

艺术职业教育戏曲教学成果展演 11月1日启幕—— 新蕊竞吐芳 梨园有传人



为庆祝新中国成立70周年,11月1日至20日,国家艺术基金2019年度传播交流推广资助项目——艺术职业教育戏曲教学成果展演将在北京长安大戏院举办。此次展演由中国艺术职业教育学会主办,北京戏曲艺术职业学院、中国艺术职业教育学会戏曲专业委员会承办,同时得到了国家艺术基金的大力支持。

据统计,目前中国普查出戏曲剧种348个,但开办戏曲教育的学校不到70所,所开展的教学剧种不足60个,且大部分剧种是广大观众所不熟悉的。本次展演是对全国戏曲教学全面性、规范性和准确性的集中检阅,有利于加强地方小戏种人才培养,推动形成符合戏曲艺术人才培养规律、适应戏曲行业需要的戏曲教育新模式,为戏曲传承发展提供人才支撑。

展演活动一经发布,就得到全国各地戏曲教育院校的支持。展演组委会从全国68所院校报送的58个剧种114个剧目中精心挑选了64家院校的52个剧种94个剧目进行展示,涵盖了京剧、昆曲、评剧、豫剧、河北梆子、晋剧、黄梅戏、越剧等普及范围较广的剧种,其中也有很多难得一见的地方剧种参演,如锡剧、蒲剧、绍剧、高甲戏、滇剧等。展演题材既有经典保留剧目,也有改编和原创剧目,行当齐全、戏码多样。演出以学校为单位、以剧目为单元、以剧种为项目,力争做到一校一戏、一品(剧种)一戏,以弘扬中华优秀传统文化、展示我国戏曲专业教学成果、促进戏曲教学经验交流、推出优秀青少年戏曲人才。

现将展演剧目予以公布,以饕读者。



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND



日期	时间	内容	地点
11月1日 (星期五)	19:30	开幕式演出: 北京戏曲艺术职业学院 1.京剧《风采》 2.龙江剧《龙江姑娘火辣辣》 3.评剧《刘巧儿》选段 4.花灯戏《夫妻观灯》 5.评剧《花为媒》选段 6.京剧《虹桥赠珠》	长安大戏院
11月2日 (星期六)	19:30	1.安徽黄梅戏艺术职业学院——黄梅戏《女驸马·洞房》 2.安徽黄梅戏艺术职业学院——庐剧《借罗衣·跑驴》 3.安徽黄梅戏艺术职业学院——泗州戏《拾棉花》 4.黄冈艺术学校——黄梅戏《游园惊梦》 5.安徽戏曲艺术职业学院——徽剧《白蛇传·水漫金山》	长安大戏院
11月3日 (星期日)	19:30	1.中国戏曲学院附属中等戏曲学校——京剧《嘉兴府》 2.河北艺术职业学院——京剧《小上坟》 3.苏州市艺术学校——昆曲《义侠记·游街》 4.山东艺术学院戏曲学院——京剧《罢宴》 5.中国戏曲学院——京剧《锯大缸》	长安大戏院
11月4日 (星期一)	19:30	1.北京戏曲艺术职业学院——京剧《时迁盗甲》 2.北京戏曲艺术职业学院——京剧《法场》 3.沈阳市艺术学校——京剧《女杀四门》 4.沈阳师范大学附属艺术学校——京剧《捉放曹》 5.北京戏曲艺术职业学院——京剧《棒打薄情郎》 6.沈阳市艺术学校——京剧《雁荡山》	长安大戏院
11月5日 (星期二)	19:30	1.河南艺术职业学院——豫剧《焦裕禄·植树抗洪》 2.焦作市职业技术学校——豫剧《拾花轿·梳妆》 3.南阳文化艺术学校——南阳曲剧《武家坡》 4.洛阳职业技术学院戏曲艺术学院——豫剧《李慧娘·见判》 5.武汉市艺术学校、武汉楚剧院有限责任公司——楚剧《站花墙》 6.无锡文化艺术学校——锡剧《沙家浜·奔袭·聚歼》	长安大戏院
11月6日 (星期三)	19:30	北京戏曲艺术职业学院 1.皮影《火焰山》 2.龙江剧《铁弓缘》 3.花灯剧《打算盘》 4.北京曲剧《少年天子》 5.评剧《花为媒·花园》	长安大戏院
11月7日 (星期四)	19:30	1.浙江艺术职业学院——绍剧《孙悟空怒打白骨精》 2.绍兴艺术学校——绍剧《樊梨花》 3.浙江音乐学院——越剧《牡丹亭·幽媾》 4.金华艺术学校——婺剧《断桥》 5.浙江艺术职业学院——越剧《红色浪漫·诀别》	长安大戏院
11月8日 (星期五)	19:30	1.运城市文化艺术学校——蒲剧《夜奔》 2.唐山市艺术学校——评剧《回杯记》 3.肇庆越剧艺术学校——越剧《五女拜寿》 4.运城学院——蒲剧《柜中缘》 5.临汾市文化艺术学校——蒲剧《徐策跑城》	长安大戏院
11月9日 (星期六)	19:30	1.江苏省戏剧学校——锡剧《烂柯山·痴梦》 2.江苏省戏剧学校——昆曲《西厢记·佳期》 3.江苏省戏剧学校——淮剧《祥林嫂·天问》 4.苏州评弹学校——苏州评弹《情探》 5.呼和浩特市艺术学校——二人台《压糕面》	长安大戏院

