

“赶上了一个好时候”

——中华古籍普查文化志愿服务行动中期巡察侧记

本报记者 李静文/图

“这些古籍普查志愿者工作态度认真、投入，且卓有成效。值得一提的是，他们边普查边对古籍破损情况做了摸排，并提出修复方案，可谓做了一个系统工程，这为下一步修复等工作的开展打下了良好基础。”国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦表示。

9月3日、4日，中国古籍保护协会特邀专家陈红彦、黄显功一行对2019年“中华古籍普查文化志愿服务行动·福建行”（以下简称“志愿服务行动”）进行中期巡察。

中国古籍保护协会自2015年开展志愿服务行动以来，依托社会力量，成功推动了受援地区古籍普查工作的开展，使多地一度停滞的普查工作得到有力推进。由于成绩突出，该项目还入选了由中宣部、中央文明办等评选的“四个100”最佳志愿服务项目。

2万册古籍中不乏珍品

今年福建的志愿服务行动主要在位于福州的福建教育学院展开。福建教育学院的古籍藏量在福建高校中的排名仅次于福建师范大学和厦门大学，包括民国线装书在内，其古籍藏量在2万册左右，其中不乏珍品。

清代的书院文化是福州一道风景线，其中的四大书院——鳌峰书院、凤池书院、正谊书院和致用书院更是培养了一大批著名人物，如林则徐、陈化成等。同时，这些书院也积累了大量的藏书，但因历史原因，很多书流散至各地。“我馆收藏有正谊、致用两大书院的书，但尚未见凤池书院的书。此次志愿者在福建教育学院发现了多部凤池书院的藏书，足见福建教育学院古籍收藏之丰厚。”福建省图书馆馆长郑智明表示。

陈红彦在该院古籍书柜浏览时，也无意中发现了由民国著名藏书家叶启发递藏的《春星堂诗集》。此外，该院藏明崇祯监本《前汉书一百卷》、明天启五年朱氏花斋刻本《鸛冠子》等4部书当年曾收入《中国古籍善本总



古籍保护专家在福建教育学院做现场指导

目》。“能入选善本的一般是指清乾隆六十年以前的古籍。”陈红彦表示，善本一般指具有较高的历史文物性、学术资料性和艺术代表性的古代典籍。

借助专业力量摸清家底

王靖是福建省古籍保护中心典藏部的工作人员，也是此次志愿服务行动的志愿者之一。在福建省图书馆（福建省古籍保护中心）的组织指导下，自今年4月以来，她便与来自厦门大学图书馆、福建省艺术职业学院的几位志愿者投入到福建教育学院的古籍普查工作中。除了处理本馆的工作外，还要兼顾志愿服务工作，这使她几个月来过得格外繁忙。“工作辛苦是一定的，但是经过努力，把四散于各处的成套古籍重新集合到一起，让一家人整整齐齐的，便很有成就感。整理好之后，鉴定、编目等工作开展起来就比较顺利了。”王靖说。

福建教育学院图书馆设有专门的古籍库房，也有统一的书柜，古籍库房内空调在夏季24小时开放，保护意识较好。福建教育学院副院长张志刚表示，由于历经数次搬家等原因，这些古籍于1997年封存后便没有打开。目前该院图书馆有在编人员13人，但没有专门的古籍保护工作人员。“因为缺乏专业人士，这批古籍我们始终不敢动。如今有福建省古籍保护中心的支持，有志愿服务行动助力，我们才有了信心，决定借助专业力量来摸清家底。”张志刚说。

“他们没有轻率地对古籍，而是秉承科学严谨的态度，寻求专业人士支持，这为其他古籍收藏单位作出了示范。”郑智明说，福建教育学院善待古籍的态度让人感佩。

上海图书馆历史文献部主任黄显功表示：“随着中华古籍保护计划的实施，全社会对于加强古籍保护工作的意识在提高，但平时在走访上海

的一些基层馆和周边省市的古籍收藏单位时，会发现一些单位还存在着把古籍工作边缘化的情况。而福建教育学院作为公立图书馆以外的古籍收藏单位，有着难得的责任感，这也是做好古籍保护工作的前提。”

