

1.3万支群众文艺团队、21万民间文艺爱好者参与，演出节目1.7万个，1400多万名群众观演——

“欢乐潇湘”群众文化热潮欢庆新中国华诞

本报驻湖南记者 张玲

9月18日，由湖南省委宣传部、省文化和旅游厅联合主办的庆祝中华人民共和国成立70周年——“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院举行，经过层层选拔的16个群众自编自导自演的文艺节目登上了美轮美奂的现代化专业舞台，尽情展现三湘儿女积极乐观、蓬勃向上的精神风貌，深切表达了群众对伟大祖国和新时代的美好祝福。

“欢乐潇湘”是湖南省规模最大、持续时间最长、参与人数最多的群众文化品牌，今年是连续第7年举办。活动采取自上而下发动、自下而上竞赛的方式，以百姓为主角，请“草根”当明星，为基层群众和文艺工作者搭建广阔舞台，把一场场精神“文艺大餐”送到百姓家门口。这场历时半年、遍及全省的群众文化狂欢很难一言道尽，记者选取一个参演节目、一支参演群众文艺团队和一名参与服务的文化志愿者，进行采访，从多个侧面深入了解这次活动。

精益求精 创作群众文艺精品

在“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演的舞台上，由长沙县原创的舞蹈《血红的名册》震撼登台，将长沙县英烈陈树湘“断肠明志”的事迹再次传扬，赢得了经久不息的掌声。

节目编导、长沙县文化馆舞蹈专干杨璟告诉记者，《血红的名册》讲述了红军长征时期，陈树湘率领军34师浴血奋战，英勇抗敌，并为这些没有进入档案的战士登记造册，希望他们被后人铭记的故事。“走得再远也不能忘记初心。今年是新中国成立70周年，我们希望通过这个情景舞蹈讲述长沙县英雄的故事，提醒大家莫忘先烈们的奋斗、牺牲。”杨璟说。

为了6分钟的舞台呈现，《血红的名册》创作演出团队历经5个多月的筹备和紧张排练，从服装、道具到音乐都精心设计和编排，不断精益求精。“我们的主创人员去过陈树湘的家乡福临镇采风、搜集素材，充分挖掘长沙县的红色文化底蕴。”杨璟说，“我们的19位演员都是‘90后’，对那



“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演现场。袁思蕾 摄

个战火纷飞的年代没有切身感受，为了使他们更好地把握人物性格和特点，我们先后3次组织观看讲述陈树湘事迹的电影《血战湘江》。”

参演节目的演员来自长沙县文化馆艺术团，平时经常有下乡演出任务，排练大多集中在周末。“这个舞蹈体力消耗很大，七八月的酷暑中，经常是跳一遍下来就全身湿透，但演员们仍然全情投入，从上午9点练到下午5点，有时晚上还要继续，只为在‘欢乐潇湘’这个湖南群文界的‘奥斯卡’舞台上完美的呈现。”杨璟说。

今年的“欢乐潇湘”活动中，湖南各地累计组织演出1713场，参演节目达1.7万个，像《血红的名册》这样的新创节目达4305个，其中大部分是围绕庆祝新中国成立70周年主题而创作。

踊跃参与 锻造“群文湘军”

在今年“欢乐潇湘”常德赛区的选拔中，桃源县九溪镇文艺演出有限责任公司表演的民间小调戏《月园南坡》、舞蹈

《婆婆姥姥的幸福生活》、歌伴舞《我爱你中国》等收获了一致好评。

桃源县九溪镇是远近闻名的汉剧戏窝子，当地的民间汉剧团十分红火。2005年，在当地一批老的汉剧团成员支持下，九溪汉剧团(桃源县九溪镇民艺演出有限责任公司前身)正式组建，开始在周边十里八村演出，深受群众欢迎。

团长杨万胜告诉记者，目前团队成员有60多人，皆是当地农民，每年团队参加商演与公益演出200多场，足迹遍布常德市汉寿县、石门县和张家界市慈利县等地，演员的平均年收入约有4万元。

“目前我们团队能演出《刘备招亲》《屠夫庄园》《访贤记》等100多个大型汉剧以及《紫桥恨》等50多个小戏节目。”杨万胜说，“团队所到之处，深受戏迷欢迎，很多人提前1小时就来占座，观众中有大约1/3是年轻人，经常给我打电话询问演出计划的戏迷就有上百人。”最近几天，九溪镇民艺演出有限责任公司正忙着参加国庆惠民演出。