日期	时间	内容	地点
11月10日 (星期日)	19:30	1.扬州文化艺术学校——扬剧《玉宝钗·鸿雁传书》 2.扬州文化艺术学校——淮剧《周仁献嫂·行路》 3.四川艺术职业学院——川剧《托国入关》 4.重庆艺术学校——川剧《乔子口》 5.黑龙江艺术职业学院——东北地方戏《火焰山》	长安大戏院
11月11日 (星期一)	19:30	1.上海戏剧学院戏曲学院——布袋木偶《大名府》 2.上海戏剧学院附属戏曲学校——昆曲《思凡》 3.上海戏剧学院戏曲学院——京剧《扈家庄》 4.上海戏剧学院附属戏曲学校——沪剧《杨乃武与小白菜》 5.上海戏剧学院附属戏曲学校——京剧《金沙滩》	长安大戏院
11月12日 (星期二)	19:30	1.江西艺术职业学院——赣剧《情殇》 2.湖南艺术职业学院——花鼓戏《刘海砍樵》 3.湖南艺术职业学院——湘剧《打猎》 4.陕西艺术职业学院——秦腔《李慧娘》 5.湘中幼儿师范高等专科学校——祁剧《打龙开箱》	长安大戏院
11月13日 (星期三)	19:30	1.山西戏剧职业学院——晋剧《打神告庙》 2.山西戏剧职业学院、河北省阳原县青年晋剧院——晋剧《空城计》 3.山西戏剧职业学院、新疆昌吉州艺术剧院——新疆曲子《挂画》 4.长治文化艺术学校——上党落子《灵堂计》 5.长治文化艺术学校——上党梆子《三关排宴·斥子》 6.山西戏剧职业学院——北路梆子《汉宫惊魂》	长安大戏院
11月14日 (星期四)	19:30	1.太原市文化艺术学校——晋剧《斩黄袍》 2.吕梁市艺术学校——晋剧《双挂画》 3.晋中市艺术学校——晋剧《徐策跑城》 4.汕头文化艺术学校——潮剧《柴房会》 5.兰州文理学院艺术职业学院(甘肃省艺术学校)——陇剧《盗仙草》	长安大戏院
11月15日 (星期五)	19:30	1.山东省文化艺术学校——京剧《白水滩》 2.石家庄市艺术学校——京剧《生死恨》 3.大连艺术学校——京剧《盗仙草》 4.石家庄市艺术学校——京剧《下山》 5.天津艺术职业学院——京剧《三岔口》 6.吉林艺术学院——京剧《挑滑车》	长安大戏院
11月16日 (星期六)	19:30	1.山东省烟台艺术学校——吕剧《打神告庙》 2.广东舞蹈戏剧职业学院——粤剧《狮子楼》 3.山东省文化艺术学校、菏泽学院——山东梆子《失子惊魂》 4.天津艺术职业学院——评剧《赵锦棠》 5.天津艺术职业学院——河北梆子《辕门斩子》	长安大戏院
11月17日 (星期日)	19:30	1.漳州木偶艺术学校——布袋木偶《两个猎人》 2.厦门艺术学校——高甲戏《探军》 3.莆田艺术学校——莆仙戏《三鞭回两捆》 4.福建省泉州艺术学校——高甲戏《扫寨》 5.闽江师范高等专科学校艺术系(福州市艺术学校)——闽剧《扈家庄》	长安大戏院
11月18日 (星期一)	19:30	1.内蒙古西部民间艺术学校——二人台《压糕面》 2.廊坊益田艺术学校——评剧《秦香莲》 3.云南文化艺术职业学院——云南花灯《老海休妻》 4.云南文化艺术职业学院——滇剧《法场斩妖》 5.桂林市艺术学校——桂剧《秦园会》选段 6.内蒙古艺术学院——二人台《走西口》	长安大戏院
11月19日 (星期二)	19:30	北京戏曲艺术职业学院 1.昆曲《思凡》 2.京剧《杀驸》 3.京剧《桃红山》	长安大戏院
11月20日 (星期三)	19:30	闭幕式	长安大戏院

