

流失日本曾伯克父青铜组器回归祖国

本报记者 刘修兵



曾伯克父青铜组器

8月23日深夜,随着国航CA168次航班降落在北京首都国际机场,流失日本的曾伯克父青铜组器终于回到祖国怀抱。经国家文物局组织专家研究鉴定,该组8件青铜器被整体认定为国家一级文物,将于近期与公众见面。

“曾伯克父青铜组器的回归,是我国政府在国际公约框架下成功追索流失文物的新成果,具有重要的开创性意义。”国家文物局副局长关强表示。

疑似流失文物现身日本拍卖市场

今年3月初,疑似我国流失文物曾伯克父青铜组器现身日本东京文物拍卖市场,引发各方强烈关注。国家文物局立即启动流失文物追索预案,组织国家文物鉴定委员会、各文物进出境审核管理处和湖北省博物馆等专业力量,开展文物鉴定研究,进行考古资料比对、核查文物进出境记录,迅速锁定该组文物应源自湖北随州曾国墓葬,并掌握了文物为近年遭盗掘、走私出境的重要依据。

3月7日,国家文物局与公安部综合研判会商,确定了通过外交努力和刑事侦查相结合方式进行追索的工作策略。3月9日,国家文物局紧急照会日本驻华使馆,向其通报流失文物信息,明确指出曾伯克父青铜组器系非法出口且疑似被盗掘走私文物,依据中日两国共同加入的联合国教科文组织《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》规定,提请日方采取一切必要措施,协助中方解决文物返还问题。

公安部刑侦局副局长龚志勇表示,公安部刑侦局第一时间组织指挥上海等地公安机关成立工作专班,根据国家文物局提供的文物研究报告以及曾伯克父青铜组器曾在上海出现的线索等开展核查工作。上海市公安机关迅速查明曾伯克父青铜组器的拍卖委托人和实际持有人周某有重大犯罪嫌疑,并于3月8日正式立案侦查。

多管齐下促成文物回归

在外交努力与刑事侦查合力推动下,日本拍卖机构公开声明中止文物拍卖,局势得到初步控制。取得阶段性进展后,国家文物局与日本驻华使馆保持密切沟通,多次重申依法追索文物的坚定立场,反复磋商流失文物返还的具体方式,日方予以高度重视和积极协助。应国家文物局要求,中国驻日本使馆、日本外务省在东京共同会见拍卖公司负责人,说服其配合中日两国政府对文物进行控制,防止文物再次流失。公安部刑侦局组织指挥上海市公安机关

在全面细致的调查基础上,积极通过各种途径和措施规劝持有人上缴文物并主动投案。

经过文物部门和公安机关多方施加压力,文物持有人于7月同意将该组青铜器上缴国家并配合公安机关调查。8月20日上午,国家文物局、公安部派出的联合工作组,在中国驻日本使馆和日本外务省代表见证下,在中国驻日本使馆完成曾伯克父青铜组器实物鉴定与接收工作,后又以最快的速度完成文物日本出境手续,于8月23日携运文物抵京,8月24日凌晨安全入库。文物持有人周某于8月23日随公安机关工作组一同回国配合调查。

据了解,国家文物局在全国设置了21家文物进出境审核机构,并于2018年正式公布“外国被盗文物数据库”,防止外国被盗文物进境流通。“启动这次曾伯克父青铜组器追索工作的首要依据,正是基于中国施行了严格完善的文物进出境监管制度,并经核查该组文物没有取得文物出境许可,因此可以依法作出该批青铜组器为非法出口文物的定性。”关强说。

将于近期与观众见面

文物回到北京后,国家文物局组织国家鉴定委员会和相关领域专家学者,开展了系统的鉴定研究

和科技检测,曾伯克父青铜组器被整体认定为国家一级文物。研究表明,这组青铜器为我国湖北随州地区春秋早期曾国高等级贵族墓葬出土文物,经过锈蚀产物分析,与锈蚀层性状的观察等,可判断其为近年来被盗掘出土。整组青铜器鼎、簋、盥、壶、甗、雷器类同现,品类丰富,铸造精致、保存完整,8器均有铭文,共多达330字,蕴含着丰富的历史与文化信息。

