

# 传承红色基因 汲取前行力量

## ——江西革命文物保护在行动

本报记者 马霞

江西是中国革命的摇篮,拥有许多珍贵的实物史料和纪念建筑。2019年初的统计显示,江西省现有不可移动革命文物2960处,96家国有单位共收藏可移动革命文物38167件(套)。

近年来,江西在保护革命文物、弘扬革命精神、传承红色基因方面做了大量工作,一些文物保护和展示经验得到推广。目前,江西各地深入贯彻落实中办、国办《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022)的意见》,继续抓好整体规划和项目实施,做好展示教育和价值传承工作,并依托革命文物资源开展形式多样的主题活动庆祝新中国成立70周年。

### 边保护边利用

江西既有遍布各地的旧居、旧址、遗迹、纪念馆和设施,又有丰富多彩的革命历史、革命文献、革命故事、革命歌谣,还有激励后人的井冈山精神、苏区精神和长征精神等。“这些都是江西最可珍贵的历史遗产和深感骄傲的精神财富。”江西省文化和旅游厅革命文物处相关负责人说,革命文物保护利用的实践正在江西深入展开。

江西省共有18个国家级爱国主义教育示范基地、99个省级爱国主义教育示范基地,另有336个市、县级爱国主义教育示范基地。据介绍,江西始终坚持革命文物保护与爱国主义教育基地建设相结合,充分发挥红色资源在爱国主义、革命传统教育中的作用。

为让革命文物“活”起来,江西

持续推进教育基地共建活动,比如与周边学校、机关、企事业单位、社区、部队等建立共建共享机制,形成长期稳固的联系合作制度,使爱国主义、革命传统教育得以常态化、制度化、规范化。通过共建,宣传效果增强了,与外界的联系扩大了,经费来源渠道也拓展了。瑞金市通过寻根问祖活动,先后与50多个国家部委和几十所高校共建爱国主义教育基地,成为全国拥有爱国主义和革命传统教育基地最多的地市。

为积极推进“不忘初心、牢记使命”主题教育,由江西省文化和旅游厅策划的“守初心 担使命——百件革命文物说江西”系列活动于7月推出,该活动围绕100件江西革命文物,广泛传播江西革命文物蕴含的文化精髓和时代价值,讲好100个红色故事、推出1档节目、策划1个展览、出版1本读物。此外,为顺应“互联网+”时代社会大众个性化、订单化、娱乐化学习教育需求,江西各文博单位还积极采用VR、AR等新技术,新形式、新渠道讲述江西红色故事。

### 摸清“家底”好奋斗

江西省文化和旅游厅副厅长丁新权在近日举办的江西省红色标语保护利用工作现场推进会上介绍,2016年习近平总书记到江西考察时指出“对革命遗址和红色标语要保护好利用好”,江西迅速启动了红色标语普查和保护试点工作。经过两年多的实践,江西基本摸清了红色标语“家底”,抢救保护了一批红色标语。江西省文物局还要求各级文物部门按照依附在不可移动文物

建筑上、依附在非文物建筑上和已入馆藏的3种不同形式红色标语进行普查,普查内容包括地理位置、依附建筑物的类别与级别、标语内容、数量、载体、书写材料和保存状况等。

为避免红色标语遭受保护性破坏,江西省选取了吉安市青原区、于都县、瑞金中央革命根据地纪念馆、井冈山革命博物馆等8个试点区县(单位),在组织领导、普查登记、鉴定定级、技术保护、陈列展示、合理利用等方面大胆实践。据统计,试点区县和单位标语数量5567条,占江西省的56.8%。目前,试点单位已开展技术保护和研究工作,有序推进了红色标语普查和保护工作。

“红色标语烙印着党的理想信念和根本宗旨,能激发爱国热情、振奋民族精神。”丁新权说,两年多来,江西各地从编辑出版、陈列展览、社会教育等方面入手,努力让红军标语“活”起来:《赣南苏区标语整理与研究》《红旗漫卷烽火路——见证历史的抚州红军标语》等一批红色标语图书陆续刊印;各地通过设立非遗传习所、开办客家民俗博物馆,将红色标语集中地区打造成为开展爱国主义教育和研学旅游的重要场所;部分试点区县举办不同形式的红色标语展览,其中“千条激情红标——乐安县红色标语展”分九大主题,展出标语130条,参观人次近5万。下一步,江西将以试点工作为基础,因类施策,积极开展红色标语保护技术研究,同时以点带面,使全省红色标语得到有效保护展示利用,争取高质量、有特色、走前列。