虽然最终没能被选拔参加“欢乐潇湘”

的全省汇演，令人感到有些遗憾。“但是明年，我们会继续努力争取。”杨万胜说。

据统计，今年的“欢乐潇湘”活动中，约有1.3万支群众文艺团队、21万民间文艺爱好者参与演出。

默默奉献 开展贴心志愿服务

作为一位群文人，今年4月至9月，怀化市艺术馆副馆长、文化志愿者周敏度过了忙忙碌碌的小半年。为全市群众文艺团体领队、群众文化活动组织者等开展培训辅导30多个课时，帮助7个县的“欢乐潇湘”展演和选拔赛作策划指导，深入6个群众文艺团队辅导，指导提升8个群众文艺节目……“因为还有本职工作要干，所以这些工作几乎是利用午休、晚上和周末等时间完成。”周敏说。

周敏介绍，今年怀化市共有2300多支群众文艺团队参与“欢乐潇湘”群众文艺汇演活动，参演节目3000多个，组织各级选拔展演194场，现场观众超过40万人次。“这样一场声势浩大、备受群众关注的文化志愿活动，参与其中的群文工作者、文化志愿者数不胜数，人数很难统计，我只是其中的一分子。”周敏说。

在今年“欢乐潇湘”活动中，周敏走遍了怀化市13个县市区，最远的县车程达两个半小时，有时辅导工作在晚上10点半结束，回到家已是凌晨1点。

怀化市老年大学艺术团阿姨们表演的舞蹈《鹤鸣五溪》给周敏留下了深刻印象。“这个节目主要是表现怀化人的拼搏精神，参演的阿姨们也很拼搏，她们中年最大的65岁，最小的也有52岁，在炎热的夏天排练这个快节奏舞蹈，汗流浹背也不松劲。”周敏说，“我给她们的节目先后辅导了七八次。”

这场轰动三湘大地、盛况空前的群众文化活动中，像周敏这样参与策划、组织、辅导的群文工作者和文化志愿者数以万计，他们以饱满的热情，为庆祝新中国70华诞贡献力量。

9月25日，湖南艺术职业学院“不忘初心、牢记使命”主题教育专场演出暨庆祝中华人民共和国成立70周年专题晚会在该校松雅湖文化广场举行，师生们以艺术的方式践行“不忘初心、牢记使命”的庄严承诺，以对教育事业的忠诚热爱、对艺术理想的执着追求和精湛的文艺演出向国庆献礼。图为演出现场。

彭尧/图
本报驻湖南记者 张玲/文



湖南湘乡：百姓齐欢唱 颂歌献祖国

本报驻湖南记者 张玲

9月23日，位于湖南省湘潭市湘乡市的镇湘楼下的蒋琬广场，歌声嘹亮，红旗飘扬。为期4天的湘乡市第二届群众文化艺术节开幕，拉开了这场属于湘乡人民的文化狂欢。百姓们纷纷登上舞台，为新中国成立70周年献上真情颂歌。

本届艺术节由湘乡市委、市政府主办，湘乡市委宣传部、市文化旅游广电体育局承办，传承中华优秀传统文化，丰富群众文化生活，表达湘乡人民对伟大祖国的深情祝福。

开幕式上，湖南省级非遗项目湘乡石坝鼓和湘潭市级非遗项目虞塘高跷巡演吸引了现场观众围观叫好。现场的大屏幕上，湘乡的农民、医护人员、环卫工人、公安民警、老人、孩子等以快闪的形式演唱“我和我的祖国”，一刻也不能分割……“少先队员们镇湘楼上演唱《歌唱祖国》，瞬间带动了现场气氛。随后，台上台下成为一片五星红旗的海洋，数万名群众欢呼雀跃，同唱《我和我的祖国》，用

歌声表达对伟大祖国的深切祝福和无限热爱，很多观众热泪盈眶。

开幕式后举办了本届艺术节的首场活动“我和我的祖国”龙城大合唱比赛，来自湘乡市交通运输局、税务局、教育局、政法系统等单位的10支合唱团队演唱了《祖国不会忘记》《祝福祖国》《不忘初心》《旗帜颂》等歌曲，用歌声传递浓浓爱国情、拳拳报国情。