“曾伯克父青铜组器为目前考古发现所未见,对于研究春秋时期历史文化、曾国宗法世系以及青铜器断代与铸造工艺来说具有重要的学术价值。”关强表示,曾伯克父青铜组器是我国近年来在国际文物市场成功制止非法交易、实施跨国追索的价值最高的一批回归文物。文物的成功回归,是文物部门与公安机关、驻外使馆通力协作,选取最优追索工作方案共同努力的结果;是我国依据相关国际公约,在日本方面的配合协助下,实现的流失日本文物的回归,为国际流失文物追索返还领域贡献了经验。

据介绍,9月17日,文化和旅游部、国家文物局将在中国国家博物馆举办“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”,这是我国首次对流失文物追索返还工作成就进行全景式展览。届时,曾伯克父青铜组器作为今年最新的追索返还工作成果,将在展览中予以重点呈现,为国人献上“回家”后的首秀。

2019中国(曲阜)国际孔子文化节开幕

本报讯(驻山东记者苏悦)9月6日,2019中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式暨孔子博物馆开馆仪式在山东曲阜举行。全国人大常委会副委员长吉炳轩宣布文化节开幕,山东省委副书记、省长龚正,文化和旅游部党组成员、国家文物局局长刘玉珠致辞。

龚正说,新时代的山东正以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以高度的文化自觉、坚定的文化自信,肩负起历史赋予的使命担当,通过实施研究阐发工程、提能升级工程、普及推广工程、传播交流工程,着力做好“新、兴、活、融”4篇文章,努力做中华优秀传统文化的守护者、传承者和“创造性转化、创新性发展”的探路者、先行者。

刘玉珠在致辞中说,山东在传承弘扬中华优秀传统文化、保护利用文化遗产方面开展了大量卓有成效的工作,取得了累累硕果。希望山东继续挖掘发挥文物资源大省优势,在文物保护利用改革、加强革命文物保护方面继续积极探索,做出新的成绩。

开幕式上还举行了孔子博物馆开馆仪式。龚正、刘玉珠共同为孔子博物馆揭牌。山东省人大常委会副主任王云鹏为孔子第79代嫡长孙孔垂长颁发孔子博物馆捐赠证书。山东省副省长于杰主持开幕式。

孔子文化节始于1984年,每年一届,已连续举办36届。本届孔子文化节主题为“用儒家文化讲好中国故事”。孔子博物馆位于曲阜市孔子大道100号,藏品主要来源于孔府旧藏。自2018年11月26日投入试运行以来,孔子博物馆已累计接待观众23.2万人次。

(上接第一版)

锥树刚强调,要坚持正确政治方向,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持社会主义先进文化前进方向,把培育弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,贯穿到公共图书馆建设、管理、服务各环节全过程。二要发挥公共服务职能,牢固树立立心全意做好公共文化服务的理念,更好发挥公共图书馆在文献收藏、知识传播、公共教育、文化交流等方面的积极作用。三要弘扬优秀传统文化,坚持保护修复与合理利用并重,扎实做好古籍普查登记、抢救整理、保护修复、研究利用等工作,深入发掘和阐发古籍的文化内涵,促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。四要推进改革创新,进一步创新体制机制、创新服务方式,全面提高服务读者、服务社会的能力和水平。五要推动全民阅读,广泛开展阅读推广服务。

为庆祝建国110周年,国家图书馆推出系列精彩活动,包括举办中华传统文化典籍保护传承大展、“图书馆,与时代同行”国际学术研讨会、开展“我的国图故事”征集活动等,进一步展现国家图书馆在社会发展中的重要作用,为庆祝新中国成立70周年营造良好社会氛围。

文化和旅游部“不忘初心、牢记使命”主题教育取得重要阶段性成果

(上接第一版)

通过深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,文化和旅游部系统进一步增强党性、提高能力、改进作风、推进工作,在部党组示范引领下,部系统各司局、各直属单位努力将主题教育成果转化为文化和旅游工作的实际成效。

查摆问题只是手段,解决问题才是目标。部系统各单位将问题整改作为衡量主题教育成效的重要举措,集中力量整治突出问题。例如,针对“一些旅游景区不同程度存在管理松懈、服务质量下降,影响游客的体验感和满意度”问题,以游客投诉等为线索,启动5A级景区复核工作,召开了全国A级旅游景区质量提升电视电话会,处理7家服务质量严重下滑的5A级景区,其中对山西晋中乔家大院景区予以取消质量等级处理。

