责编 李佳霖
2019年8月17日 星期六
E-mail:whcfzk@163.com
电话:010-64275044 64298348
中国文化报 文化财富周刊

揽 胜

解锁——布拉格游记

布拉格

□□ 张振涛

对于向来把投降视为节操不保的中国人来说，一直觉得捷克人在二战初始便束手就擒，对德国人宣布投降有点“有失尊严”。然而，从保持最古老、最完整“颜值”的布拉格来看，也许正因此而“幸免于难”。2019年，我想去见识一下这座以“布拉格之春音乐节”闻名于世的城市时，其实心底还保留着一点早年种下的鄙视。我到过柏林，知道今天看到的所有建筑物都是复建的，只有残留着“半壁江山”的“国会大厦”还保存了一点旧迹，因而懂得战争对城市文化的毁灭性破坏。二战期间许多城市的作为，需要隔着时代才能认知。捷克人的决定，却使其完整地保留了历史文化风貌，让后人看到了始建于1357年的查理大桥、始建于9世纪的布拉格城堡、建于14世纪的提恩大教堂、始建于1898年的医院，以及始建于12世纪让人念念不忘的斯特拉霍夫修道院图书馆。

没有游历，我们怎知道世界上还有像斯特拉霍夫修道院图书馆这样的地方。那简直不是一座图书馆而是一座美术宫。两间大堂的书架，分上下两层。上层两端，雕梁画栋。整个墙体排满书籍，穹顶壁画漫天。这是世界上最壮观的图书馆。每每看到这种景观我都会浑身战栗，惊叹世界上有多少景观我们完全不知道，因而做出过多少经不起历史检验也因时过境迁便不值得评判的结论。面对这样的景观，才拔出了心底那根陈年的刺！

面积不大的洛雷塔教堂，建于1626年，里面聚满珍宝。门前站立着一排天使雕塑，顶楼前沿也布满雕像。一座两层长方形回廊小楼，中间有一座外壁布满浮雕的长方形祈祷间。庭院两边的天井，各有一组群雕。回廊中摆满圣坛用品、雕塑、教皇皇冠等艺术品，其中镶嵌了6222颗钻石的教皇皇冠，更是价值连城。小教堂有世界上最早安装的管风琴，管体上方布满“天使”。钟楼上装有演奏音乐的大小乐钟，让清朗的钟声像清凉的空气一样弥散。

捷克最负盛名的是布拉格之春音乐节。因此斯美塔那和德沃夏克两位作曲家的名字便同城市结合在一起。倚在查理大桥的石质栏杆上，桥东岸第一座涂满彩画的楼房，就是斯美塔那故居。大堂中间摆放着作曲家生前用过的钢琴，展柜中摆放着手稿、乐谱和难得的照片。中间安放了一个指挥台，参观者可以站上去，用电控指挥棒，操控每个谱台上摆放的乐谱并听到与之相配的音乐。“口说不如亲逢，耳闻不如目睹。”不走到坐落于伏尔塔瓦河畔，不站在打开百叶窗就能俯视滚滚河水的故居，就解不开斯美塔那何以从心底流淌出《伏尔塔瓦河》优美旋律的原因。

德沃夏克故居是一幢小楼，独门独户，独院独亭。展陈厅里也摆放着手稿、信件、照片等资料，圆形年表做得尤其生动，真实还原了作曲家的一生。之后拜访的莫扎特故居、贝多芬故居，它们都比想象的要小得多。想一想这座小城中竟然有两位影响世界的作曲家和文学家卡夫卡、米兰·昆德拉，就不能不对包括城市外貌在内的文化环境深加敬畏。

在双塔型圣柳德米拉教堂，恰巧遇到一场婚礼。教堂排座边系着白色飘带，中铺红地毯，穿着白纱裙的新娘，手拈红玫瑰。红白之间，一对新人，分外靓丽。管风琴弹着巴赫《G弦上的咏叹调》，音响洪大，气势磅礴。待一对新人牵手而出，管风琴奏起瓦格纳《婚礼进行曲》。笑嘻嘻的新人站在台阶上与一拨拨人合影，偶尔情不自禁停下来互吻一下。整个过程，钟声连续不断。声音之道，诚然重矣！

刚到布拉格时的第一个突出印象就是铺着各种规格的砾石子路面。走在高低不平的石子路上，拉着自动轮箱子，咯噔咯噔颠簸，数百年间磨成发亮的石头块，成为老城区的一景。人家为什么认同留在古老并愿意为了保持传统而牺牲平整路面带来的方便？吸引世界游客的难道不正是整座城市的古老包括凹凸不平的路面？这难道不是中国人之所以喜欢保留了城墙的西安、平遥的原因？