### 走好保护革命文物长征路

据了解,从2012年起,江西省文物部门整体规划、连片保护,实施“赣南等原中央苏区革命旧址保护工程”。实施过程中,努力探索形成具有江西特色的文物保护模式,如革命旧址保护利用与红色精品景区建设相结合的瑞金、井冈山模式,与特色小镇建设相结合的宁都模式,与休闲农业旅游相结合的金溪模式,与传统村落保护相结合的青原模式。这些保护工程的经验被写入《国家文物事业发展“十三五”规划》,现已成为全国革命文物保护利用的样板。

革命文物是江西极为宝贵的红色旅游资源,红色旅游已成为江西经济发展新的增长点。

“公众对革命文物的参观、红色旅游的意愿有很大的需求,越来越多的青年观众自觉走进革命旧址、革命博物馆、纪念馆参观,体验和传承革命文化、革命精神。”丁新权表示,红色旅游对乡村振兴和支撑革命老区经济社会发展,具有独特的意义和作用。

据悉,江西省还牵头与20多个省区市成立“中国红色旅游推广联盟”,并举办中国(江西)红色旅游博览会。近期,江西省政府办公厅印发了《江西省旅游产业高质量发展三年行动计划(2019—2021年)》;江西、湖南两省签署《湘赣边红色旅游合作框架协议》,联合打造全国红色旅游融合发展创新区;江西与贵州、陕西等省红色景区签署了《共同发展红色旅游井冈山行动纲领》,推动红色旅游向深层次、可持续发展。

## 中国首家考古专题类博物馆在西安开工建设

本报讯(驻陕西记者秦毅)9月8日,全国首座全面展示考古工作和考古学科发展的专题博物馆——陕西考古博物馆在西安正式开工建设,陕西省委常委、宣传部部长牛一兵出席活动并宣布开工。陕西考古博物馆是集考古科研、文物保护、教育展示、公众文化交流为一体的考古主题博物馆,预计2021年建成并对外开放。

陕西考古博物馆的定位为集考古发现、公众教育和社会服务三位一体、重点展示伟大的中华古代文明追溯过程的专题性博物馆。其选址南依秦岭,东邻千年古刹香积寺,占地250亩,馆舍以唐风建筑、园林化风格为主,与香积寺和秦岭生态区融为一体。博物馆内部按照科研和展示相结合的原则,分设“一馆五中心”,包括了考古博物馆、科技考古中心、资料信息中心、公众

考古中心、后勤动力中心及科研中心。

陕西省文物局局长罗文利说,目前该省备案博物馆有303座。陕西考古博物馆将依托陕西丰富的文物资源和深厚的文化底蕴,以先进的功能设计理念,创新科研和展示相结合的全新博物馆业态,在陕西这片考古热土上打造高端平台,全面展示解读中国考古史和最新考古发现。

据了解,陕西考古博物馆将与该省历史类、遗址类专题博物馆构成良好的互补效应。室内陈列将通过多种手段集中展示考古学家如何阅读大地这本大书,如何通过丰富的地下物质遗存来解读辉煌的中国古代文明。室外展览将与景观融为一体,以真实的古代人类遗迹、模拟考古及考古标本展示来解读古代文明的探索方法及过程,鼓励公众参与。

## 山东文化和旅游部门与马蜂窝旅游网启动合作

本报讯(驻山东记者苏锐)9月6日,山东省文化和旅游厅与马蜂窝旅游网共同举办的“连接·共生·新文旅——2019马蜂窝文旅中国行山东站”活动,在山东省枣庄市举行,山东省文化和旅游厅与马蜂窝旅游网正式启动战略合作,双方表示将在文旅融合不断深化的趋势下,依托马蜂窝旅游网的“内容+交易”平台模式,为游客带来旅游新体验,共同提升“好客山东”的文旅品牌形象。