再如,针对“部分旅游住宿企业卫生、安全服务质量问题突出,影响了广大游客的旅游体验,监管中存在畏难情绪,不敢啃硬骨头”问题,派出27个暗访组,分三轮对广东、江苏、北京等10个重点省(市)的61家五星级饭店进行了暗访检查,对照标准取消星级20家,限期整改26家。针对2019年文化和旅游市场暗访评估发现的问题,开展全国文化和旅游市场整治,向各省反馈市场违法违规线索和各类问题共630余条。

这些硬招、实招受到社会普遍关注,也让人民群众感受到了整改的实效。同时,扎实推进中央巡视、党的政治建设重点督查等整改落实工作,巩固深化整改成果。

系统上下直面问题、全面参与、狠抓落实

为推动机关党员干部加强政治理论学习,文化和旅游部办公厅按照主题教育部署,联合中国国家图书馆及部有关司局,利用机关公共空间建设了“阅读空间”项目。通过开展图书馆管理系,设立图书阅览室、智能借还书柜和漂流书架等多种方式,面向机关干部职工提供优质丰富的图书资源和便捷高效的借阅服务,努力在机关形成“爱读书、读好书、善读书”的良好风尚,实现“培养学习型干部、打造书香型机关”的目标。

文化和旅游部艺术司通过3个多月的主题教育,如今理论学习的氛围更浓了,推动工作的举措更实了,党组织的凝聚力更强了。据了解,该司工作人员分批深入联系直属单位,与近百人面对面座谈调研听取意见,梳理了12个方面36项问题,并通过专项整治方式。艺术司相关负责人介绍,目前艺术司正在全力投入庆祝中华人民共和国成立70周年大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧 中华儿女》创排工作。经部党组批准,艺术司在晚会剧组建立了临时党委和1个临时党支部,16个党支部,坚持以党的政治建设为统领,确保把党中央交办的重大演出任务落实好。

文化和旅游部资源开发司通过主题教育积极提升旅游景区品位和质量,推动资源开发和产品供给高质量发展。主动作为、刀刃向内的决心和坚决推动旅游景区质量提升的做法得到了行业的拥护和游客的广泛好评。资源开发司有关负责人坦言,通过主题教育,理想信念更加坚定,理论学习更加深入,为民担当更加主动,收获良多。尤其是本次重拳整治得到社会舆论普遍认可,更加坚定了以人民为中心的发展理念。

中国国家博物馆对照习近平总书记关于博物馆工作论述,认真查摆思想认识不到位、政策理解不准确、落实党中央要求存在短板的突出问题,着力解决了基本陈列内容更新不及时、设施年久失修,社会教育空间利用率不高等问题,有力提升了国博美誉度,并在调研和整改的过程中,推动党建工作和业务工作深度融合,切实解决“两张皮”问题。中国国家博物馆馆长王春法介绍,主题教育期间,国博还制定了《国家博物馆关于年轻干部深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想的工作方案》,成立青年理论学习小组,在门户网站“学习”栏目、“党建E课APP”、《国博苑》上开展“学用新思想、建功新时代”主题学习实践等活动,活化学习成果,营造互学互鉴、比学赶超的“大学习”氛围,引导青年干部职工牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

中国儿童艺术剧院通过主题教育,坚持在固本培元中补足精神之“钙”。主题教育中,该院上下坚持读原著、学原文、悟原理,采取集体学习与个人自学、读好原著与体会交流、重温经典与参观见学相结合的方式,组织党员干部精读规定书目,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系、蕴含的科学思想方法和工作方法。中国儿艺院长、党委副书记尹晓东补充说,各党支部采取多种形式推动理论学习往深里走、往心里走、往实里走,各演剧组临时党支部坚持“散中建”“动中学”,保证学习不间断、进度不落。后。

中国对外文化集团有限公司将主题教育与业务工作紧密结合起来,与鄂尔多斯乌兰牧骑艺术团在人民大会堂联合开展“不忘初心、牢记使命”主题党日;在“2019中国童声合唱团提升计划”开幕当天,集团第四党支部与文化和旅游部对口扶贫的山西静乐县和广西巴马瑶族自治县的扶贫挂职干部等,共同举办“不忘初心、牢记使命”——合唱公益与扶贫扶贫座谈会,践行了国家级合唱艺术活动平台的责任担当和使命。该公司相关负责人表示,今后要做好以主题教育中提出的各项整改措施不折不扣落实到位,形成的好经验好做法以制度形式固定下来,转化为推动文化和旅游改革发展的内生动力,推动文化和旅游工作再上新台阶。

在新时代图书馆要践行好传承文明、服务社会的初心

(上接第一版)