少年时代，从“破四旧”的废纸堆里捡到一张挂历。画面是一座大教堂的内部，排排长椅，空无一人，巨大穹顶，令人遐思。这张挂历我一直挂在钢琴上方。当时自认是科隆大教堂，因为仅听说过这个名字而已。后来去了科隆大教堂，发现不对，持续数十年的幻觉破灭了，有点失望。这次走进布拉格地标性建筑圣维塔大教堂，一眼便认出来，就是这里。顿然获得了破除少年谜团与检验真相的愉悦。

站在全城最高处的布拉格城堡，目光漫游于一片密布着层层叠叠两三层小楼、座座都有百年历史的城区景观。覆盖红瓦屋顶的楼群，在艳阳高照下，分外鲜艳。湛蓝、深郁的伏尔塔瓦河，带着一河滚动的音符，从中穿过。

一座城市的深度游，让人从中体味到隐藏于城市细微处的文化底蕴，而文化底蕴又增添了深度游的兴味，这何尝不是中国人渴望在自己的文化名城中获得的“以文促旅，以旅彰文”的游兴！

认识一座城市，解开两个心结，真的值！

抒 怀

遇见吕梁

□□ 郭向明

煮一壶枣芽新茶，温两盏杏花陈酿。

从牧童遥指处走来，携一壶清香汾酒，远赴邺城，参加北齐武成帝1400年前的群臣盛宴。

从滔滔黄河的古渡口走来，划一只千年皮筏，穿进历史，打捞百年晋商的算珠驼铃。

从高耸入云的骨脊山巅走来，执一支武当峰笔，润笔黄河，挥毫在北国大地写下彪炳史册的英雄传奇。

走进吕梁，走进这块横卧八百黄土腹地、背襟九曲黄河玉带的地方，你会发现它的神奇魅力。

久兹人文，地灵人杰，吕梁乃文化之城。捏一把黄土，便能攥出文明汁液。舀一勺泉水，就可酿出千年芳香。仰韶遗址说轶事，晋赵故地话沧桑。放眼永宁故郡，一时多少俊彦才郎。鬼谷云梦勤修道，吴子西河破秦军。刘渊奋起始建汉，一代女皇居丰功。汾阳王郭子仪位极人臣功盖天下，面涅将军狄青忠勇善战堪比关张。天下廉吏于成龙两江清节帝赐第一，世上直臣孙嘉淦历仕三朝天下无双。学界巨子张民觉，试管婴儿第一人。知名导演贾樟柯，领军人物第六代。文化遗产，艺韵飘香。临州道情，清音绕梁。伞头秧歌，雅俗共赏。孝义皮影，源远流长。中阳剪纸，代出名匠。文脉重地，盛启华章。

峥嵘岁月，浩气长存，吕梁乃英雄之城。传播火种，长念革命先驱贺昌；擎起大旗，素仰先烈英雄志丹。转战吕梁五十天，红军东征立奇功。坚守晋绥十一载，延安屏障筑铜墙。渡黄河，临蔚汾，主席谈话指航向。有文韬，有武略，贺帅撑起朗朗天。少白多开明，毁家纾国难。胡兰何忠烈，气概贯长虹。幽怀机毁地，叶挺扼腕地。丰碑不朽千秋业，至今仍忆晋绥魂。燕居谦抱病修志，马牡丹烈火救人，鲜血生命写忠诚，无愧“当代吕梁英雄”。敢担当，善作为，引领发展生力军，争做时代先锋。舍小家，顾大家，奔赴脱贫主战场，谱写壮美篇章。巍巍吕梁，荡气回肠！

造化钟凝，物产独厚，吕梁乃富饶之城。山非高峻谷果丰，地非膏腴藏黑金。煤、铁、铝资源三晋居首，红枣、核桃、沙棘产量海内之冠。地藏地蕴四号煤煤之熊猫，土生土长小杂粮粮中君子。交口夏菇，远销欧美。汾州小米，曾贡帝京。黄河母枣，天下独有。吃山粮、喝山泉，吕粮山猪直供港澳。食药材，睡草地，牧标牛排享誉神州。且不提，汾州八大碗源远流长，岚城土豆宴满嘴生香，兴县压头肉肥而不腻，临州鲜豆腐驻颜养生；更别论，柳林碗团扬名天下，吴城莜面爽口弹牙。地下藏金蕴银，地上绿色功能。如此宝地，岂可忘怀？