9月24日，“我和我的祖国”湘乡市全民K歌大赛总决赛在蒋琬广场举行，从全市1200多名报名参赛选手中层层选拔出的21名选手为观众带来了又一个精彩的夜晚。人们三五成群，扶老携幼赶来，为喜爱的“草根”歌手捧场加油。经过海选赛、入围赛、百强选拔赛、二十一强选拔赛四轮比拼，一路过关斩将进入总决赛的胡因，凭借一首《鸿雁》夺得了大赛第二名和最佳表演奖的好成绩。“我们老百姓很需要这样的大众舞台展示自我，很多人爱好文艺活动没有展示平台，我

们湘乡办的这个群众文化艺术节很受百姓欢迎，去年的第一届我也参加了。”胡因告诉记者，当晚，他的亲友团来到现场的不下五六十人。

9月25日在蒋琬广场上演的是“我和我的祖国”湘乡市群众文艺汇演。爱国爱湘、廉洁奉公、禁毒宣传、文明创建、精准扶贫等各类题材的群众文艺节目精彩纷呈，包括表演唱、花鼓小戏、小品、舞蹈、乐器演奏等多种表演形式，用群众身边的点滴故事反映祖国的发展变化。来自昆仑桥街道红星社区的魏迎德等4位农民表演的小品《扶贫路上》，讲述了一对早年丧子的孤寡老人在政府和扶贫干部的关心帮助下，转变观念，通过养鸡成功脱贫的故事。这个节目是魏迎德根据自己一位远亲的真实故事创作的。“这是我第一次创作小品节目，第一次上舞台，我们几个都是地道的农民。”魏迎德说，“我看到这几年党的政策这么好，真正关心基层群众，把政策都落到了实处，老百姓的日子

越来越好，就想创作一个节目在庆祝新中国成立70周年的舞台上演一演。因为是真实的故事，写起来还蛮容易，我用一个晚上就写好了剧本。”

9月26日，湘乡市第二届群众文化艺术节在第七批“中国梦”主题原创歌曲推广暨湘乡市原创音乐演唱会的歌声中落下帷幕。演唱会上，一批由湘籍词、曲作者创作的优秀原创歌曲给现场观众带来了亲切感。

由湘乡市第一中学音乐老师张洪铁创作的《湘乡，我深爱的家乡》《共圆中国梦》这两首歌曲入围了当晚的演唱会。张洪铁介绍，近几年来，他累计创作以爱祖国、爱家乡、爱生活为主题的原创歌曲近20首。《共圆中国梦》这首歌是我为庆祝新中国成立70周年创作的，突出表现了党中央带领全国人民站起来、富起来、强起来的主题。”张洪铁说，“我希望用歌声表达对祖国和家乡的热爱，用自己的专业知识回报社会，把艺术奉献给人民。”

文旅惠民，增强百姓幸福感

本报讯 (驻湖南记者张玲)9月23日，记者在湖南省文化和旅游厅召开的2019年国庆假期全省文旅惠民活动新闻发布会上了解到，假日期间，湖南各公共文化场馆、文艺院团和旅游景区将推出一大批文旅惠民活动，突出展现党的十八大以来湖南文旅发展取得的成就，全力营造庆祝新中国成立70周年的浓厚氛围，以高品质的文旅产品、服务和惠民活动，丰富群众精神文化生活，进一步拉动节日文旅消费，切实增强人民群众文化和旅游的获得感、幸福感。

国庆前后，湖南省各图书馆、文化馆等公共文化场馆预计开展形式多样、各具特色、富有影响的文化惠民活动超过500场次。国庆期间，全省各级各类博物馆、纪念馆共有256个陈列展览向社会开放，其中，围绕“庆祝新中国成立70周年”主题策划推出的展览就有62个。各级文艺院团将开展舞台演出200多场，包括湘剧、京剧、木偶戏、音乐剧、音乐会、汉剧等诸多演出。各市州将陆续举办书法、美术、摄影展览40余场。此外，湖南各旅游景区也纷纷推出各类特色活动和优惠举措吸引游客，如长沙橘子洲焰火晚会、“10月生日的游客免费游宁乡”、背诵《岳阳楼记》免岳阳门票等。

发布会上还重点推介了伟人故里、魅力湘西、大美洞庭、湘赣边红色旅游、精彩湘南和湘中大梅山共6条“爱上湖南”文化旅游精品线路，岳阳古韵之旅、湘西山水之旅、湘东红色之旅等湖南秋季十大网红自驾线路，浏阳市文家市、永顺县芙蓉镇、洪江区古商城小镇等湖南十大文旅小镇以及花垣县十八洞村、汝城县沙洲瑶族村、江永县勾蓝瑶村等11个人围全国乡村旅游重点村的湖南乡村。

