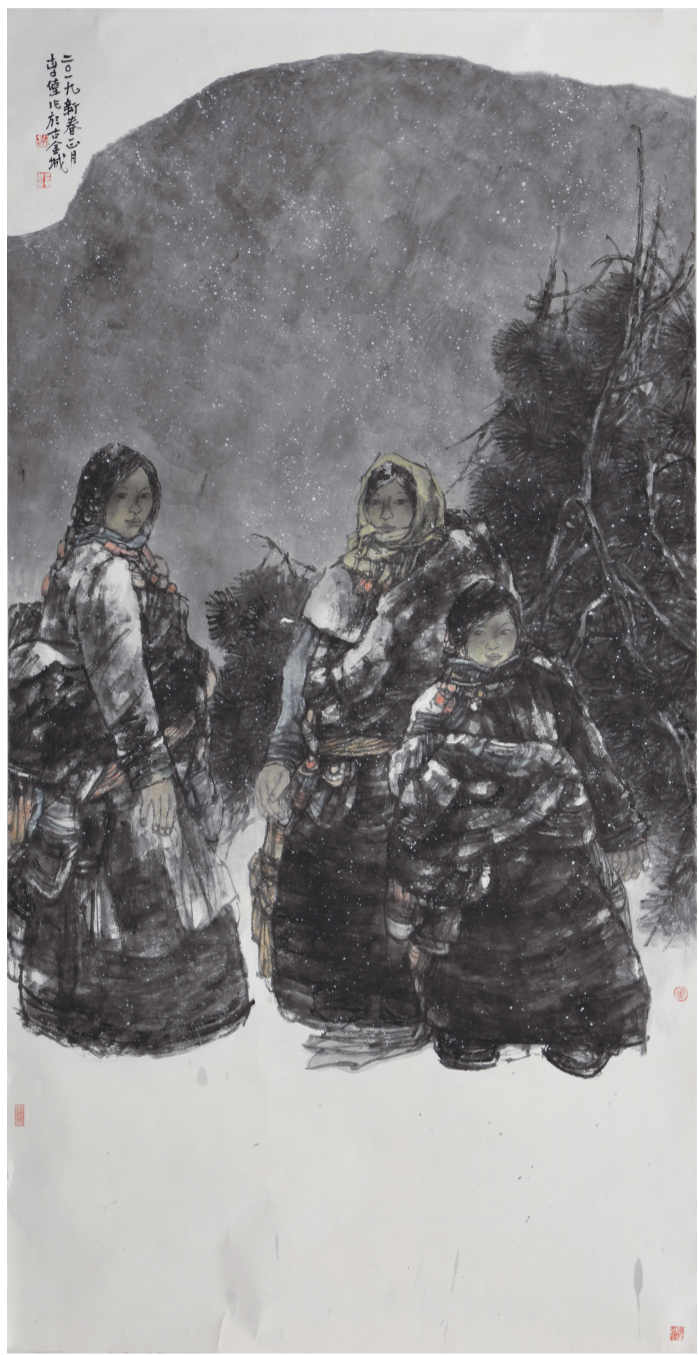


“朝圣·敦煌”再结硕果

——“甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”观摩展举行



展肩(国画) 180×90厘米 2019年 李飞



扶贫小组实验田(国画) 220×200厘米 2018年 毛志成



张议潮归义图(国画) 180×180厘米 2019年 张建中



神州万方皆乐奏(国画) 340×340厘米 2018年 张兴国 赵晓玲



朝圣(油画) 143×179厘米 2018年 房建平



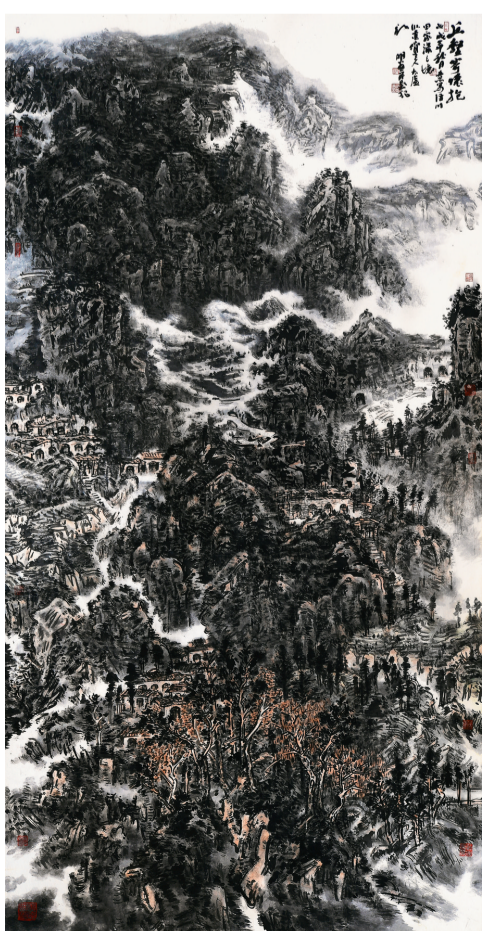
莲界(国画) 180×96厘米 2017年 王梦琪



敦煌民间故事——玉女传说(国画) 144×122厘米 2018年 段兼善



西龛(国画) 32×45厘米 2019年 朱元



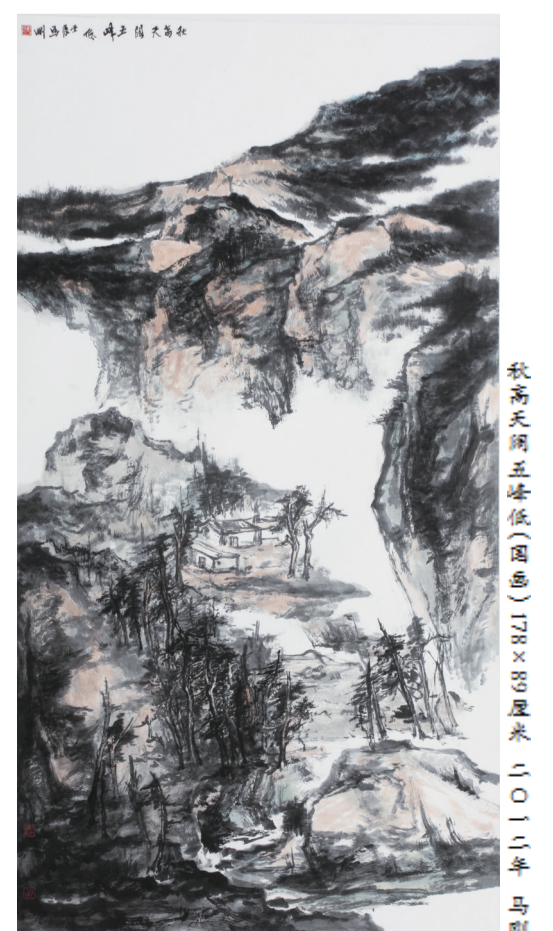