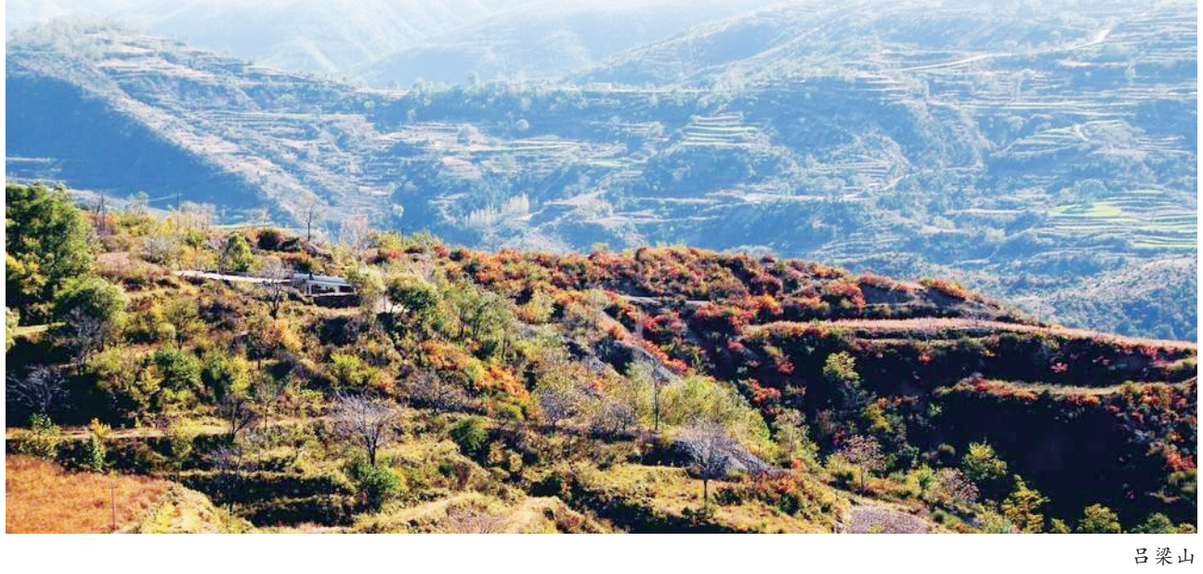
山清水秀，华北氧吧，吕梁乃生态之城。忆往昔，穷山恶水，石裸林缺，只能女嫁男奔。看今朝，苍山翠黛，碧波清流，一派田园风光。登云顶峰巅，葱郁似海，华北草甸。观安国凤山，翠染苍颜，胜意天然。踏玄中古刹，净土祖庭，古木参天。品世界清香，举杯汾阳，醉美酒城。瞰黄河奇湾，山环水抱，造化天工。赏庞泉林海，苍翠掩映，避暑漂流，不输九寨。游如意胜溪，湖光潋滟，高桥垂虹，一似江南。通道成林，景观成廊，花香袭人。城在林中，人在绿中，胜居苏杭。三大战役六大行动，荒滩成绿地，污河为景观，天天吕梁蓝。一个战场两场战役，秃岭变青山，青山变金山。享此福地，能不美乎？

海纳百川，敢为人先，吕梁乃创新之城。集四海之气、借八方之力，融九州创新动能。大数据、云计算、无人机，天河二号堪称超算之王。数字化、网络化、智能化，华为公司正式入驻吕梁。院士工作站撬动支点，人才大引进集聚资源。倡首创之精神，探发展之路径，打造吕梁名片。“吕梁护工”圆梦增收脱贫，“数谷吕梁”点燃发展引擎。金融扶贫“吕梁模式”独领风骚，生态建设合作造林全国推崇。世界烈酒大会、世界核桃大会、世界沙棘大会，瞩目吕梁。

一次回眸一世情。与吕梁的邂逅，让人心神俱醉，魂牵梦萦。

吕梁，一个令人向往的地方！

吕梁，一个梦开始的地方！



吕梁山

手 记

在老子故里感悟《道德经》

□□ 吉项鱼

老子是一棵沧桑的大树，千百年来，让人感受其阴凉庇护。《道德经》是一口深邃的老井，给人取之不尽用之不竭的智慧源泉。在老子故里，感悟《道德经》别有一番滋味在心头。

每个人心里都藏着一部经典，作为灵宝市函谷关人，我心里藏着《道德经》，也一直向往老子故里——周口鹿邑。

公元前571年，在鹿邑这片沃土上诞生了我国伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人老子，鹿邑成为道家文化发祥地。公元前516年，孔子来这里问礼于老子，留下千古传诵的圣哲对话。

