平日的每两小时一次变为每一小时一次。平日馆里一天的参观人数约400人，那天仅16时至20时这4个小时里，参观人数就达到了平日一天的人数。这说明了观众对延时开放确实有需求。

“当然，延时开放势必造成人员开支、水电支出等费用的增加，但我们估算过，增加的金额我们可以承受，也愿意为更多观众付出。”在佟怡天看来，要真正将延时开放做好绝非易事，因为对于忙碌一天的人们来说，想要他们晚上还有动力来博物馆参观、“占用”他们的下班时间，这需要博物馆人付出更大心血，提供更多优质的产品和服务，也需要更早更全面的策划、设计和安排。

国图记录当代追梦故事

本报讯 （记者屈菡）7月21日，“我们都是追梦人——当代追梦故事征集计划”（以下简称“征集计划”）纪念册成册典礼在北京国家图书馆举行。典礼现场发布了由70位追梦人的追梦故事汇集而成的纪念册，环卫工人蔡凤辉、京味儿文化推广人方喆、中学生黄子恒、图书馆员朱岩、古建保护者连达和曲艺传承人翟静婉等追梦人代表亲临现场，讲述了自己追求梦想的真实经历，并与现场和网络观众分享了追梦的心路历程。随后，纪念册将在国家图书馆北区二层读者大厅进行为期1个月的展示。

据介绍，6月2日至7月20日，“征集计划”收集到近3000个追梦故事，上至百岁老人，下至几岁孩童，来自全国23个省区市的追梦人讲述了他们多彩的追求梦想、不断前行的亲身经历，更反映出追梦人化困难为动力的新时代拼搏精神。国家图书馆有关负责人表示，图书馆是人类记忆的保存之所，更是记忆中所蕴含的文化和文明的传承之所。“征集计划”是国家图书馆中国记忆项目收集个体记忆的一次新尝试。该项目以中国现当代重大事件、重要人物、文化遗产为主题，采集口述史料、影像资料等记忆资源并向公众提供服务，是国家图书馆履行记录时代、传承文明、服务社会职能的重要抓手。今后，中国记忆项目将选择更多主题，通过更多渠道，更广泛地开展有关公众记忆的收集，进一步拓展图书馆的文献保存和服务职能，主动吸纳和保存更大范围的记忆资源。

黑龙江省通河县

为农民搭建『星光』舞台

本报驻黑龙江记者 张建友

7月13日，由黑龙江省哈尔滨市通河县文化体育广电和旅游局主办、通河县文化馆及8家乡镇文化站承办的通河县首届农民星光大道年度总冠军赛在通河县江畔广场举办。

通河县地处松花江中游，以盛产大米而闻名。首届农民星光大道主题为“参王故里·米好榛香”，设有“歌唱表演”“才艺展示”“农业常识问答”3个环节，由于该活动接地气、正能量，得到了该县500多名农民的积极响应和参与。该县副县长刘伟表示，要通过举办该活动展现通河县广大农民的精神风貌、塑造通河县的旅游强县形象、提高通河县在国内外的知名度。

在首轮歌唱表演环节，来自祥顺镇的选手刘畅演唱了歌曲《你到底有没有爱过我》，随后，三站镇的赵大力演唱了《妈妈变老了》，乌鸦泡镇的徐丽萍演唱了《天南地北唱中华》，富林镇的张乐演唱了《唱支山歌给党听》，清河镇的燕治穷演唱了一首原创歌曲《通河大米之歌》……赢得了阵阵掌声。

在才艺展示环节，参赛的8位选手分别表演了脱口秀、萨克斯独奏、葫芦丝独奏等节目。值得一提的是，由于是专门为农民打造的舞台，主办方别出心裁地设计了农业知识问答环节，而选手的得分竟然都是满分。选手张乐告诉记者，为了参赛，他特地买了好几本农业书籍。据了解，几乎所有选手都和张乐一样，经常到图书馆查阅资料或买几本农业方面书籍回家学习。通河县图书馆工作人员高兴地说：“越来越多的农民走进图书馆，看来农民星光大道办对了。”

据该县文体广电和旅游局副局长刘刚介绍，具有通河县农村户口的群众及森工、农垦的群众均可报名参与通河县农民星光大道，该活动以“海选+培训+比赛”的形式于2018年3月就在全县所属8个乡镇铺开。为避开农忙时间，于2018年3月进行摸底调查及海选；2018年7月和8月进行周冠军赛，每个乡镇产生了8位周冠军；今年3月的月冠军赛在通河县文化馆举办，产生了入围年度总冠军赛的8位月冠军。

最终，经过激烈角逐，凤山镇的张庭东获得年度总冠军，浓河镇封宇和通河镇翟琳琳分获年度亚军和季军，其他5位参赛选手获得优秀奖。张庭东表示，我喜欢歌唱，今后我要加强声乐知识学习，更好地为广大农民演唱。

其实，每位走上总冠军赛舞台的选手都不容易。如选手徐丽萍，一边忙农活、一边学习农业知识，还要在才艺展示上下功夫，每个环节都精心准备。

值得关注的是，通河县把群文大培训纳入到了农民星光大道之中。通河县文化馆辅导老师除了对所有参加海选的农民进行声乐、器乐、农业等方面的知识培训外，还对周冠军进行了一对一的培训。且为了提高总冠军赛质量，该县还聘请知名声乐专家为月冠军进行有针对性的辅导。选手赵大力说，每次培训都感觉有所提高。

首届农民星光大道的成功举办扩大了通河县的影响力，甚至有广东省广州市的网友在活动官网上留言说，农民星光大道展现了广大农民的才艺，让农民有了自豪感和文化自信。评委王天勋说，虽然选手们在技巧上还有待提升，但他们对美的追求已充分显现。

通河县文体广电和旅游局局长沈重说，第二届农民星光大道正在准备之中，将参与面扩大到全省，力求为全省广大农民搭建一个展示才艺的舞台。

通河县首届农民星光大道年度总冠军赛现场