在聚宝环抱(国画) 200×170厘米 2018年 段兼善



向着东方朝拜太阳(水彩) 150×120厘米 2018年 王兵



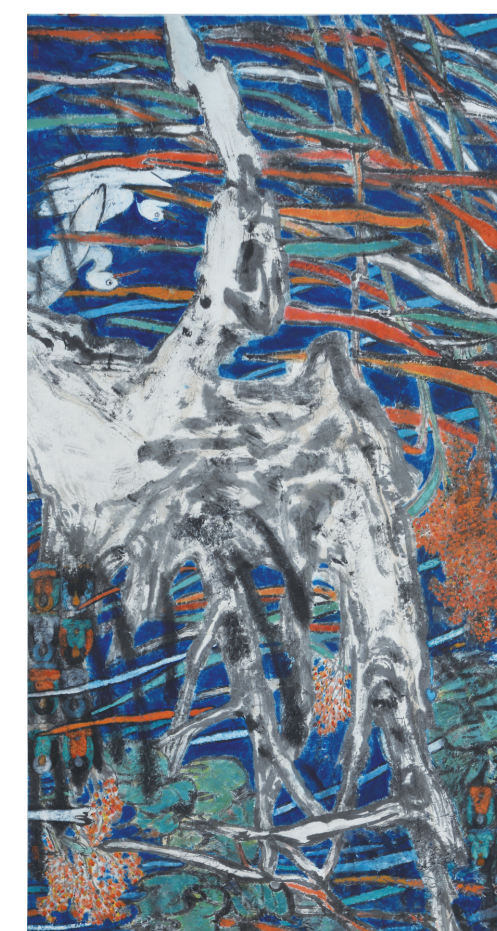
天籟之一(国画) 120×120厘米 2018年 钱青



高歌天南地北(国画) 180×180厘米 2018年 马刚



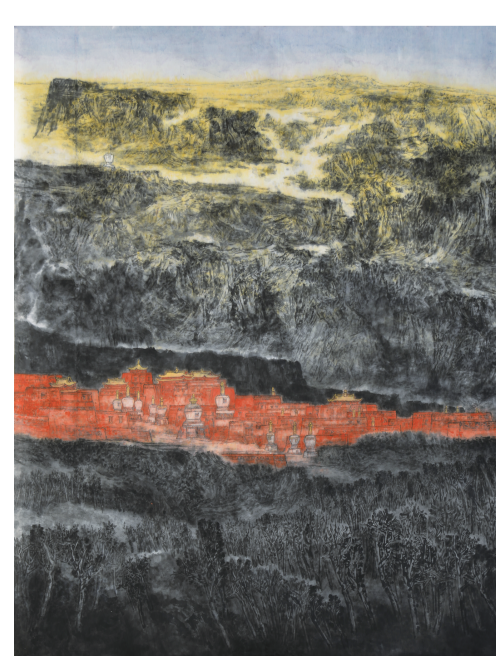
祁连山风景(国画) 120×120厘米 2018年 陈天尧



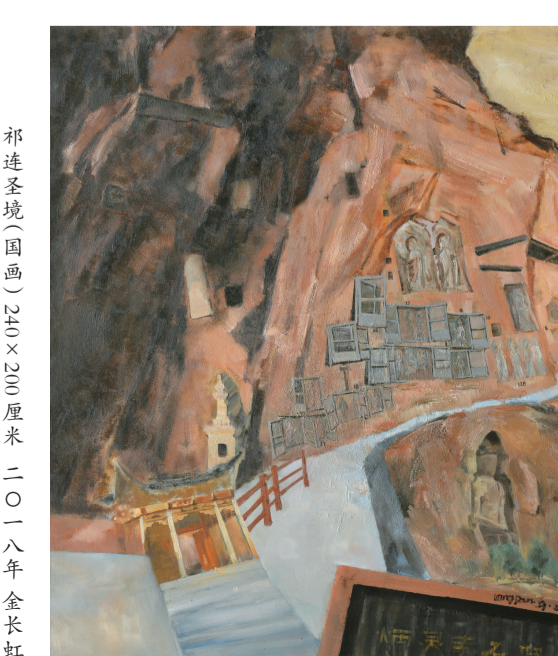
千佛·妙善系列(二)(国画) 120×120厘米 2018年 张尧文



千佛·妙善系列(一)(国画) 120×120厘米 2018年 张尧文



祁连山境(国画) 120×120厘米 2018年 金长江



石窟(油画) 120×100厘米 2018年 王昱珍



甘肃画院党委书记李积斌主持“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”观摩展开幕式



甘肃画院原院长李伟,甘肃画院原副院长陈天尧、段兼善参观展览

甘肃历史悠久,文化灿烂,伴随着中华人民共和国70年的辉煌历程,甘肃美术事业立足陇原大地,在中国艺术的百花园中争奇斗艳,结出了累累硕果。文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴国运兴,文化强民族强。在举国上下庆祝中华人民共和国成立70周年之际,“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”观摩展在甘肃美术馆开幕,这是甘肃画院践行习近平新时代中国特色社会主义思想、“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观念的具体体现,是甘肃画院整体创作实力的一次集中展示,也是为中华人民共和国成立70周年献上的一份厚礼。