山东省文化和旅游厅副厅长张鲲鹏表示,山东将借助马蜂窝旅游网的内容优势,为全省各级文化管理机构及文旅企业开通马蜂窝旅游网官方账号,发布具有文化特色的目的地自由攻略。双方的合作将全力助推全省文化和旅游内容云的建设提升,进一步拓宽文旅网络营销渠道。同时,山东省文化和旅游厅将建立“好客山东网络推广达人库”,吸纳全社会、全网络资源,依托旅游达人、知名作家、知名摄影师、视频创作者、网络红人等,共同推广“好客山东”品牌。

马蜂窝旅游网联合创始人、CEO陈罡介绍,通过此次战略合作,马蜂窝旅游网将为山东全省构建丰富、优质、创新的线上旅游资产,以大数据技术为地方旅游业态升级赋能,帮助地方政府及旅游企业高效触达自由群体,精准把握市场趋向,优化资源配置,提升旅游消费体验和服务质量。此外,马蜂窝旅游网还将助力山东打造全域智慧化信息矩阵和省内攻略云体系,持续扩大“好客山东”的旅游品牌声量。

## 大同举办“我和祖国共成长”颁奖典礼

本报讯9月6日,山西省大同市2019“时代新人说——我和祖国共成长”主题活动颁奖典礼在大同剧院举行。山西省委常委、大同市委书记张吉福,山西省总工会党组书记、常务副主席王蕾,大同市领导武宏文、刘振国、郭向华、黄岑丽等为获奖人员颁奖,并观看演出。

该活动由大同市委、市政府主办,市委宣传部、市委网信办、市总工会、团市委、市妇联、大同广播电视台承办。评选活动通过基层推选、网络投票、主题竞演、专家评审等环节,选拔出一大批各行业的奋斗者,他们用实际行动回答了“培养担当民族复兴大任的时代新人”的时代命题,其中包括获得“时代奋斗者·薪火相传奖”的北路梆子剧种表演艺术家张彩平、获得“新时代奋斗者·巾帼榜样奖”的中国雕塑博物馆馆长张伟莉、获得“时代新人奖”的大同市北路梆子剧种传承人中国青年演员张晶晶等。来自文化、教育、工业、农业、金融等30多个行业的代表来到颁奖典礼现场,部分获奖代表登台讲述、分享了个人奋斗感悟。

晚会以歌舞《我们都是追梦人》拉开帷幕,《愚公移山》《大梦中国》《黄土高坡》《今天是你的生日》《祖国不会忘记》等歌曲,令晚会现场洋溢着昂扬向上、鼓舞人心的气氛,赢得全场掌声不断。在齐声合唱《我和我的祖国》中,颁奖晚会圆满落幕。(党云峰)

## 2019金钟之星“一带一路”民族音乐会奏响敦煌

本报讯(记者薛帅)近日,作为第四届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会和第九届敦煌·丝绸之路国际旅游节系列文艺展演活动的第五场,“一会一节”中国音乐家协会2019金钟之星“一带一路”民族音乐会在甘肃省敦煌市敦煌大剧院开幕。

演出当晚,整场音乐会气势磅礴,悠扬深情。一首古筝独奏的《兰陵王》拉开了音乐会的序幕,随后,男声独唱《在那桃花盛开的地方》、内蒙古民歌《鸿雁》、笛子独奏《秦川情》、男高音独唱《爱人你可见》《草原上升起不落的太阳》等让现场高潮迭起。

此次演出阵容强大,不仅有获得历届“金钟奖”的青年演

员,也不乏担任过“金钟奖”评委的著名音乐家。女高音歌唱家黄华丽,中国音乐金钟奖获得者、青年男高音歌唱家陈家坡,著名笛子演奏家、教育家戴亚,中国音乐金钟奖获得者、青年男高音歌唱家于海洋等均倾情献艺。他们用音乐作品带领观众一起感悟敦煌古丝绸之路精神的丰富内涵,激励大家不忘初心,牢记使命,砥砺前行。

本场音乐会排练演出过程中,甘肃多位获全国重大奖项的文艺工作者参与指导,并在演出当晚倾情助演。二胡、琵琶、笛子等十余种民族乐器齐登场,与提琴等交响乐器完美融合,展示了甘肃省近年来文艺发展的蓬勃生机。