据了解，为确保假日文旅市场安全，湖南省文化和旅游厅召开专题会议，成立了省文化旅游安全专业委员会，并建立了文化旅游市场联合检查督查制度。

第三届中国·张家界国际旅游诗歌节12月举办

本报讯 9月23日，“聚焦诗与远方，放歌壮丽山河”2019第三届中国·张家界国际旅游诗歌节新闻发布会在长沙召开。记者在发布会上了解到，本届诗歌节将于12月9日至10日在张家界举行，并将每年的12月定为张家界国际旅游诗歌月。

自2017年至今，张家界已成功举办了两届国际旅游诗歌节，邀请了国内外知名学者、诗人齐聚一堂，共享诗歌盛宴。本届诗歌节在前两届的基础上，将“国际”“旅游”“诗歌”3个元素有机结合，旨在依托文旅融合的时代大背景，以诗歌为魂、旅游为体，助推“文化+旅游”携手共创美好未来。

本届诗歌节由中国作家协会、《诗刊》编辑部、湖南省诗学会和张家界市委、市政府指导，张家界市文联、市文化旅游广电体育局主办。节会期间，将举办精美旅游诗歌大赛、2019第三届中国·张家界国际旅游诗歌节开幕式暨中国诗歌自媒体联盟成立仪式、国际旅游诗歌高峰论坛暨张家界旅游诗歌现象研讨会、“行吟中国”旅游诗歌之夜暨2019第三届中国·张家界国际旅游诗歌节颁奖典礼等多个主题活动。(潇湘)

京剧“名家入湘传艺”成果集中汇报演出

本报讯 9月18日至22日，湖南省京剧保护传承中心“名家入湘传艺”剧目集中汇报演出在长沙湘江剧场连演5场，为戏迷奉献了一场京剧艺术盛宴。本次活动是庆祝中华人民共和国成立70周年暨湖南省京剧保护传承中心建团60周年系列活动的组成部分。

“名家入湘传艺”是湖南省京剧保护传承中心于2019年重点实施的项目，邀请曹剑文、凌珂、奚中路、白玉玲、王梅、张萍、吕兆芳、王梦云、尚长荣、萧润年等国内知名京剧艺术家来长沙传授技艺，有针对性地提高湖南京剧演员的专业水准，传承和保留传统剧目。教授对象以一位优秀青年演员为主，同行当的演员同时学习，共同获益。该项目于今年3月启动，至7月底，京剧名家们已相继来长沙完成传艺工作，目前，相关剧目已全部完成内部彩排。

本次集中汇报演出中，参与学习的湖南省京剧保护传承中心的演员们陆续登台，向观众展示此次学艺的成果。演出剧目包括《金沙滩》《苏三起解》《托兆·碰碑》《小商河》《百花赠剑》《李逵探母》《拾玉镯》《白蟒台》《棋盘山》《望江亭》等京剧传统经典剧目，种类丰富，行当齐全。演出采取低票价惠民，有80元、50元、30元三种票价。(潇湘)

第七届“书香星沙”中华经典诵读决赛举行

本报讯 9月19日晚，由湖南省长沙市长沙县委宣传部、长沙县文化旅游广电体育局主办，长沙县图书馆承办的2019年长沙县第七届“书香星沙”中华经典诵读决赛在该县田汉实验剧场举行。

比赛自启动以来，得到全县18个乡镇(街道)综合文化服务中心、280个农家书屋和各图书馆分馆的积极响应，共推选12支优胜节目参加决赛。大学生、小学生、农民、退休教师和书屋管理员等多种身份的诵读者纷纷走上舞台，为观众奉献了气势恢宏的《人民万岁》、感人肺腑的《永恒的队礼》、表达真挚的爱国热情和中华少年强烈历史使命感的《少年中国说》等经典诗文的诵读。

近年来，长沙县农家书屋加大建设与管理，为广大农民量身建造了一个“读书求知的乐园”，有效拉近了农民与书的距离，形成了一个延伸到广大城乡基层的公共图书服务网络。举办此次诵读活动，旨在增添农家书屋的活力，激发农民朋友的阅读兴趣，推动农家书屋在弘扬社会主义核心价值观过程中发挥更大作用，传播社会正能量，促进全民阅读活动深入开展，使“爱阅读”成为时代新风尚。(潇湘 吴翠娟)