

为盛世中国和伟大人民书写

——记“盛世中国——庆祝中华人民共和国成立70周年书法大展”

■ 本报记者 肖维波

为庆祝中华人民共和国成立70周年,礼赞新中国的伟大发展成就和新时代的伟大民族精神,中国文联和各文艺家协会策划组织了系列重大献礼活动。9月25日,作为中国文联4个重点活动之一的“盛世中国——庆祝中华人民共和国成立70周年书法大展”在中国人民革命军事博物馆开幕。

本次展览由中国文联和中国书法家协会共同主办,既是向新中国成立70周年献礼,也是向党和人民汇报当代中国书法艺术发展的新气象。中国文联党组书记、副主席李屹表示,为了以书法艺术形式全面展现新中国成立70年来的光辉历程和伟大成就,根据中国文联的部署和指导,中国书法家协会组织党史和国史专家,精心选取了在新中国70年奋斗史上有重大影响的历史节点,包括工业、农业、科技、国防、航天、文化、体育等领域的突出成就,以及当时报刊发表的具有历史纪实性的文献,邀请当代近百位书法名家,包括来自基层一线和部分文艺群体的优秀书法家代表进行主题创作。他们用书法的独特语言,呈现出历史事件中所蕴含的时代品格,再现了党和人民那段波澜壮阔的奋斗历程和举世称奇的伟大成就。

展厅内展出的作品宽幅不等,但长度均为丈二,且为竖式,气势宏大庄严的姿态呈现出盛世中国的大国气象,彰显了新中国的伟大建设成就和伟大民族精神。值得一提的是,展览还配以历史老照片和历史背景“题解”,使宏大的历史叙事和精湛的书法笔墨融为一体,形成以汉字为载体的书法艺术的特殊视觉与思想张力。李屹表示,这些风格多样、大气磅礴的书法作品不仅展示了新中国不同历史时期取得的辉煌成就,再现了那段艰苦卓绝而又豪情万丈的奋斗历程,也展现了新时代中国书坛的



楷书巨幅长卷党的十九大报告全文吸引了众多观众驻足观看 肖维波 摄

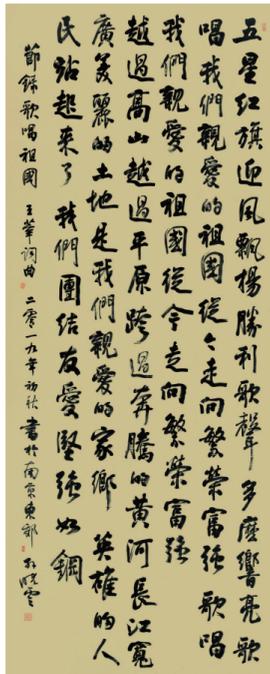
新成就和当代书家的新风貌,彰显了书法艺术工作者对党的忠诚和对伟大祖国的赤子之心,体现出书法界的使命担当和家国情怀。

中国书法家协会驻会副主席陈洪武介绍,展览精心用书法艺术呈现了党的十八大以来相关成就和理论观点,特别是组织艺术家用楷书抄写了党的十九大报告全文。展厅内顺势展开的巨幅长卷作品吸引了众多观众驻足观看。来自北京师范大学书法专业的王磊一边看长卷一边与身边的同学讨论每个字结字的用笔方法。他说,这些作品让自己真切感受到了什么是“笔墨当随时代”。

近年来,随着对传统文化的重视,一些高校陆续开设了书法专业。河北保定学院的书法教师刘畅特意组织学生来北京参观此次书法大展,在每一幅作品前他都让学生谈自己的感受,并一

解答他们的疑惑。“学生们日常的练习只是临摹碑帖,印刷体的资料和书法家的真迹摆在面前,给人的感受是完全不一样的。”刘畅说,临帖的局限性太大,真迹更能让人们感受到笔墨的变化与灵动。此次书法大展聚集了全国各地的当代优秀书家,真草隶篆不同书体,名家精品云集,是一次难得的学习和欣赏的机会。保定学院学生王丽说,在展览现场最吸引她的是书坛泰斗孙伯翔的作品,字体线条生、重、厚、硬、劲,赫然纸上,越看越立体。“这样一个命题宏大、形式盛大的展览,无论是从气势还是从内容来说,都非常符合为祖国庆生的节日气氛。”刘畅说。

“孙晓云的书法具有女性的细腻和柔美,时而给人温婉柔美的感受,时而给人豪迈粗犷的感受,既有动感又有平静的气质,感觉每一个字都像是在纸上



节录《歌唱祖国》孙晓云

跳舞。”几位书法爱好者在其作品《节录〈歌唱祖国〉》前,一边哼着“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮;歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强……”一边用手指在空中描摹。已经在老年大学学习3年书法的刘阿姨说:“这些展出的作品字字精妙,让人看后有一种酣畅淋漓的感受,由衷为祖国的日益强盛感到高兴。”

“七十载奋斗铸就时代华章,五千



“双百”方针 孙伯翔

年翰墨礼赞盛世中华。”中国书法家协会主席苏士澍表示,将以此次书法大展为契机,继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不忘初心,牢记使命,积极投身于以人民为中心的艺术实践,书写历史,书写时代,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,凝心聚力,培根铸魂,为繁荣发展新时代书法事业作出新的更大贡献。