重庆图书馆馆长任竟表示,近年来总书记多次视察重庆,为重庆的发展定向领航。重庆图书馆要围绕总书记的讲话精神,把总书记的回信与视察重庆系列讲话相结合,进一步提高政治站位,号召全馆职工和全市图书馆员牢记嘱托,锐意进取,切实维护好国家文化安全和意识形态安全;同时,坚持创造性转化、创新性发展,处理好守与变、古与今的关系,不断创新服务方式,坚持以读者满意为导向,进一步强化使命担当,以改革创新促发展,以优质服务惠民生,扎扎实实让总书记的嘱托落在巴渝大地上。

“从昨天到今天,大家都深受鼓舞,同时也感觉任重道远。我们要组织全市图书馆工作者认真学习总书记的回信,把回信精神作为今后工作的指针。”成都市图书馆馆长肖平表示,“多年来,成都图书馆界始终按照总书记的要求,坚守初心、牢记使命,做了大量有关文化传承与服务创新的工作,展现出图书馆人的文化自信。总书记的回信,让我们更加坚定了继续把工作做好的信心。”

福建厦门市图书馆副馆长曾兴德表示:“总书记对图书馆事业的发展提出了很多期望,在传承优秀传统文化方面,厦门市图书馆未来将结合区位优势、地理优势,发掘地方文化资源,更好地服务大众。”

“我们应该深刻思考如何更好地做到不忘初心,把总书记的指示和教导落实到实际工作中,特别是如何做到守正创新。”黑龙江哈尔滨市图书馆馆长李冬梅说,“如今,在文旅融合的大背景下,图书馆人应该思考如何在保留图书馆自身特色的同时,让图书馆事业融入时代发展中。”

时代赋予图书馆新的历史使命

图书馆必须与时代同行,顺应时代之变,总书记的回信让图书馆人更坚定了使命职责,更明晰了目标任务。吉林省图书馆馆长赵瑞军表示,新时代的图书馆要有新气象、新作为。“我们要进一步转变服务方式,主动融入社会,全面贴近生活,全方位满足阅读需求,把巩固和扩大弘扬中华民族优秀传统文化成果同现代传播技术手段有机结合起来,向社会提供内容更加丰富、形式更为多样的服务产品,服务内容,使阅读成为人们的一种生活习惯和方式,建设具有中国特色的书香社会。”赵瑞军说。

“图书馆人必须做到不忘初心、牢记使命。上海图书馆作为一个研究型公共图书馆,将继续坚持面向公众、面向专业、面向决策的服务定位,以上海图书馆东馆建设为契机再创新高。同时,图书馆人还要不辱使命、不断创新。当下,上海图书馆一直在探索实践智慧、包容、连接的创新转型战略;未来,我们将持续开展以阅读为核心的文化普及、科学普及和艺术普及工作,努力提供美好生活所需要的美好阅读服务。此外,图书馆人还应该面向全球、面向未

来。进入新世纪后,上海图书馆就确立了世界级图书馆的发展目标,现在正在抓紧上海图书馆东馆的建设,旨在努力建设一个具有世界影响力的、与现代化国际大都市相匹配的研究型城市公共图书馆。”上海图书馆馆长陈超说。

“时代给图书馆事业发展提供了最好的机遇,也对我们提出了新要求。”首都图书馆党委书记、代馆长肖维平表示,“我们要通过学习总书记回信精神,提升对事业、职业的认知,全面提升馆员素质和服务水平,尽职尽责,努力打造为民所需、为民所用的公共文化场馆。我们要把亲民、特色、智慧作为新馆的功能特征,把服务效果、读者的使用体验放在首位,不断创新服务方式,拓展服务内容,发挥好人与知识、人与人之间的桥梁纽带作用,履行好社会教育和文化传播的职能。”

“总书记的回信语重心长、内涵丰富、导向鲜明、意义重大,给予我们图书馆界、图书馆人极大的鼓舞和鞭策。”山西省图书馆馆长王建军说,“我们要不断推动图书馆创新发展、均衡发展、智慧发展;要继续做好中华古籍保护工作,努力做中华优秀传统文化的守护者、传承者、弘扬者;要加强特殊群体服务,推进公共图书馆服务均等化建设,让人民群众有更多获得感、幸福感。”