发现一些好苗子

自志愿服务行动启动以来，该活动也成为培养古籍保护人才的摇篮，为参与其中的古典文献学和历史学等专业的大学志愿者创造了亲手触摸古籍的机会，这不但加深了他们对于中华典籍的了解，更激发了年轻学子对古籍保护事业的热爱，不少同学毕业后毅然选择了从事与古籍保护相关的工作。

“记得自己当年在大学写毕业论文的时候，根本没有机会触摸古籍原件，使用的都是影印本。过去一些写版本学教材的老师，大多也是从书本到书本，几乎没有摸过古籍原件。而从事古籍版本的鉴定和编目需要一个经验积累的过程，必须有机会‘见书’才能初步掌握鉴定技能。从这个意义上讲，志愿者赶上了一个好时候，能大量接触到古籍。”陈红彦说，希望大学生志愿者能借此机会明确自己未来的职业选择，也希望从志愿者队伍中发现一些好苗子，培养出一批古籍鉴定和编目方面的专家。

对于福建教育学院接下来的工作，专家和志愿者们也给出了一些建议，如：“福建教育学院收藏的一些古籍在历史上曾被修复过，很多古籍采用裱糊的方法，被加厚了一倍，破坏了古籍的原貌。在下一步修复工作中，要注意秉持修旧如旧和最少干预的原则。”“出现霉烂的、泡过水的要列入急修目录，可通过招投标的方式选择有资质的修复公司参与。”“做好普查之后，要因地制宜地做好整理、研究和出版的长期规划。通过出版和数字化，能让这些古籍传播得更久远。”



9月6日，2019·西藏“中国农民丰收节”暨扎囊县德文化在西藏山南市扎囊县举行。农牧民群众身着节日盛装，共庆丰收，分享喜悦。

图为在2019·西藏“中国农民丰收节”暨扎囊县德文化节开幕式上，农牧民演员在表演歌舞。

新华社记者 张汝锋 摄

法人治理结构改革落到实处——

佛山市图书馆：让理事会真正理事

本报驻广东记者 谭志红

近日，广东省佛山市图书馆第一届理事会召开2019年第一次会议，审议通过了《2019年佛山市图书馆绩效考核方案》，审议并通过了《佛山市图书馆2020年经费预算（草案）》，提名馆长人选。将业务绩效考核、班子任免建议权、业务经费预算审核权交给“外人”，这在佛山市图书馆历史上还是第一次。

作为佛山市文化事业单位推进法人治理结构改革的第一个试点，佛山市图书馆第一届理事会于2018年6月成立，由15名来自社会各界的代表组成。佛山市文化广电旅游体育局局长陈新文在理事会成立仪式上要求，不能把图书馆理事会做成咨询机构，而要成为一只“有牙齿的老虎”。通过局长授权、馆长让权，让理事会真正掌权。据佛山市图书馆副馆长黄百川介绍，理事会除了行使审定图书馆主要管理制度及馆藏建设等重大政策、监督管理层执行理事会决议等权力外，主管单位还向理事会让渡了业务

绩效考核、班子任免建议、中层干部竞聘方案审议、业务经费预算审核、建设发展规划5项重要权力。

在本次会议上，理事们认真行使上述权力，围绕涉及图书馆改革发展和事关职工群众切身利益的重大事项进行讨论，并提出了合理意见和建议。

理事们审定并原则同意《2019年佛山市图书馆绩效考核方案》，同时也提出了相关建议，包括引入第三方机构进行社会满意度调查、对业务建设指标进行分类排序、规范加分指标等。黄百川说，绩效考核方案直接关系到图书馆能否完成考核目标，关乎每位职工的切身利益，理事们的建议符合实际情况。

会议还审议并通过了《佛山市图书馆2020年经费预算（草案）》。据了解，以前的经费预算都是由图书馆根据实际情况制定，然后上报至上级主管单位审定。“将预算提交给理事会审议还是第一次。”黄百川说，这次审议主要是因为由该馆执行的邻里图书馆

项目获得了广东省第三批公共文化服务体系示范项目创建资格，需要申报相关的创建经费。当天，理事们围绕怎么申报、申报金额等进行了讨论。

邻里图书馆项目是佛山市图书馆首创，有效拓展了图书馆的业务范围，实现了家藏图书、社会资源的参与共享。目前，佛山市已建成邻里图书馆610余家，今年有望建成1000家。理事们赞同大力推广该项目的同时，也提出了诸多建议，如：使用大数据分析系统进行网络融合，增加奖励措施和政策，加强未成年人阅读理念的推广，重点开展面向特殊群体的特色化服务等。