2012年3月启动的“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之一”历时5年,2016年在中国美术馆汇报展出,获得了中国美术界的广泛好评。“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”是甘肃画院“朝圣·敦煌”这一工程的延伸。此项工程为三年(2018年—2020年),意在强化艺术课题研究引导创作实践,进一步提升自身艺术创作水平,深化对民族精神文化的责任意识。通过对历史传承和现实生活的悉心体验,自觉探寻历史与当代民族精神的契合点,努力传承民族文化的正脉,创作出一批带有敦煌文化元素、地域特色、个性鲜明、彰显时代精神的优秀作品。此次展览展示了“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二”的第一阶段成果,包含艺术家深入生活、写生与创作及大量图像文字记录,为研究当代甘肃美术创作的历史与发展提供了可供研究的宝贵资料。

“朝圣·敦煌”已成为甘肃画院学术建设的重要支撑。在今后的艺术创作中,将持续升华和扩展其艺术主张,拓宽其精神容量,研究本土文化遗产,从优秀中华文化中汲取养分、获取灵感,运用丰富多样的艺术形式不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的美术作品。



“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”课题评审发布会现场



“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作系列工程之二 传承启新·潜心践行”启动仪式现场



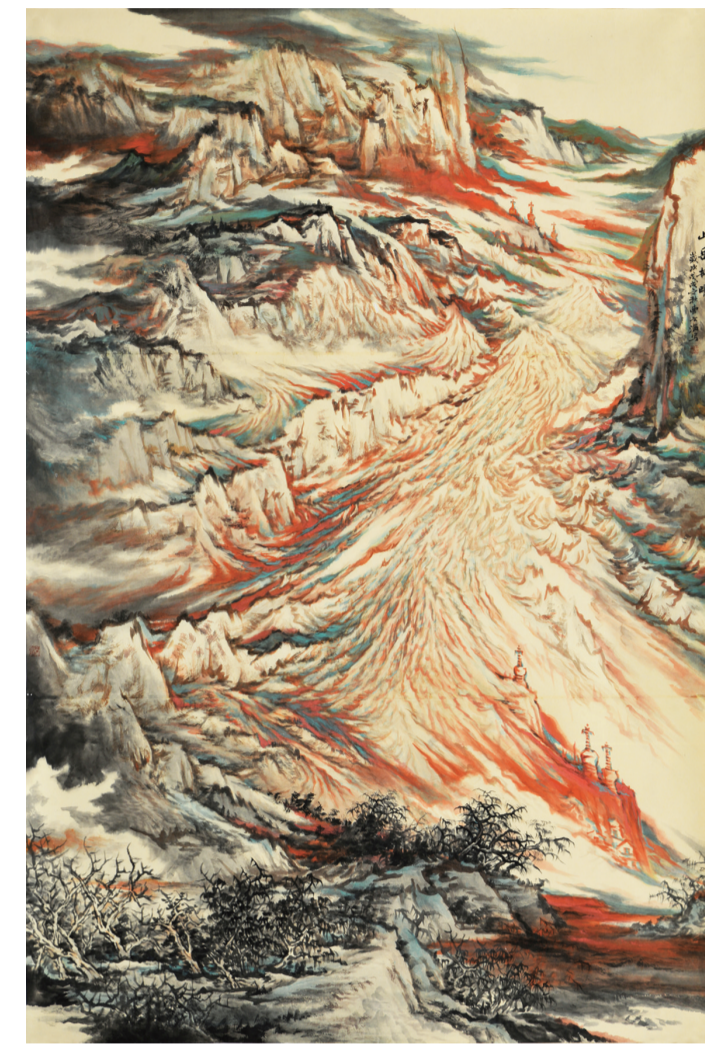
丝路文萃——敦煌·开元九年(综合材料) 160×390厘米 2018年 陆志宏



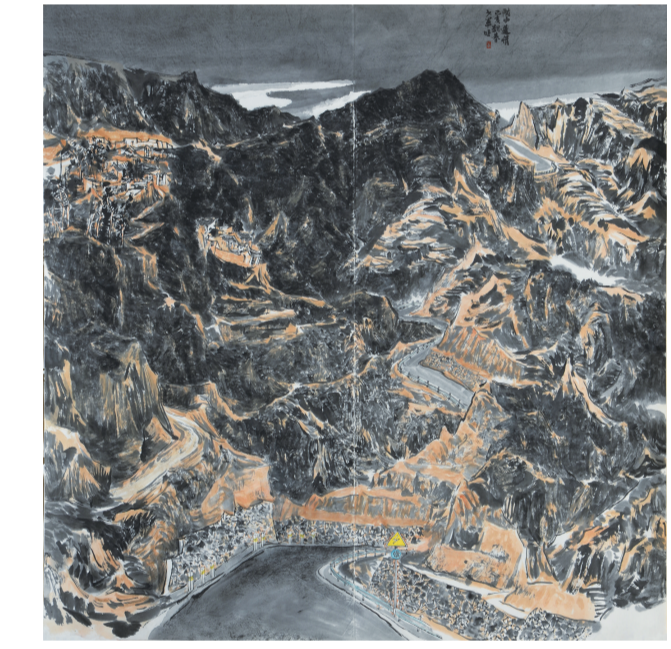
石窟系列之十三(油画) 130×180厘米 2018年 许翰政



六月六(油画) 120×160厘米 2018年 韩君



山岳巍峨(国画) 204×138厘米 2018年 曾文贞



陇中道请之一(国画) 137×137厘米 2018年 马少芳



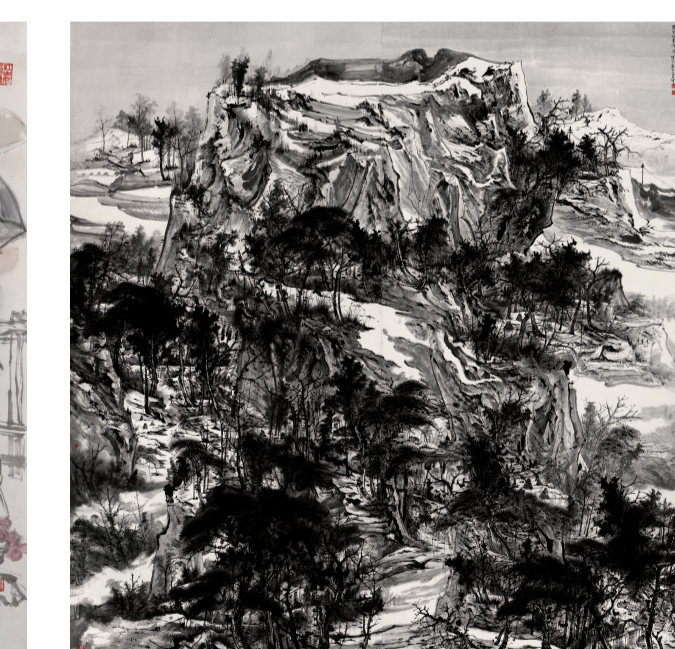
天地间(国画) 180×192厘米 2018年 范文阳



人在旅途(国画) 180×192厘米 2018年 张生贞



上高山望平川(国画) 98×97厘米 2019年 马江



天凉好个秋(国画) 225×200厘米 2016年 方向军



祭火(国画) 200×200厘米 2018年 钱震