新时代应有新作为

总书记的回信为全国图书馆事业的发展提供了思想方向的指引和事业发展的重要遵循。“我们将以智慧图书馆为目标,推动智慧互联融合发展,积极建设数字图书馆,加大数字资源尤其是地方数字文化资源的建设利用,发挥微服务优势,推动新媒体服务合力;将以全民阅读为己任,构建多层次微信阅读推广品牌,按照主题化、序列化、品牌化的原则,创建载体多元、分众明确、特色突出的全民阅读推广品牌;以骊山书院为阵地,推动优秀传统文化创造性转化、创新型发展。”山东省图书馆馆长刘显世表示。

河南省图书馆馆长孔德超表示:“我们要按照总书记的要求,不断满足读者需求,改善文献资源结构和阅读条件,营造全民阅读的良好氛围;拓展服务范围,建设一系列馆外借书点及24小时自助图书馆;创新服务方式,把积淀深厚的文献资源发掘好、利用好,发挥全省各级各类图书馆的群体优势,整合建立全省图书馆讲座联盟、展览联盟、地方文献联盟等;开展公共文化数字资源进基层、进农村、进学校、进景区,推出一系列具有影响力的讲坛、读书会、少儿活动等阅读品牌活动。”

“成立于1920年的江西省图书馆,六迁馆址,三建馆舍。和古老的滕王阁隔赣江相望的新馆建成后,必将更好地满足人民群众的阅读需求。”江西省图书馆馆长陶涛说,江西省图书馆将以新馆建设为契机,在硬件、软件上同时着力,努力建设一流的省

级公共图书馆。”下一步,我们将通过开展“新时代新赣图 新作为”解放思想大讨论,完善163项规章制度;打造1000平方米红色专题图书馆和800平方米古籍体验区;设计并充实1100平方米图书文创展销区;组织28项开馆活动,提升读者服务水平,以优异成绩向明年建国100年献礼。”陶涛说。

四川省图书馆党委书记、馆长何光伦表示,在当前社会各业态跨界融合升级的大趋势下,图书馆应当以跨界融合为发展驱动力,创造资源共建、服务共享、发展共赢的交流平台,推动全民阅读,传承弘扬中华优秀传统文化。“过去几年,四川省图书馆以书为媒,文献服务方式由“藏、阅”平面模式向“藏、阅、展、创”立体模式融合发展。未来,我们将结合文旅融合,充分利用新兴技术,深化升级“图书馆+”跨界合作,探索全新的文创产品开发模式。”何光伦说。

湖北武汉图书馆馆长李静霞表示,近年来,该馆通过好书分享、书目推荐、阅读推广等各种服务方式,不断促进社会主义核心价值观内化为市民精神追求,外化为市民自觉行动。“我们依托总分馆制,使图书馆融入人民的日常生活中。名家论坛、社科讲坛等品牌活动每周都有不同主题,读者在图书馆不仅能与文学、历史、经济、城市发展等方面的名家大腕面对面交流,也能学到家庭教育、非遗手工等接地气的知识技能。随着文献类型和载体的变化,读者需求以及使用习惯的日益更新,我们还不断创新服务形式,与音乐广播电台合作开办栏目,首创图书馆界与广播界跨界融合服务的新形式,体现了文化的温度和力量。”李静霞说。

江苏苏州图书馆馆长金德政表示,苏州图书馆一直致力于为人民群众提供普遍均等、专业高效的阅读服务。“近年来,苏州图书馆服务效能不断提升,读者活动已经覆盖到各类人群和各个年龄层次。今年底,苏州第二图书馆将建成开放,这是一座公共文化服务内涵极其丰富的复合型图书馆,将进一步满足群众多层次、多元化、个性化的文化需求。”金德政说。

“中国古籍保护协会是国图于2015年发起成立的社会组织,在动员社会力量积极参与中华古籍保护工作的实践中,我们深感典籍是传承发展中华民族优秀传统文化的重要载体,更是需要共同守护的精神家园。近年来,无论组织高校学生参与古籍普查文化志愿服务,还是引导社会公益资金投入古籍保护工作,都使中华优秀传统文化传承发展向着‘公众参与时代’持续迈进。”中国古籍保护协会会长刘惠平说,“我们的工作必须放在社会发展的大格局中,站在推动中华民族伟大复兴的高度,不断增强紧迫感、责任感和使命感,牢记总书记更好满足人民精神文化需求,为建设社会主义文化强国再立新功的嘱托,为国家文化建设的繁荣和发展不懈努力。”

(执笔:本报记者李静,采写:本报记者屈茜、程佳、李静、王学思)