馆长的提名权以前由佛山市文化广电旅游体育局行使，如今这一权力也让渡给理事会。提名馆长人选，是本次会议的一项重要议程。因原馆长到龄退休，经会议表决，理事会提名黄百川为佛山市图书馆馆长人选。

黄百川认为，理事会行使相关事务的决策权，将推动佛山市图书馆在

人事管理自主权、扩大收入分配自主权等方面有更大的突破，推进佛山市图书馆现代化治理。图书馆能够听取多方意见和需求，在运营管理的过程中能更好地对接需求，更好地找到工作的方向，倒逼自身改革创新。而本次会议中理事们提出的建议，大多数已被佛山市图书馆采纳。

佛山市图书馆第一届理事会理事长陈宪年说，政府将多个权力让渡给理事会，激发了理事们的热情。各位理事虽然是义务参加理事会工作，但不同学术背景的人聚在一起，能产生新的思想和火花，大家受益匪浅。

“各位理事认真负责，积极贡献自己的专业能力和经验智慧，也体现了对理事会的责任担当和使命感。”佛山市文化广电旅游体育局公共服务科科长、佛山市图书馆第一届理事会监事长彭凤英表示，希望佛山市图书馆法人治理工作做出特色和亮点，形成可以在广东省甚至全国推广的经验模式和模式。

馆员日记

栏目投稿邮箱：
ggwhzk@163.com

文化馆、博物馆、图书馆等公共文化服务机构的工作人员，常常对日常工作中接触到的一些人或事有些自己的感悟，我们陆续以“随手拍+短文”的形式记录馆员们的工作生活和内心世界。



唐敬国（山东省沂源县图书馆）

我馆日前在全县农家书屋中开展庆祝新中国成立70周年“我的书屋我的梦”农村少年儿童阅读实践活动，征集有关农家书屋的文章、绘画及手抄报作品。活动还展出了部分绘画作品，吸引不少读者驻足观看。



王布伟（浙江省文化馆）

近日，我们与内蒙古自治区呼和浩特市群众艺术馆的同台，共同圆满完成了2019年“春雨工程”浙江文化和旅游志愿者内蒙古呼和浩特专场演出，感谢他们的大力支持与配合。



魏天凤（北京市西城区第一图书馆）

8月25日，我馆举办“放飞爱心 书送希望”暑期青少年图书交换活动。馆里提前准备好一批新书用于图书交换捐赠，青少年读者携带闲置的课外读物“以旧换新”，活动受到广泛欢迎。



第二届“周汝昌杯”古体诗词征文活动颁奖

本报讯 9月5日，由天津市文化和旅游局、天津市津南区人民政府主办的“新声古韵 盛世华章”第二届“周汝昌杯”古体诗词征文活动颁奖会在津南区举行，活动主办方代表、评委代表和周汝昌先生家属，以及全国多个地区文化部门的负责人、多名古体诗词爱好者与会。

颁奖会上，主办方对获奖的40首诗词作品和组织工作得力的20家单位、30名个人进行了表彰，部分“最佳作品”在会上进行了诵读。

本次征文活动以“我和我的祖

国”为主题，旨在吟咏时代，反映当下生活，庆祝新中国成立70周年。活动于今年4月面向全国古体诗词爱好者征稿，经严格评选，最终程良宝等20名作者的作品获最佳作品奖；唐本靖等20名作者的作品获优秀作品奖；北京文化活动中中心等20家单位获优秀组织奖；杜染等30人获个人优秀组织奖。

“周汝昌杯”古体诗词征文活动是天津市面向全国开展的重要群众文学活动之一，3年举办一次，首届举办于2016年。（永安）



8月24日，历史地理专家朱祖希在北京市海淀区图书馆为读者带来题为《爱北京，从读懂这条文脉开始》的讲座，深入解读北京中轴线深厚的文化底蕴和历史渊源。这场讲座是海淀区图书馆主办的“海淀阅读之星”之“70年70人70本书阅读故事汇”的其中一场，该系列活动自今年6月启动以来，已开展30余场讲座和分享活动，惠及各年龄层读者，受到广泛认可。

图为朱祖希讲座现场。本报记者 程佳摄