音乐会现场 薛帅摄



侯文斌摄

9月5日晚,重庆施光南大剧院座无虚席,“向祖国献礼——重庆市庆祝新中国成立70周年优秀原创剧目展演”首场演出在这里举行。

本次首场展演剧目为重庆市歌剧院原创歌剧《尘埃落定》,该剧根据阿来获茅盾文学奖同名作品改编而成,以魔幻现实主义的手法,通过讲述一个藏族土司家庭没落的故事,折射出旧社会衰亡的必然性。

据了解,此次展演活动由重庆市委宣传部、重庆市文化旅游委主办,共遴选出10台优秀原创剧目,涵盖川剧、京剧、话剧、歌剧、舞剧、杂技、民族管弦乐等多种艺术形式。

图为歌剧《尘埃落定》演出场景。

## 洛阳:161座“河洛书苑”让城市静下来

本报驻河南记者 陈关超

9月的古都洛阳,秋高气爽,一座座新落成的城市书房静静点缀在大街小巷。信步走进一间书房,古色古香的装饰、错落有致的书架、琳琅满目的图书……面积不大却很温馨,里面坐满了读者,有席地而坐的小朋友,有边看边记的老年人,也有静静看书的年轻人,他们共同构成了一幅安静和谐的书香画面。

在洛阳的旅游景区、公园广场、窗口单位,一批精致温馨的城市书房成为提升城市形象和内涵的重要文化地标。这些名为“河洛书苑”的城市书房统一标识,由市里统一配备各类图书和智能化自助借还设备,每天开放时间不少于12个小时。这些书房将阅读空间嵌入城市的各个角落,成为市民的“心灵驿站”。

去年,洛阳投入大量资金,建成并开放城市书房110座。今年初,又将新建50座城市书房列为重点民生

实事优先推进。截至目前,高标准建成投用51座,城市书房总数达161座,建筑面积共2.5万余平方米,藏书86.6万余册,阅览座位7450个。其中,90座城市书房分布在市区。

除了市区,洛阳市还把城市书房建到了景区,成为文旅融合的载体。在龙门石窟、养子沟等景区,都能看到充满书香气味的城市书房。“希望大家在游览景区时也能享受到高品质的阅读服务。”市文化广电和旅游局相关负责人说。

作为城市书房的补充,今年,洛阳市还在高铁站和飞机场等候区、星级酒店、公立医院等公共场所设置了20个城市书房阅读服务点,打通公共文化服务“最后一公里”。现在,“15分钟阅读圈”正紧紧围绕着群众,解决了公共阅读服务网络布局不均、公共阅读服务供给与群众需求不匹配等问题,实现了

从“群众跑腿借书”到“送书到群众身边”。

如何真正让这些书房活起来、用起来是关键。如今,在城市书房开展各种读书和交流分享活动已成常态。“经典诵读大赛”“书香洛阳·河洛诗词大会”“书香洛阳·少年传承中华美德”少儿阅读年等品牌阅读推广活动,以及“青春筑梦,河洛满书香”等特色鲜明的读书活动蓬勃开展,点燃了群众的阅读激情,吸引越来越多市民走进书房。

据统计,截至目前,洛阳市城市书房共接待读者768万人次,图书借阅201万册次,通过书房办理读者证5.77万张,2019年举办各类阅读推广活动2000余场次,参与活动10万余人次。高质量的文化供给增强了群众的文化获得感和幸福感,“爱读书、读好书、善读书”已成为洛阳人

的生活时尚。

城市书房三分靠建、七分靠管。洛阳市持续聚焦管好、用好城市书房,因地制宜探索城市书房管理模式,先后印发了《洛阳市“河洛书苑”城市书房管理办法》和《洛阳市“河洛书苑”城市书房达标创优实施办法》,定期对城市书房运行效果进行评估,不断提升城市书房的服务效能。

洛阳市委、市政府把“书香洛阳”建设提升作为落实新发展理念、增强文化自信的重要抓手,以“河洛书苑”城市书房建设为全民阅读供给侧改革突破口,不断满足群众的精神文化生活新期待,以高质量文化供给增强群众的文化获得感、幸福感。河南省省长陈润儿视察后,称赞洛阳城市书房建设:“小书屋是大民生,小书屋是大文化,小书屋是大幸福。”