艺术书架

本书以金石碑版、书画鉴赏为主,述及相关的名家名物、逸闻趣事。作者以其经手过眼的历代碑帖善本、书画墨迹等为依据,结合相关文献考订,对公、私所藏珍稀佳品,多有折中前贤的评说和独具心得的研究。对吴湖帆、施蛰存、白谦慎等的金石碑版研究,张葱玉、张伯驹的古代书画考藏鉴赏,徐森玉、谢辰生、顾廷龙、王世襄等为追索流失海外文物所尽之心力等,都有比较翔实的论述。其中不少鲜为人知的珍贵文物、史料乃至掌故等,均为作者长期用心搜访,细心梳理所得,不仅对前人旧说多有订讹补遗,更有其自身独到的发现和新鲜。



《翰墨理云:关于金石书画及其他》陈麦青著
二〇一九年四月版
生活·读书·新知三联书店出版



大美楚山(国画)周韶华



美景乙(油画)肖丰同满



终结·循环·美(版画)许备

描绘长江画卷 谱写文化新篇

“长江万里情——湖北省美院主题创作展”开展

■ 萧然



“长江万里情——湖北省美院主题创作展”开幕式现场嘉宾合影

9月26日,由湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅指导,湖北省美院主办,湖北美术学院美术馆、湖北省美院创作交流部协办的“庆祝中华人民共和国成立70周年·长江万里情——湖北省美院主题创作展”开幕式在湖北省美术学院美术馆举办。

开幕式由湖北省美院副院长陈建中主持。湖北省文化和旅游厅党组书记、厅长雷文洁,湖北美术学院院长、湖北省文联副主席许奋,湖北省美术家协会副主席、湖北省美院院长陈立言,湖北省美院院长肖丰,湖北省文化和旅游厅艺术处处长管成文,湖北省文化和旅游厅艺术处二级调研员彭蓉,著名画家梁岩,湖北省美术家协会副主席、中国画学会副会长孙恩道,湖北省美术家协会秘书长刘春冰,湖北美术学院党委书记李和清,湖北省中国画学会会长、画家施江城,湖北省政府参事、著名雕塑家李三汉,湖北美术学院原副院长周向林,湖北美术学院学术委员会主任魏光庆,湖北美术学院原雕塑系主任项金国,湖北美术学院教授郭正善、孙绍群、黄邦雄、胡朝阳、曹丹、陈顺安、许海刚、朱国栋,中南民族大学美术学院院长吴海广,江汉大学设计学院院长、汤湖美术馆馆长王心耀,江汉大学美术学院执行院长彭燃,华中师范大学美术学院美术教育系主任姜宇,湖北省美

院副院长陈建中,武汉美术馆副馆长刘宇,武汉美术馆艺术总监高小林等出席开幕式。

地处长江中游的湖北,是荆楚文化的发源地之一,是长江流域区域文化的重要组成部分。展览展出了围绕长江主题创作,反映长江自然风光、历史文化、人文情怀的中国画、油画、版画、雕塑等作品百余件。这些作品注重时代性、学术性、多元性和创新性,充分表现了长江流域人民追求和创造美好生活的多彩风貌。

本次展览9月17日开展,将持续至10月27日。在开幕式上,湖北省美院院长肖丰表示,该展是为庆祝中华人民共和国成立70周年,贯彻落实习近平总书记视察湖北重要讲话精神和关于长江大保护的决策部署,响应湖北省委、省政府生态保护和绿色发展及打造长江文化品牌的号召,充分表现长江流域的自然之美、人文之美,在湖北省文化和旅游厅的领导与支持下,湖北省美院历时3年完成的“长江万里情——湖北省美院大型美术创作及展览”项目的结项展。项目实施3年来,湖北省美院不仅组织本院艺术家,还邀请全国及湖北省知名艺术家跋山涉水,上溯至青藏高原的可可西里,下延至长江中下游的江苏苏州、无锡等地,特别是在重庆、湖北宜昌及江汉平原地区,分期分批进行了多次采风写生。

还围绕长江流域地区开展党建扶贫活动;“红色文艺轻骑兵”送年画下乡,开展“春雨工程”文化志愿者边疆行活动,扎根鄂西实施“三区人才”文化帮扶,深入江陵进行支部扶贫。艺术家们支援各地文化建设,送温暖于山村群众,深入现实,贴近生活,秉承以画记录历史、讴歌时代的宗旨,不忘初心,用心创作,用美术精品弘扬时代精神,以锐意创新增强文化自信,彰显和传承博大精深的长江文明和荆楚文化。

参展画家代表许海刚说,在创作期间,自己多次与湖北省美院、湖北美术学院的同仁赴云南的一些地方和湖北宜昌采风写生,由衷感到“生活是艺术创作的源泉,只有长期深入生活,从生活中汲取创作的养分,才能创作出真挚感人的作品”。陈立言说,在中华人民共和国成立70周年这个庄严神圣的喜庆日子里,湖北省美院举办“长江万里情”主题创作展,具有特别的意义。

长江万里情,文化一脉承。文化兴则国运兴,文化强则民族强。“湖北省美院将更加深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,在大力推进长江经济带发展的时代背景下,击水中流,搏浪弄潮,以饱满的热情描绘长江美丽画卷,谱写长江文化的新篇章,为湖北美术事业的发展作出新的更大的贡献。”肖丰说。