在鹿邑老君台景区，刚进大门，有两棵神奇的柏树，传说连续两年在老子诞辰前夕冒出一缕缕烟雾，被称为“紫气东来”树。在灵宝的函谷关也有紫气东来的记载，亲眼所见的人就是当年函谷关的关令尹喜。

在养生亭，我读了《养生诗》俗称“养生秘字诀”，系老子依据汉字六书构造中的会意法构造而成，既是养生长寿之秘诀，又是人体科学之真谛。文为：育炉烧炼延年药，真道行修益寿丹；呼来吸去息由我，性空心灭本无香；寂照可欢忘幻我，为见生前体自然；铅汞交接神丹就，乾坤明原系群僧。

在升仙台，青砖砌成的台阶正好33个，上去以后，才到达升仙台。碑文记载：“升仙台又名老君台、拜仙台，世传老子修道成仙，骑青牛飞升处。建于汉代，盛于唐代，多次毁于兵燹灾害，后历代修葺，已有2000多年历史，台高8.84米。台底面积765平方米，33层台阶与道教‘33阶上青天’之说吻合。”

在老君台大殿东山墙，东偏殿后墙和柏树的树杈上，都留有枪炮弹痕，这些弹痕，是1938年农历五月初四上午，日本帝国主义留下的侵华罪证。事情的经过是：1938年农历五月初四上午9点多钟，大队日军从亳州西进。走到离城十里的营子寨就集中火力向城内制高点炮击。其中大殿东山墙、殿东柏树树杈、东偏殿后墙，共中炮弹13发，机枪弹无数，其中有两发炮弹穿透山墙，一发卡到了大殿内西边的梁架上，一发落到了老君神龛上，但是，所有炮弹一发未爆。在当时大殿后边还有两间小殿，是老君炼丹房，房内存了满满一屋子黑色炸药，台上还有一尊同治五年（公元1866年）的铁炮。如有一发炮弹爆炸，引起火药爆炸，其后果不堪设想。然而，日寇的同类炮弹在县城的其他地方很有威力，如东南城角的奎星楼、南城门的城楼，都遭到彻底损坏，唯有老君台岿然不动，不为所伤。全城百姓都认为是老君显灵。

老子反对战争和暴力，是最先提出优待俘虏的人。“是夫乐杀人者，则不可以得志于天下矣。”

太清宫的门口有一副对联：“天高近接太清宫，地古永传曲仁里。”太清宫是老子诞生的地方。红漆的格子门，高大巍峨的古建筑，雄伟高大。

有一棵树龄60年的合欢树，2015年7月被列为鹿邑县古树名木。黑色的斑驳的树干挺直着，绿色的叶子蓬蓬勃勃，淡粉色的细细的花朵散发着淡淡的幽香，年复一年，向人们诉说夏日将至的信息。

还有一棵楮树，又名构树。相传这棵树是老子亲手所植，因为当时书写用竹简，当地竹子稀少，老子发现楮树的树皮可以代替竹简书写，便种了这棵树，每年农历三月十五日老子母亲的生日前后，树上冒出白色烟雾，每次持续时间10天左右。所以，老百姓认为是老子的母亲显灵，自此以后，纷纷前来烧香跪拜、祈福纳祥。

老子和《道德经》，可谓无人不知，无人不晓，《道德经》成为道家的立派经典，道教的立教圣典。老子以他的行动践行了他的学说。正如他在《道德经》里所言：“非以其无私邪？故能成其私。”这也许是“天道无亲，常与善人”的缘故吧。

老子著书是出于他救人济世的慈爱之心和他的人生理想。“千里之行始于足下”亲切的名言，直达读者的心灵。“慎终如始则无败事”的训诫，发人深省。

在老子故里，再一次感悟《道德经》，觉得鹿邑和灵宝的距离一下子拉近了，一个是老子的诞生地，一个是著作的书写地，都有着神奇的传说，灵动的智慧。老子的金像在函谷关熠熠生辉，《道德经》的光辉永世流传。

■ 中国文化传媒集团主办 社址：北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码：100013 传真：(010)64208704 电话：编辑中心(010)64294608 新闻热线(010)64285598 发行热线(010)64287818
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 广告经营管理(010)64293890 订阅：各地邮局 零售每份1.50元