10月27日,北京戏曲艺术职业学院(简称“北戏”)少儿戏剧场迎来一场别具特色的舞蹈专场演出——“庆祝中华人民共和国成立70周年 意象丝路·戏韵芬芳”。这是北戏与西北师范大学敦煌学院(简称“敦煌学院”)的首场艺术交流演出,两院师生联手献上了14个舞蹈节目,包括敦煌舞《万法归心》《敦煌壁画》《乐舞梵音》、戏曲舞蹈《武生》《鬲风》《忆·青衣》等,让观众充分领略到传统文化和民族舞蹈的艺术魅力。

本次演出舞台总监制、北戏副院长吴蕾介绍,此次,北戏舞蹈系选取了在全国各大比赛中获得一等奖的优秀节目,在校师生同台展示,在展现教学成果的同时也体现了学

西北师范大学敦煌学院走进北京戏曲艺术职业学院少儿戏剧场开展交流演出

意象丝路 戏韵芬芳

苏丹丹

院对传统文化的传承与创新。比如男子群舞《鬲风》,从戏曲演员所戴的髯口入手,讲述了一群初入戏班的孩子梦想成“角儿”的故事。节目在舞蹈中融入髯口的基本功,通过舞蹈语言展示了一名成熟戏曲演员和戏

班孩子之间的传承,以及他们学艺的艰辛和对艺术追求的执着,同时传播了戏曲的美。敦煌学院演出的8个节目由该校师生原创,以敦煌壁画的舞蹈元素为基础,进行了创新和探索。其中,特邀助演、77岁的张京棣老

师带来的独舞《敦煌壁画》让人看到了一位舞者的坚守。整台演出赢得全场观众如潮般的热烈掌声。

舞蹈家陈爱莲、经典舞剧《丝路花雨》编导之一许琪也观看了演出,盛赞不仅节目精彩,双方的合作也是艺术教学的创新。北戏党委书记毕兆伟认为,这是传统文化教育者对“不忘初心、牢记使命”主题教育的一次践行。“习近平总书记强调,研究和弘扬敦煌文化,既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等,更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀,不断坚定文化自信。可以说,敦煌文化是世界文化的瑰宝,每一位文化工作者都有义务为它的传承、弘扬尽一份力。”毕兆伟说,“敦煌学院来自敦煌,很多学科建设围绕敦煌文化展开,希望通过交流演出的方式,让敦煌文化以及更多优秀的传统文化

走向更广阔的舞台。今后,我们将围绕这一思路展开更深入的交流。”

“与北戏合作演出,对成立于2014年6月的敦煌学院来说是一次非常难得的学习之旅、交流之旅、友谊之旅。我们非常珍惜这次机会,花了几个月时间创排了全新的节目,想在北京听到更多专业人士的指导意见,让节目呈现和师生的表演进一步完善。”敦煌学院院长田卫戈说。北戏的专业老师也从对方身上学到了如何从壁画这种形式中提炼艺术元素,进而转化成舞蹈进行展示,开拓了创作思路。

两所院校用实际行动传承、弘扬中华优秀传统文化,是交流演出能够达成的基石。北戏是北京唯一一所独立设置的艺术类高等职业院校,开设有京剧、地方戏、音乐、舞蹈等多个专业方向,培养出孙毓敏、张学津、赵葆秀、谷文月等7000余名艺术人才,被评为“北京市示范性高等职业院校”“北京市特色高水平职业院校”。为了更好地传承、教学,学院于2013年6月开办全国首家少儿戏剧场,一方面为少年儿童观戏提供场所,另一方面为学院在校学生提供演出、学习的舞台。西北师范大学敦煌学院则是敦煌唯一的高等院校,在“一带一路”提出的背景下成立,被列为教育部首批中华优秀传统文化传承基地。



北戏带来的女子群舞《忆·青衣》



敦煌学院带来的三人舞《乐舞梵音》